VENERDI' 26 AGOSTO - ANNO 115 - NUMERO 229

Arrestati i titolari, madre e figlio della fabbrica di fuochi artificiali

● RIETI — Due ordini di cattura, eseguiti dai carabinieri, sono stati emessi nella tarda serata di ieri dal magistrato che conduce l'inchiesta sull'esplosione della fabbrica di fuochi d'artificio di Torano, nei pressi di Rieti, dove a mezzogiorno di ieri sono morti cinque lavoratori, tra i quali un ragazzo di 15 anni, più un uomo che si era fermato casualmente nei pressi dello stabilimento. Gli arrestati sono la titolare dell'impresa, Francesca Di Giovanni, alla quale il giudice, nonostante le pesanti imputazioni, ha concesso gli arresti domiciliari «per motivi di salute», ed il figlio Osvaldo Mattei, condotto in carcere.

Con la ditta di fuochi d'artificio i proprietari della piccola azienda avevano costruito una fortuna. Nell'esplosione è morto anche un figlio della titolare, Sergio Mattei, di 38 anni.

Ora il giudice che ha incriminato i due arrestati per omicidio colposo e detenzione in eccesso di materiale esplosivo, dovrà stabilire l'esatta meccanica della sciagura.

SEI MORTI E UN MUCCHIO DI MACERIE DOPO L'ESPLOSIONE

Venerdì 26 Agosto 1983

QUOTIDIANO D'INFORMAZIONI - TORINO, VIA MARENCO 32 - TEL. (011) 65.681 - CODICE DI AVVIAM. POSTALE 10126 - SPEDIZIONE IN ABBON. POSTALE (GRUPPO 1/70) - LIRE 500 (ARRETRATI IL DOPPIO)

La prima riunione del «direttorio»: si discute su sanità, pensioni e spesa pubblica

I «superministri» decidono tagli per 10 mila miliardi

IL «DIRETTORIO»: PRESIDENTE E VICEPRESIDENTE E SETTE «SUPERMINISTRI». DA SINISTRA: CRAXI, FORLANI, ANDREOTTI, SCALFARO, GORIA, SPADOLINI, LONGO, ALTISSIMO E DE MICHELIS

● ROMA — Si comincia da Pensioni e Sanità. Si riunisce il Consiglio di gabinetto (il vertice di super-ministri voluto da Craxi) e il primo impegno riguarda il recupero di almeno 10 mila miliardi di spesa per contenere il deficit pubblico di quest'anno entro gli 80 mila miliardi.

La scure è pronta e a manovrarla ci sono 7 ministri (oltre al presidente e vicepresidente del Consiglio): per la dc Forlani (vicepresidente del Consiglio), Goria (Tesoro), Scalfaro (Interni), Andreotti (Esteri); per il psi De Michelis (Lavoro), per il pri Spadolini (Difesa), per il pli Altissimo (Industria), per il psdi Longo (Finanze) assente per un viaggio in Costarica.

Buona parte del deficit statale deriva dall'Inps. Ecco i principali provvedimenti con i quali il governo cerca di metterlo sotto controllo.

● SEGUE A PAGINA 10

Sono ripartiti per il Venezuela

«La bimba non può stare con noi? Allora andiamo noi a stare con lei»

● ROMA — E' terminata ieri, dopo una settimana di ansie e di speranze andate regolarmente deluse, l'avventura italiana dei coniugi di Mazara del Vallo — Martino e Francesca Grafato, rispettivamente 48 e 46 anni — che hanno adottato una bambina venezuelana sperando di poterla portare a vivere in Italia.

La coppia era stata bloccata una settimana fa all'aeroporto di Fiumicino: a nulla sono valse le manifestazioni di solidarietà e le collette organizzate in loro favore nel tentativo di permettere alla piccola Maria Elena Puerta, di due mesi e mezzo, di restare in Italia.

Ieri, alle 13, i due si sono reimbarcati su un volo Alitalia per il Venezuela dichiarando: «Se la bambina non può stare con noi in Italia perché la legge del nostro Paese prevede che i genitori adottivi non abbiano più di 40 anni, non ci rimane che ritornare in Venezuela per poter stare per sempre con Maria Elena. Non ci staccheremo mai più dalla bambina».

Nel corso della settimana i due anziani «genitori» adottivi hanno ricevuto tante manifestazioni di simpatia e solidarietà che però non sono valse a ottenere i documenti per un regolare procedimento di adozione.

MARTINO E FRANCESCA GRAFATO, CON LA PICCOLA MARIA ELENA PUERTA

Dopo un Ferragosto che ha riservato non poche sorprese, gli addetti al settore-vacanze

Il turismo «made in Italy»

ROMA — La federazione sindacale Filcams (Cgil) - Fisascat (Cisl) - Uiltucs (Uil), alla quale aderiscono circa 800 mila lavoratori dei settori turistico, commerciale e dei servizi, ha indetto per il prossimo ottobre una conferenza sindacale sul turismo.

«Gli obiettivi della manifestazione — ha detto Benito Perli, segretario nazionale della Fisascat — saranno quelli di mettere in luce, attraverso lo scambio delle esperienze maturate dai lavoratori, quali sono i principali problemi che impediscono al settore di sfruttare in pieno le potenzialità del mercato e di chiedere agli organismi pubblici l'adozione di una valida politica di rilancio sui mercati esteri del prodotto "Italia"».

Il programma dei lavori della conferenza prevede anche un esame delle carenze che la federazione dei lavoratori del settore turistico ha rilevato nella legge-quadro.

«Nonostante le rappresentanze sindacali siano state più volte chiamate a dare la loro opinione durante la sua stesura — ha detto ancora Perli — il testo definitivo che è stato approvato dal Parlamento non offre gli strumenti necessari per la definizione di una politica turistica nazionale in grado di coordinare le attività dei diversi settori produttivi».

Scouts: un esercito di centomila alla conquista di boschi e vette

ROMA — Con circa 125 mila associati (il dato è recentissimo, del luglio scorso), l'«Agesci», Associazione guide e «scouts» cattolici italiani, è in Italia l'organizzazione più rappresentativa dello «scoutismo» internazionale, con un numero di aderenti superiore alla «Cngei», l'altra associazione che opera nel nostro Paese, d'ispirazione non confessionale.

Il «peso» dell'«Agesci» nella realtà giovanile italiana è stato crescente dal 1974, anno della sua costituzione ufficiale, ad oggi: si è passati infatti dagli iniziali 53 mila iscritti ai 95 mila del 1976, agli oltre 101 mila del '78, ai 118 mila del 1982, cifra, quest'ultima, che è stata abbondantemente superata nei primi di quest'anno.

Quando si pensa allo «scoutismo» (movimento che si ispira alle idee di un ufficiale coloniale inglese, Robert Baden Powell, che visse nei primi anni del '900) si è tentati subito di immaginare un movimento molto vicino alla Chiesa cattolica, un po' isolato dal contesto civile, che si pone compiti essenzialmente educativi.

A giudicare dagli obiettivi posti dall'«Agesci», dal suo ruolo e dall'esperienza accumulata in questi anni si può dire invece che lo «scoutismo» vuole essere attivamente presente nella società, che offre il suo valido contributo alla difesa dell'ambiente, e all'opera di soccorso in caso di calamità naturale, che funge anche da richiamo per una grossa fetta di turismo giovanile.

Un esempio di questo inserimento nella vita civile viene dall'opera portata avanti a suo tempo dall'associazione nelle zone terremotate della Basilicata e della Campania, da cui è nata l'idea di costituire in pianta stabile una «pattuglia di emergenza», pronta ad intervenire in caso di catastrofe e di qualsiasi calamità naturale. E' stato infatti avviato in seno all'«Agesci» un censimento per individuare gli «scouts» più adatti a comporre un'«équipe» completa per l'intervento di protezione civile, con medici, infermieri, falegnami, idraulici.

Altro campo di applicazione dello «scout» sono gli incendi: basta pensare al fatto che sono numerosi i volontari dell'«Agesci» che intervengono nell'opera di spegnimento e di soccorso e che alcuni, come recentemente in Sardegna, hanno perso la vita proprio mentre assolvevano a questi compiti.

C'è poi il problema dell'educazione ambientale: anche in questo caso gli «scouts» si sono organizzati, perché da due anni esiste una «pattuglia ambiente», con lo scopo di sensibilizzare al meglio i giovani al rispetto della natura, fornendo loro un'appropriata educazione ecologica.

Ma il fenomeno «scout» va visto anche sotto l'aspetto turistico vero e proprio: quanto costa a un giovane socio partecipare a un campo, vale a dire a un'attività che risponde anche alle finalità di una vacanza? Tutto sommato poco, specialmente se commisurato al costo di una vacanza normale, e che certamente molti giovani e molte famiglie non potrebbero permettersi.

Per l'ultimo campo nazionale, ad esempio, che si è tenuto fra il 26 luglio ed il 4 agosto scorsi nell'Italia centrale, riservato ai giovani fra i 12 ed i 16 anni di età, la quota di partecipazione è stata di 110 mila lire per ciascuno, compreso il viaggio, per complessivi dieci giorni di «vacanza». Si deve parlare, comunque, senz'altro di turismo attivo, perché i giovani «scouts» costruiscono il loro insediamento, montano le tende (che rappresentano l'unica forma di alloggio «scout»), le tubature per l'acqua, posizionano microfoni e altoparlanti, curano l'allestimento della manifestazione in comune.

Campi nazionali a parte, inoltre, l'«Agesci» organizza campeggi di fine anno per i soci di età inferiore ai 16 anni, mentre un campo estivo, la «route», è dedicato a tutti coloro che superano i 16 anni.

All'associazione tengono a precisare che queste iniziative sono completamente autofinanziate, dal momento che nessun contributo viene dallo Stato, dalle Regioni o dagli enti locali né dalla Chiesa cattolica, rispetto alla quale l'«Agesci» rivendica la più assoluta indipendenza. E' vero invece che in occasione del campo nazionale di agosto molte aziende od enti hanno fornito gratuitamente del materiale (come la Fiat, l'Alfa Romeo, la Sip, la Piaggio), mentre la società «Autostrade» ha «scontato» il pedaggio autostradale.

Gli «scouts» sono presenti in ogni regione, soprattutto nel Veneto, Lombardia, Piemonte, Sicilia e Lazio, mentre sono meno numerosi in Basilicata, in Calabria ed in Puglia.

Andar per ville... con il Burchiello

- E' il battello che percorre il Brenta, da Venezia fino a Padova
- Con 50 mila lire si risale così lungo l'itinerario fluviale dei patrizi veneziani

VENEZIA — Nei secoli di massimo splendore della Serenissima, e in particolare nel Settecento, il «Burchiello» era il mezzo preferito dai patrizi per andare in vacanza. Era una sorta di grosso barcone coperto, vogato a remi, praticamente l'«Omnibus» del tempo per arrivare via acqua, risalendo il fiume Brenta, da Venezia fino a Padova.

Sulle rive del fiume sorgevano, e sorgono tuttora, stupende ville, autentici capolavori in architettura che i patrizi commissionavano ai progettisti più affermati per tenere alto il nome del proprio casato. In queste ville — in campagna — i nobili veneziani e le famiglie più agiate trascorrevano le loro vacanze alternando sontuose feste al dolce far niente.

Il «Burchiello» di allora continua anche oggi a collegare lungo il Brenta Venezia a Padova: è una barca a motore più moderna, un battello dalle linee classiche che consente ogni anno a migliaia di turisti di ripercorrere un itinerario fra i più suggestivi del Veneto.

Si parte dal pontile dei giardinetti di piazza San Marco, nel cuore di Venezia, e lentamente si attraversa un tratto di laguna quasi sconosciuto, passando accanto ad una delle tante isole deserte, San Giorgio in Alga, per secoli sede di una chiesa e di un monastero nel quale si succedettero vari ordini religiosi fino a quando, nel dopoguerra, dopo un utilizzo come fortificazione, fu definitivamente abbandonata.

La prima tappa è villa Foscari, detta «La malcontenta», una stupenda costruzione realizzata nel Cinquecento da Andrea Palladio. All'interno vi si possono ammirare affreschi di Battista Franco e Battista Zelotti, oltre che di altri anonimi dell'epoca.

La seconda tappa di questo moderno «Burchiello» è in un ristorante tipico della zona, per la colazione, e poi subito si approda davanti a un'altra villa, la «*Widman-Foscari*», recentemente restaurata e sede di concerti e altre iniziative culturali.

Il viaggio prosegue poi lento, lungo il fiume, e non c'è che l'imbarazzo della scelta nell'ammirare le decine di ville che sorgono sull'argine destro e su quello sinistro (sono in tutto oltre settanta) immerse in verdissimi parchi secolari.

La penultima tappa, prima dell'arrivo a Padova, è forse quella più interessante: villa Pisani è considerata la regina fra le costruzioni della zona. La progettarono nel Settecento gli architetti Frigimelica e Preti, che realizzarono una costruzione imponente per vastità e ricchezza di elementi di decoro.

«Produca meglio viaggerà di più»

Una nuova formula di promozione aziendale: i viaggi-premio

Sono numerosissime le aziende che in Italia, specialmente negli ultimi anni, hanno scelto di incentivare la produttività dei propri dipendenti e collaboratori offrendo loro un viaggio-premio.

La formula, però, fino ad oggi non era esente da imperfezioni: il viaggio organizzato offerto dall'azienda, infatti, poteva non risultare interessante avendo come meta un Paese già visitato o una zona di scarsa attrattiva per il beneficiario del viaggio premio.

Per risolvere questi problemi l'organizzazione «Visitando il Mondo», con sedi a Milano, Torino e Roma, ha lanciato in questi giorni un nuova iniziativa denominata «Passaporto Vip - Viaggi "incentive" personalizzati».

Con il «Passaporto Vip», la «Visitando il Mondo» offre alle aziende interessate un certo quantitativo di buoni-viaggio in tagli che vanno dalle cinquemila alle centomila lire. L'azienda, a sua volta, anziché promuovere in prima persona il viaggio da offrire ai propri dipendenti o collaboratori distribuisce questi buoni e il beneficiario potrà scegliere nella massima libertà tra le centinaia di proposte del catalogo

Il possessore dei buoni-viaggio potrà utilizzarli subito, oppure integrarli con il versamento di una somma fino a copertura del viaggio desiderato, o ancora accumularli per fare un «tour» più lungo

Destinazione e modalità della vacanza, quindi, sono lasciate tutte alla scelta personale. Dal canto suo l'azienda che ha scelto questo tipo di incentivazione pagherà i buoni emessi solo al momento della loro utilizzazione.

fanno autocritica. E intanto Cgil, Cisl e Uil indicono una conferenza sindacale a Roma

rilancia se stesso

- Il Ferragosto, con molti alberghi ben lontani dal consueto «tutto esaurito», ha dato al settore un'amara lezione: occorre adattarsi, per superare la crisi
- L'esercito delle vacanze italiano, infatti, tende (a causa della crisi) ad accorciare il periodo di ferie, mentre qualcuno le ha abolite del tutto dichiarando di preferire, al caos delle località di villeggiatura, la tranquillità delle città semideserte
- Qualcuno infine tende a limitare al «weekend lungo» le ferie d'agosto e qualche altro fa addirittura slittare il periodo di riposo alla fine della stagione
- Regione per regione, tutte le tendenze che sono state registrate quest'anno sul fronte interno

ROMA — Gli italiani hanno mutato stile di vacanza? E' presto ancora per un bilancio definitivo della stagione estiva e di agosto in particolare, ma già i primi dati mettono in luce qualche tendenza nuova. Il Ferragosto, per esempio, affollato ovunque ma più «tranquillo» che negli anni passati: sono ormai in molti (effetto della crisi economica?) a preferire le città semideserte piuttosto che il caos dei centri di vacanza. E molti italiani hanno ormai accorciato sensibilmente il periodo di ferie.

Queste considerazioni trovano conferma in quasi tutta la penisola dove i dati provenienti dagli uffici turistici parlano infatti di numerosissimi rientri attuati immediatamente dopo il Ferragosto.

Il calo delle presenze che si registra un po' dovunque (gli arrivi si sono però mantenuti relativamente stabili) sembra indicare una diversa «strategia» degli italiani in vacanza che preferiscono distribuire le ferie nei lunghi veekend e addirittura farle slittare a fine stagione.

Una tendenza che giustifica anche il risorto «pendolarismo» che ha caratterizzato quest'anno in forma massiccia tutte le località di vacanza. Così, ad esempio, le punte record di presenze toccate in alcune località balneari del Friuli-Venezia Giulia, come Grado (70 mila presenze) e Lignano Sabbiadoro (120 mila) sono dovute in buona misura ai «turisti pendolari».

Il fenomeno di chi ha scelto di fare brevi soggiorni piuttosto che lunghe ferie con puntate frequenti nelle località di vacanza vicine ai luoghi di residenza, è risultato evidente, oltre che nel Friuli anche nel Veneto: migliaia i turisti giornalieri verso Jesolo, Bibbione, Chioggia e verso gli Altopiani di Asiago e Cortina.

Numerosissimi anche i laziali e i romani che hanno trascorso le ferie all'insegna

della gita «fuori porta», facendo la spola fra le città e le spiagge del litorale.

Tanti i «pendolari» anche in Campania, mentre nel Sud, le condizioni incerte del tempo, almeno nel periodo di Ferragosto, hanno sconsigliato molti a raggiungere i luoghi di vacanza. Che le vacanze degli italiani siano quest'anno «diverse» si può dedurre anche dal successo che hanno riscosso un po' ovunque le manifestazioni folkloristiche, d'arte e di cultura, e (perchè no?) le sagre paesane dell'entroterra.

E' il caso, ad esempio, dell'interno della Toscana, dell'Abruzzo, del Lazio e della Campania, dove sagre e feste di ogni genere sono state prese letteralmente d'assalto da migliaia di turisti.

Queste nuove scelte hanno evidentemente disorientato molti operatori turistici che parlano insistentemente di crisi. E la crisi, per la verità, in molte regioni si è fatta sentire, e pesantemente.

E' il caso del Veneto: a Venezia il calo delle presenze si è aggirato intorno al 50 per cento. Ma anche in altre regioni, come l'Emilia, con una struttura attrezzata a ricevere grandi ondate di turisti, si sono risentite immediatamente le flessioni delle presenze: il pienone qui non c'è stato neppure a Ferragosto e a Riccione sono disponibili oltre il venti per cento degli alloggi. A Rimini si calcola che la disponibilità sia tra il cinque e il dieci per cento.

Calo di presenze anche in molte località di villeggiatura tradizionalmente abituate a sopportare un numero elevato di turisti: sul Garda, ad esempio, sono mancati molti tedeschi e nel complesso il minore afflusso si è fatto sentire con un calo di presenze che si aggira intorno al trenta per cento.

Flessioni intorno al 15 per cento in Liguria e calo in Calabria (meno dieci per cento).

Vacanze in tono minore alle isole (grandi e piccole): i turisti stranieri si sono mantenuti fedeli soltanto a Capri.

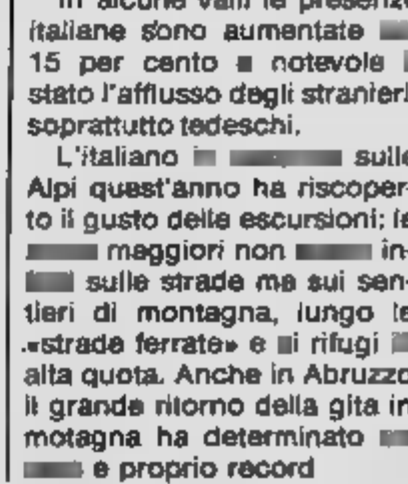
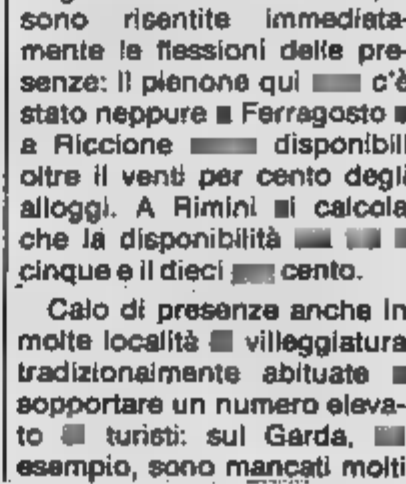
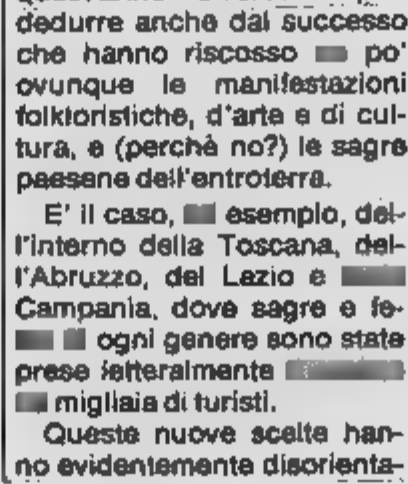
Ad eccezione della Costa Smeralda, un calo di presenze si è fatto sentire anche in Sardegna.

All'appuntamento di Ferragosto sono mancati inoltre molti emigrati: in Abruzzo si calcola che siano stati circa diecimila a non tornare ai paesi di origine per le tradizionali ferie.

Risultati più soddisfacenti sono stati invece raggiunti quest'anno nelle tradizionali località montane di vacanza: nel Trentino-Alto Adige la stagione non ha conosciuto vera crisi. Affollatissime, e non solo a Ferragosto, tutte le stazioni di soggiorno alpine e anche i paesi di mezza montagna.

In alcune valli le presenze italiane sono aumentate del 15 per cento e notevole è stato l'afflusso degli stranieri, soprattutto tedeschi.

L'italiano in vacanza sulle Alpi quest'anno ha riscoperto il gusto delle escursioni: le resse maggiori non erano infatti sulle strade ma sui sentieri di montagna, lungo le «strade ferrate» e ai rifugi in alta quota. Anche in Abruzzo il grande ritorno della gita in motagna ha determinato un vero e proprio record

---

- Il nostro Paese è la «cenerentola» d'Europa e del mondo per l'organizzazione di manifestazioni congressuali di portata internazionale
- Lo si deduce dalle statistiche secondo cui il rapporto, ad esempio con la Francia, è di cinque a uno
- Alle spalle dell'Italia, per questo tipo di turismo, sono soltanto l'Austria, il Canada e i Paesi Bassi

ROMA — L'Italia è la nazione «cenerentola» fra i Paesi più industrializzati nell'organizzazione di manifestazioni congressuali di portata internazionale: lo si deduce dalle statistiche, secondo le quali nel nostro Paese nel 1980 si sono tenute 195 manifestazioni di questo tipo, un dato nettamente più basso rispetto alla Francia (610 congressi).

Secondo le rivelazioni ufficiali, comunque, anche la Gran Bretagna, gli Stati Uniti, la Germania Federale, la Svizzera ed il Belgio hanno organizzato nell'80 un numero di congressi superiore all'Italia; basta pensare che in Gran Bretagna le manifestazioni congressuali internazionali sono state 582, contro le 518 degli Usa, le 269 della RFT, le 261 della Svizzera e le 251 del Belgio.

Alle spalle dell'Italia si trovano soltanto l'Austria con 161 congressi, il Canada con 109 ed i Paesi Bassi con 103. Un altro dato significativo: dal 1976 al 1980 i congressi tenutisi in Italia sono passati da 172 a 195, mentre in altri Paesi la crescita è stata assai più vistosa, se si pensa che la Francia è passata da 384 a 610 manifestazioni congressuali, la Gran Bretagna da 349 a 582, la Germania Federale da 170 a 269, il Belgio da 169 a 251.

Fra tutti i Paesi presi in considerazione dalle statistiche, soltanto il Canada ha fatto una «marcia del gambero», perchè nel '76 in questo Paese si tennero 140 congressi, contro i 109 del 1980.

Interessanti sono anche i dati relativi all'andamento del turismo congressuale nelle maggiori città europee. In Italia in testa alla classifica è senz'altro Roma, che nel 1980 ha organizzato 61 manifestazioni di valore internazionale, contro le 66 del 1976, mentre a Milano se ne sono tenute 20 (11 nel '76) ed a Firenze 19 (10 quattro anni prima).

Resta il fatto che a Parigi, la città che occupa la posizione di «leader» in questa graduatoria, le manifestazioni congressuali, sempre nel 1980, sono state ben 382, in netto rialzo rispetto alle 225 del 1976; Londra ha invece organizzato 354 congressi (172 nel '76), Ginevra 166, contro gli 88 del 1976.

Anche Vienna e Copenaghen sono su valori superiori a quelli di Roma, dal momento che nella capitale austriaca le manifestazioni internazionali nell'80 sono state 89 e nella capitale danese 63. Al di sotto dei valori di Roma ci sono comunque città come Amsterdam (46 congressi), Budapest (43), Helsinki (40), Dublino (32) ed Atene (30).

Quei pochissimi privilegiati che... viaggiano alla grande

ROMA — C'è chi dorme «nel lusso»: sono i frequentatori dei grandi alberghi italiani, una minoranza invidiata che, quando viaggia, lo fa «alla grande», non rinunciando a nessuna comodità e raffinatezza. Nel 1981 i clienti arrivati negli esercizi di lusso sono stati 800 mila di cui i più numerosi gli stranieri (quasi mezzo milione). La clientela della categoria «lusso» è grosso modo indicativa di quale sia la fascia di cittadini italiani che può permettersi un alto tenore di vita ma va anche sottolineato che si tratta in molti casi di dipendenti e di manager di grandi industrie pubbliche e private che, nel «rimborso spese» amano includere ormai il pernottamento in alberghi di grande prestigio.

Il quadro dell'industria dell'«ospitalità» italiana si ricava dall'indagine Istat che prende in considerazione, oltre alla mappa alberghiera italiana, anche il movimento dei clienti negli esercizi alber-

ghieri ed extralberghieri. I dati si riferiscono al 1981 e, in parte, al 1982 e vanno presi, nonostante siano gli unici dati ufficiali disponibili, con una certa cautela perché, come ha messo recentemente in rilievo uno studio del Censis, bisogna tener conto, nelle rilevazioni che riguardano l'attività alberghiera ed extraalberghiera, delle omissioni e delle evasioni che accompagnano spesso la registrazione della clientela.

Gli esercizi ricettivi che contano la clientela più numerosa sono gli alberghi di seconda categoria (oltre 13 milioni di arrivi nel 1981). Ma, tutta la rete alberghiera italiana, comprese pensioni e locande, ha visto aumentare nel corso del 1982, il movimento dei clienti: si è trattato soprattutto di italiani. Complessivamente, l'anno scorso hanno registrato quasi 36 milioni di arrivi di cittadini italiani e 18 milioni di stranieri.

I locali preferiti? Dopo gli alberghi di seconda categoria i più amati risultano quelli di terza (oltre nove milioni di arrivi). Più numerosi, infine, i clienti degli alberghi di prima categoria che non i clienti degli alberghi di quarta. Le pensioni di terza categoria sono invece «alla lunga» preferite a quelle di prima (due milioni e mezzo contro 129 mila). Le locande, infine, hanno visto un milione e mezzo di arrivi.

Ma dove sono situate le maggiori concentrazioni alberghiere? Nonostante lo sviluppo turistico di molte regioni del Sud, nessuna di esse è ancora in grado di competere con le zone di più collaudata tradizione turistica e dall'indagine Itat risulta in maniera evidente la differenza di attrezzature turistiche fra il Nord e il Sud.

Così, nell'arco dolomitico, in provincia di Bolzano, nel 1981 si arrivava ad una concentrazione di 5132 alberghi.

In Emilia Romagna si contavano, sempre nel 1981, ben 6622 alberghi. La densi-

tà appare elevatissima soprattutto a paragone con la scarsità delle strutture ricettive di molte zone del Mezzogiorno: Sicilia e Sardegna, per esempio, si distribuiscono insieme poco più di un migliaio di alberghi. Un segnale incoraggiante arriva invece dalla modernità dell'attrezzatura alberghiera di molte regioni del Meridione dove gli alberghi sembrano nel complesso più dotati di servizi igienici. Lo dimostra un dato: le 17.436 camere degli alberghi sardi sono quasi tutte con bagno.

L'altro segnale positivo, e che lascia ben sperare nell'offerta turistica del Sud, riguarda lo sviluppo di campeggi e di villaggi turistici: il loro numero era di 451 in tutto il mezzogiorno con una disponibilità di quasi 400 mila posti letto. In tutt'Italia campeggi e villaggi turistici risultavano invece 1863. Le regioni più attrezzate per turisti campeggiatori la Liguria (183) e il Veneto (179).

Rocciamelone, festa a quota 3538 rinnovati il santuario e i due rifugi

Una prima comitiva partirà oggi pomeriggio alla volta di Cà d'Asti - Il più antico rifugio alpino d'Italia è stato completamente rifatto - Domani mattina la Messa sulla vetta, sotto la statua della Madonna - Otto anni di lavori e l'opera dei volontari

LA VETTA DEL ROCCIAMELONE, 3538 METRI

L'INTERNO DEL NUOVO RIFUGIO CA' D'ASTI

Saliranno in molti se il tempo si rimetterà, oggi pomeriggio e domani, valsusini appassionati di montagna e fedeli, fino ai 3538 metri della piramidale vetta del Rocciamelone, dalla quale domina la statua della Madonna, fusa col bronzo offerto dai bimbi d'Italia e inaugurata quando il nostro sécolo ancora non era nato, nell'ormai remoto 1899. A Susa e in valle sono rimasti in pochi a ricordare la storica data. Due tragici eventi bellici mondiali, nel frattempo, sono passati seminando morte e distruzione anche su queste montagne.

Il tempo ha ormai cancellato dalle lapidi i nomi degli alpini che, pezzo per pezzo, risalendo l'impervio tracciato dalle prime balze di Mompantero, si sono portati sulle spalle i sette quintali di bronzo della statua, altre decine di quintali di cemento per la base, di ferro per il parafulmine e di materiali per il piccolo rifugio e la cappella, destinata a diventare il santuario più alto d'Europa.

Gli anni e le intemperie avevano lasciato i loro segni devastanti su queste strutture, come avevano intaccato quelle del rifugio sottostante, tappa essenziale per escursionisti e pellegrini, ai 2854 metri di Cà d'Asti, fino a provocarne il crollo parziale. Incuria e vandalismo avevano fatto il resto. Esattamente otto anni fa, l'allora cappellano del santuario, don Trappo, annunciò che «senza una lira in cassa» si sarebbero avviati i lavori di restauro e di ricostruzione.

Di queste opere domani ci sarà l'inaugurazione ufficiale. Ad oltre ottant'anni di distanza da quella che il 28 agosto 1899 fu una «*grande giornata per la valle di Susa*», ancora una volta il maestoso Rocciamelone ha saputo mobilitare in tutta Italia i giovanissimi, oltre settemila ragazzi «Rok», e gli alpini, in particolare quelli di stanza a Susa, nel gruppo artiglieria da montagna. Hanno inviato offerte decine di migliaia di persone. Piccoli oboli che hanno permesso di affrontare spese ingenti. Poi c'è stata l'opera di muratori e carpentieri, di professione e improvvisati, che durante la bella stagione si sono alternati al lavoro per otto anni. E ancora portatori volontari, escursionisti e pellegrini, che sono saliti fin sulla vetta con una tegola d'acciaio, un sacchetto di cemento o di sabbia, un tondino di ferro sulle spalle.

Ora Cà d'Asti, il più antico rifugio d'Italia (le sue prime strutture vennero erette nel 1358) del quale si abbia una storia documentata, ha cambiato volto e si presenta agli affaticati come un confortevole albergo d'alta montagna. Al grande accogliente salone del pian terreno unisce il conforto dei posti letto in quello superiore. Stasera sarà sovraffollato da gente che domattina compirà l'ultima sgroppata verso la vetta, lungo il sentiero che s'inerpica con tratti ripidissimi sul costone della piramide.

S'incammineranno alle prime luci dell'alba perché alle 8 nel santuario sarà celebrata la Messa. Così, con un nuovo atto di fede verrà posto il suggello all'opera di migliaia di persone che da tutta Italia e dall'estero hanno contribuito a ridare attrazione ad una delle più suggestive vette delle Alpi piemontesi, dalla cui maestosità è dominata tutta la valle di Susa.

Per i credenti, la salita di oggi e di domani, al di là delle emozioni per un paesaggio incontaminato e le bellezze paesaggistiche, offre un motivo in più per compiere, passo dopo passo, il sacrificio. Il santuario del Rocciamelone è stato inserito da Papa Giovanni Paolo II fra quelli in cui si può ricevere il Giubileo dell'Anno Santo. «*Quando la data dell'inaugurazione dei nuovi lavori è stata fissata, ancora non si sapeva di questo grande privilegio, come non si sapeva che questo sarebbe stato un Anno Santo*», dice il cappellano degli alpini, capitano Piero Laterza, uno dei promotori ed artefici delle ricostruzioni.

Racconta un anziano che stasera sarà col gruppo: «*Ogni anno, non ne ho perso uno, salgo lassù, a salutare la nostra Madonna e a guardarmi dall'alto la mia valle. Ho 78 primavere sul groppone. La prima volta mi ha portato mio padre nella gerla. Non ricordo quella salita, ma ho ben presenti tutte le altre, alcune ancora sulle spalle di mio padre. Ora le gambe non sono più quelle di un tempo. Da anni penso: questa è l'ultima. Quella di oggi forse lo sarà davvero*». Guarda verso la vetta, agita il bastone e mormora: «*Ma non è detto...*».

Vito Brusa

Sul Po in canoa sino a Venezia

Partiti stamane da Chivasso gli otto studenti - Prima tappa stasera a Casale

Sono partiti stamane da Chivasso gli otto studenti torinesi (Jean Pierre Maestri, Agostino Seccia, Massimo Neriotti, Paolo Rodighiero, Claudio De' Sperati, Alessandro Amerio, Andrea Menna e Massimo Seia) che in dieci giorni, a bordo di una canoa canadese lunga nove metri e mezzo, compiranno un raid sul Po fino a Venezia.

(continua)

Lo cercano sui monti di Bussoleno

Pensionato uscito di casa mercoledì - Era andato per lumache - Non è più tornato

Da mercoledì scorso un pensionato è disperso a Bussoleno, in Valle Susa: uscito di casa per cercare lumache, non è più rientrato. E' Giuseppe Palini, 57 anni, abitante con la moglie Angelina Rovelli, 55 anni, e la figlia Maria, ventenne, in strada Susa 22, alla periferia di Bussoleno.

Verso le 18 di mercoledì scorso, Palini si sarebbe allontanato da casa per andare a cercare lumache in campagna, dirigendosi verso la frazione Foresto. A tarda sera, però, il pensionato non faceva ritorno e la moglie dava l'allarme. Per tutta la notte e la giornata di ieri i carabinieri, coadiuvati dalla squadra cinofila, dai vigili del fuoco di Susa e di Bussoleno e da volontari del soccorso alpino, hanno battuto tutta la zona di Foresto, dai piedi della montagna alla Dora Riparia, ma senza trovare tracce del pensionato.

Tre anni fa, Giuseppe Palini aveva perso un figlio di ventun anni in un incidente stradale ad Avigliana. Dopo la disgrazia, non si era più ripreso e spesso manifestava vuoti di memoria. Le ricerche continueranno in giornata verso le montagne e San Giuliano di Susa.

Migliora Donat-Cattin sarà dimesso nei prossimi giorni

E' ancora ricoverato nell'«unità coronarica» dell'ospedale di Alessandria il sen. Carlo Donat-Cattin, colpito la scorsa settimana prima da un attacco di angina pectoris (mentre attendeva la moglie in visita al figlio Marco detenuto nel locale carcere) e poi, quando già era in ospedale, da un infarto.

Per disposizione dei medici, l'esponente democristiano — che divide la camera con altri pazienti — può ricevere per brevi periodi soltanto i parenti più stretti; le sue condizioni stanno però migliorando ed è probabile che nei prossimi giorni Donat-Cattin possa essere dimesso per trasferirsi a Torino o a Finale Ligure (paese natio) dove trascorrere la convalescenza.

CARLO DONAT-CATTIN

NEGOZIANTI AL CONTRATTACCO PER «SARACINESCA SELVAGGIA»

Colpiti dalle multe, se la prendono con il Comune, con l'Associazione che non sa organizzare i turni di ferie e anche con il commerciante «indisciplinato» - Tutti hanno una giustificazione

AL CONTRATTACCO I NEGOZIANTI MULTATI

Commercianti risentiti per i provvedimenti che il Comune minaccia di prendere nei confronti di chi non ha rispettato il turno di apertura. Protestano anche per la presunta campagna di stampa che diffamerebbe la categoria.

I diretti interessati, colpiti dalle contravvenzioni dei vigili urbani (multe fino a 250 mila lire se si paga in contanti), hanno timore di vedersi applicare provvedimenti di temporanea sospensione dall'amministrazione civica. Se la prendono con il commerciante vicino *«che fa sempre le ferie quando vuole»*, con l'associazione *«che non sa organizzare i turni in maniera equa»*, con l'assessorato al Commercio *«che non sa risolvere una situazione confusa da anni»*.

E al cittadino qualcuno ci pensa? Quel consumatore anziano che si è dovuto scarpinare chilometri per trovare pane e latte non è più il cliente «che ha sempre ragione»?

A ben chiedere *«come mai eravate chiusi quando dovevate essere aperti?»* tutti hanno le loro buone giustificazioni. Non sta al cronista indagare.

Sul carnet dei vigili compaiono 344 nomi nella settimana prima di Ferragosto e 324 nella settimana dopo Ferragosto. A volte gli stessi commercianti, a volte nomi nuovi. Il fenomeno della «saracinesca selvaggia», quest'anno, sembra avere rotto gli argini della tollerabilità.

L'assessore alla Polizia urbana Almondo ha dato disposizioni precise. I vigili torneranno sui luoghi sospetti, chiederanno spiegazioni, se non saranno valide si contravverrà. In seguito l'apposita commissione consiliare valuterà se assumere ulteriori provvedimenti.

Al comando dei vigili sono giunte diverse «giustificazioni». Pare che molte lascino a desiderare. Forse per questo il sindaco Novelli nei giorni scorsi ha chiarito: *«Se i certificati di malattia non saranno regolari si arriverà alla denuncia»*.

Colpire i veri irregolari, peraltro, non basterà. Occorre stabilire con la maggior precisione possibile come giungere alla stesura dei turni. Attualmente l'assessorato al Commercio alterna, ogni anno, i turni di apertura: un'estate a luglio e quella dopo ad agosto e viceversa. Dalle associazioni di settore, poi, giungono richieste di correzioni. Quest'anno ne sono state respinte trenta perché certe zone rischiavano di rimanere scoperte di quei particolare genere alimentare.

Non si dovrebbe, forse, rivedere la composizione dei turni?

Burri e formaggi, via XX Settembre. *«Noi chiusi? Mai. Noi lavoriamo all'ingrosso, abbiamo 8,30-13 e 16-18 (mercoledì pomeriggio e sabato pomeriggio esclusi) come orario. I vigili saranno venuti nelle ore di riposo»*.

Latteria di via Porta Palatina. La saracinesca è ancora chiusa. Fuori il cartello indica ferie dall'1 al 30 agosto.

Latteria, via San Massimo. *«Ho chiuso due giorni. Il frigo era rotto. Il negozio era allagato. Il tempo di fare i lavori e ho riaperto. Ho rispettato il turno»*.

Latteria, via Matteo Pescatore. *«Ho dovuto andare a trovare mio padre che risiede in un'altra città. Mio padre si è rotto un femore. Ho chiuso qualche giorno, ma non ho fatto ferie»*.

Latteria, via Bellini. *«In trent'anni di attività ho sempre rispettato il turno. Quest'estate ho saltato una settimana di chiusura, che mi aspettava per turno, e ho chiuso alcuni giorni per un guasto al frigo. Prima mi sono informata con il lattaio più vicino per sapere se teneva aperto. Mi sono preoccupato che il servizio fosse garantito»*.

Commerciante che vuole tenere l'anonimato. *«Ho telefonato alla mia associazione. Mi ha detto che se chiudevo avrei rischiato 50 mila lire di multa, ma che difficilmente i vigili avrebbero controllato»*.

Mostra-mercato a Pinerolo

Da domani al 4 settembre si terrà a Pinerolo la mostra-mercato «Artigianato del Pinerolese». In programma incontri, serate di folklore e l'esposizione di oggetti in legno, ferro battuto, ceramiche, tessiture ed anche specialità culinarie delle valli. Ma ai visitatori sarà possibile anche entrare in rapporto con un'altra cultura ed altre tradizioni artigianali: quelle sarde. Alla

La Luna, ieri, non si è fatta vedere e ci si è accontentati dell'Universo

Oltre duemila persone alla Pellerina per assistere al collegamento in diretta - Al posto del telescopio un filmato - L'esperimento si ripeterà stasera, nuvole permettendo

Duemilacinquecento persone, ieri sera, si sono recate alla Pellerina per vedere la Luna «in diretta» e invece si sono dovute accontentare... dell'Universo, registrato. Il primo appuntamento del viaggio «dal cielo alla Terra», organizzato dagli assessorati per la Cultura della Regione e del Comune, era stato rinviato, nella tarda mattinata di ieri, a causa delle bizze del tempo.

Con tutte quelle nuvole era impensabile puntare telescopio e telecamere sulla Luna e proiettare le immagini sullo schermo Eidophorm (lungo 8 metri e alto 6). Gli organizzatori e i tecnici di Radio Stuff avevano deciso di rinviare il collegamento in diretta a stasera alle 21,30.

Poi, nel pomeriggio, una leggera schiarita ha aperto uno spiraglio di speranza: alla sera sarebbe potuto accadere di tutto. E in effetti al Punto Verde della Pellerina si è presentato un piccolo esercito di temerari. Pioggia o non pioggia, nuvole o non nuvole, il pubblico voleva partire per questo viaggio «senza precedenti», e per di più gratuito.

La Luna è rimasta sempre ben nascosta. Il tentativo di vedere più da vicino i suoi crateri, le sue montagne sarà fatto stasera alle 21,30. In diretta. Tutto è pronto: telescopio, telecamere, banco di regia, schermo gigante e anche... il professor Tullio Regge che spiegherà l'esplorazione.

Ieri sera, dunque, il programma spaziale è stato ricondotto sui binari della registrazione. Una serie di filmati, forse inediti per manifestazioni del genere, sono stati ottenuti grazie alla collaborazione dell'ambasciata Usa in Italia con l'Istituto di astrofisica spaziale del Consiglio nazionale delle ricerche.

Un viaggio sull'Universo ha catturato gli occhi delle persone intervenute alla Pellerina. E' stato un po' il resoconto della probabile «origine-destinazione» del nostro pianeta Terra e del nostro sistema solare. Riprese reali e fotomontaggi, con un testo comprensibilissimo anche per chi di molecole, atomi e buchi neri non ha mai sentito parlare.

Stasera l'appuntamento è ancora con la Luna. Il nostro unico satellite. L'unico altro spazio di terra su cui l'uomo è, per ora, approdato. Al tentativo di collegamento in diretta (con il telescopio) seguirà la proiezione di filmati.

Le altre tappe del viaggio «dal cielo alla Terra» saranno compiute sabato prossimo (Geologia spaziale: diapositive sui pianeti del sistema solare), lunedì 29 (Missione spaziale: esplorazione Nasa del sistema planetario) e mercoledì 31 (Veglia alle stelle: telescopi puntati sulle stelle).

Quattro serate da trascorrere a naso in su, nel silenzio dei segreti, nel mistero di chi sa porsi tante domande e non vuole arrendersi a poche risposte.

Basta una finestra sul cielo; a proposito le nuvole da che parte stanno?

I cittadini fedeli a Settimo

Per iniziativa della Cà dë Studi Setimeis e su segnalazione delle associazioni locali, espletate le necessarie indagini, verrà conferito l'attestato di fedeltà alle tradizioni settimesi ai seguenti cittadini: Aragno Pietro, Bollito cav. Gaspare, Corino Michele, Rosso Paolo, Menzio Carlo, Cravero Virginio.

Scontro fra «giganti» Bloccata la Valsusa

Sempre più frequenti gli incidenti fra Tir sulle statali del Monginevro e del Moncenisio - Anche ieri traffico paralizzato per ore

TIR CONTRO UNA CASA DI GRAVERE IN VALSUSA IERI POMERIGGIO

Sempre più frequenti gli incidenti stradali provocati dagli oltre quattrocento Tir che ogni giorno attraversano la Valle Susa creando intasamenti e difficoltà alla circolazione. Anche ieri si sono registrati due incidenti di notevoli proporzioni, fortunatamente senza gravi danni alle persone, ma che hanno determinato il blocco della circolazione stradale per diverse ore sulle statali 24 del Monginevro e 25 del Moncenisio.

In mattinata, due Tir che viaggiavano in senso opposto si sono scontrati alla periferia di Sant'Antonino. L'auto-articolato che procedeva verso l'Alta Valle di Susa, condotto da Roberto Francesco Joannas, 35 anni, residente a Oulx in via Monginevro 88, si è rovesciato finendo fuori strada.

L'autista è stato ricoverato all'ospedale di Susa, dove è stato giudicato guaribile in 25 giorni. Felice Bleno, di Fossano, alla guida dell'altro Tir, è rimasto illeso.

L'altro incidente è avvenuto nel primo pomeriggio, a Gravere, bloccando la circolazione sulla statale del Fréjus per circa due ore. Un Tir carico di burro, condotto da Claudio Scarparo, 26 anni, di Settimo, che viaggiava con il padre Alfredo, di 46 anni, per un guasto ai freni è finito fuori strada schiantandosi contro una casa alla frazione Olmo di Gravere. Per fortuna, padre e figlio sono riusciti a gettarsi fuori dall'abitacolo prima dell'urto. All'ospedale di Susa sono stati giudicati guaribili in pochi giorni.

Sul posto sono intervenuti polizia stradale e vigili del fuoco per la rimozione del mezzo. Solo a tarda sera la circolazione degli autoveicoli è ripresa regolarmente.

■ Gravissimo incidente, ieri mattina verso le dieci, nelle vicinanze della centrale termoelettrica dell'Enel a Chivasso. Tiziano Macchio, 21 anni, residente in città in via Borgo Enel 34, attualmente in servizio militare nel Genio Ferrovieri presso la stazione di Strambino, mentre percorreva in Lambretta viale Cavour diretto verso casa, nell'abbordare una curva molto stretta, a causa dell'asfalto reso viscido dalla pioggia ha perso il controllo del mezzo e si è schiantato contro un grosso albero.

Soccorso e portato al vicino ospedale, dopo le prime cure è stato trasferito al Cto di Torino.

● Su ordine di cattura emesso dalla magistratura di Vercelli, i carabinieri di Chivasso hanno arrestato il pregiudicato Angelo Canepa, 29 anni, residente a Trino Vercellese e domiciliato a San Benigno Canavese, cascina Benemerita, per spaccio di stupefacenti.

Chivasso in festa per il suo patrono

Il programma prevede rassegne, mostre e fiere-mercato - Presenti interpreti della canzone napoletana

Tempo di festeggiamenti patronali anche per Chivasso: da domani a domenica 4 settembre, la cittadina sarà in festa per onorare il patrono Beato Angelo Carletti, con una serie di manifestazioni organizzate dall'assessorato alla cultura sport tempo libero, in collaborazione con la Pro Chivasso «L'agricola», e il gruppo sportivo.

Si apre domani alle 18 con l'inaugurazione della mostra fotografica «I nostr Civass», giunta alla sua quarta edizione e che resterà aperta fino all'11 settembre presso i locali della Pro Chivasso l'Agricola di piazza Carletti 2; alle ore 21 in piazza del Municipio concerto musicale della «fanfara dei bersaglieri» di Chivasso.

Domenica ore 9 presso la saletta d'arte «L'ariete» rassegna dei pittori piemontesi dell'Ottocento (la mostra rimarrà aperta fino al 25 settembre); alle 10 Messa solenne presso il duomo Santa Maria Assunta, seguita dalla processione con la partecipazione della banda cittadina.

Mercoledì, alle 8, tradizionale fiera mercato del Beato Angelo Carletti aperta a tutti i settori con grande rassegna zootecnica; alle 21, in via Roma, «Napoli a Chivasso»: degustazione di prodotti alimentari della Campania consistenti in pizze, salumi, mozzarelle, vini ecc. Alla serata animata dal chivassese Augusto parteciperanno tre interpreti della canzone partenopea: Carmine Miele, Nino D'Ambra e Olga.

Alle 21 di giovedì in piazza d'Armi spettacolo teatrale per bambini «Botto robotto», di Livio Viano, a cura del teatro dei piccoli. Venerdì, alle 21, in piazza del Municipio, esibizione del gruppo folcloristico della Sardegna.

Sabato, ore 15, circuito di viale Vittorio Veneto per la disputa del sesto trofeo ciclistico «Domenico Bocca», organizzato dal gruppo sportivo i chivassesi; ore 21 serata di ballo liscio in piazza del Municipio con l'orchestra «Biagio e gli amici»; farà seguito una degustazione di un piatto tipico piemontese.

Domenica 4, a chiusura dei festeggiamenti, alle 14, cicloturistica per le frazioni organizzata dal gruppo sportivo i chivassesi, con partenza alle ore 14 da piazza del Municipio; ore 21 sempre in piazza del Municipio, concerto musicale della società «Filarmonica» di Chivasso.

Si costituisce il tipografo dei bollettari falsi

Si è costituito al Procuratore della Repubblica di Ivrea ed è stato arrestato il tipografo ricercato per aver stampato, senza autorizzazione ministeriale, il blocchetto di ricevute fiscali utilizzate illegalmente dal proprietario di un ristorante. Si tratta di Angelino Gianotti, di 54 anni, titolare della tipografia omonima

La Federazione Nazionale Commercianti Legno Presidente, Consiglieri e Funzionari prende viva parte al dolore del signor Giulio Travo, membro del Comitato direttivo, per la dipartita della mamma signora

Zita Ferrero

— Roma, 25 agosto 1983.

Il Presidente, i Consiglieri dell'Associazione Commercianti Legno della regione Piemonte si associano al dolore del signor Giulio Travo, membro del Consiglio, per la perdita della sua cara mamma signora

Zita Ferrero

— Torino, 25 agosto 1983.

Partecipano al dolore della famiglia per la scomparsa del caro

Michele Barberis

cognati Carmen, Armando, Renza, Sergio, Mariuccia Naretto; Nella, Riccardo Ugaglia e nipoti tutti.
— Rivarolo, 25 agosto 1983.

Il Veteran Car Club Torino prende viva parte al dolore della famiglia per il decesso del socio

Michele Barberis

già Consigliere del Club

— Torino, 26 agosto 1983.

Condomini, inquilini e amministratore di via Muratori n. 3 partecipano commossi al lutto della famiglia di

Giuseppe Borelli

— Torino, 26 agosto 1983.

La Società Istituto Italiano di Previdenza - Milano - partecipa con profondo dolore l'immatura scomparsa del

MARCHESE N.H.

don Bonifazio Meli Lupi

Principe di Soragna
Cav. del Lavoro

da molti anni Consigliere di Amministrazione della Società. Il Presidente, gli Amministratori, i Sindaci, i Dirigenti, i Dipendenti e gli Agenti della Società, profondamente commossi, ricordano le eccezionali doti di mente e di cuore dello scomparso e la preziosa opera da lui data all'Istituto Italiano di Previdenza.
— Milano, 25 agosto 1983.

Partecipano sentitamente al lutto:
Mario Enrico Viora
Enrico Carrara
Pier Carlo Romagnoli
Gianfrancesco Brivio Sforza
Mario Cattaneo
Domenico Chiaramello
Alessandro Cicogna Mozzoni
Vittore Colorni
Arnaldo Giannini
Franco Jorio
Francesco Melzi d'Eril
Francesco Nasi
Gustavo Protti
Giuseppe Solinas
Italo Trentinaglia de Daverio

Dopo lunghe sofferenze sopportate con cristiana rassegnazione è ritornato alla Casa del Padre

Mario Prando

Rappresentante
anni 55

Lo annunciano con infinito dolore l'adorata mamma, zie, cugini e parenti. Un sentito ringraziamento a tutti coloro che l'hanno amorevolmente assistito. I funerali si svolgeranno sabato 27 ore 8,30 nella chiesa Madonna del Buon Consiglio via Curtatone 17. La presente è partecipazione ringraziamento.
— Torino, 25 agosto 1983.

Piero Giovanna Chiericato partecipano al dolore della famiglia per l'immatura scomparsa dell'amico MARIO.

I Condomini c.so G. Lanza 92 partecipano al lutto.

Improvvisamente è mancata all'affetto dei suoi cari

Maria Visca in Carrieri

Dànno il doloroso annuncio il marito Mario, la figlia Giovanna con il marito Bruno Savina, cognati e parenti tutti. Un particolare ringraziamento al medico curante dott. Renato Coda. I funerali avranno luogo in Torgnon (Aosta) sabato 27-8-1983 alle ore 10,30 partendo da osp. Molinette alle ore 8 (via Santena). La presente quale partecipazione e ringraziamento.
— Torino, 26 agosto 1983.

La famiglia Stellini partecipa commossa al dolore di Mario Gianna e Bruno.

Sandra, Remo, Cecilia e Silvia annunciano addolorati che è mancato il compagno

Giuseppe Guerra (Remo)

Un ringraziamento particolare ai medici, amici e compagni, al personale tutto del reparto del professor Prato, ospedale Nuova Astanteria che lo hanno sempre assistito con affetto. Funerali in forma civile, sabato 27 ore 8,30 dall'ospedale Nuova Astanteria, largo Gottardo.
— Torino, 24 agosto 1983.

Mercedes, Giovanni e Raimondo piangono la morte dello zio REMO.

E' mancata all'affetto dei suoi cari

Caterina Mensio ved. Marchese

Addolorati lo annunciano i figli Gina e Giacinto con Valentina, nipoti, parenti tutti. Funerali in Torino venerdì 26 alle ore 14,30 parrocchia «S. Donato». La presente è partecipazione e ringraziamento.
— Verona, 26 agosto 1983.

Il fratello Andrea, la sorella Romilda e cognate partecipano al dolore per la scomparsa della carissima RINA.

Le famiglie Valentino e Casale partecipano al dolore per la scomparsa della cara RINA.

Ciao nonna

Caterina Mensio

il tuo Stefano ti ricorderà sempre. Partecipa al lutto: famiglia Rasulo.
— Verona, 15 agosto 1983.

E' mancato all'affetto dei suoi cari

Pierino Oberto

Cav. di Vittorio Veneto
Premio Fedeltà FIAT

Ne dànno il doloroso annuncio: la moglie Gina, il fratello Carlo con Rosina, la sorella Maria, nipoti, cugini e parenti tutti. Funerali sabato 27 corr. alle ore 10,15 parrocchia N.S. della Guardia (via Monginevro, 251) indi la cara salma riposerà nella tomba di famiglia in Borgaretto. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— Torino, 26 agosto 1983.

Lena Balma e famiglia Roccia partecipano commossi.

Cristianamente è mancato ai suoi cari

Domenico Zanna

anni 71

L'annunciano la moglie, i figli con rispettive famiglie, parenti tutti. Funerali sabato 27 corr. alle ore 15,30 dalla parrocchia. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— Leinì, 25 agosto 1983.

E' mancato all'affetto dei suoi cari

COMMENDATOR

Francesco Giovanni Serafini

Ne dànno il triste annuncio la moglie Mariuccia, il figlio Renzo con Piera e Paola, la figlia Lucia con Piero e Annamaria, la sorella Felicina ved. Scaglia, la cognata Teresa e parenti tutti. Funerali sabato 27 ore 10,15 parrocchia Santi Angeli Custodi via Avogadro, indi tumulazione nella tomba di famiglia in Vinovo. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— Torino, 26 agosto 1983.

La famiglia Camerano si unisce al dolore della famiglia Serafini.

Carlo Francone e famiglia partecipano al lutto della famiglia Serafini.

Le famiglie Roggero e Seren partecipano al dolore della famiglia Serafini.

Gli Amici del Tabor sono vicini a Mariuccia nel dolore della scomparsa di GIOVANNI.

Le famiglie Como, Airas, Aglietta e Falchero, partecipano al lutto della famiglia Serafini.

E' mancata all'affetto dei suoi cari

Gabriella Polenta in Onesto

anni 36

La piangono la figlia Paola, il marito Giancarlo, la mamma Ada, suoceri, nonni, zii, Paolo e parenti tutti. La cara salma partirà dall'ospedale di Chieri sabato 27 corr. alle ore 9,30 per il cimitero generale di Torino ove giungerà alle ore 10.
— Torino, 25 agosto 1983.

Zia Rina e famiglia partecipano al grave lutto.

Padrino e famiglia partecipano commossi all'immenso dolore di Paoletta, Giancarlo e Ada.

E' mancato

Arturo Meli

Addolorati lo annunciano la moglie Lina le sue adorate Isella e Mariafrancesca, genitori, suoceri, cognati e parenti. Funerali sabato 27 parrocchia Santo Natale. Per orario tel. 63.55.46. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— Torino, 25 agosto 1983.

Cristianamente è mancato

Felice Ecclesia

Ne dànno il triste annuncio, la moglie Rosa, il fratello Giuseppe con la moglie Angela e la figlioccia Piera, cognati, nipoti parenti tutti. Funerali venerdì 26 alle ore 16,30 partendo dall'abitazione via Torino 38. Il presente annuncio è di partecipazione e ringraziamento.
— Candiolo, 25 agosto 1983.

Franco Rogaldo e famiglia partecipano al grande dolore.

«La vita non è tolta ma è cambiata»

Cristianamente si è spenta

Maria Teresa Destefanis ved. Olivero

La piangono la figlia Elda col marito Piero e la nipote Mariateresa, nipoti e parenti tutti. Un particolare ringraziamento al dr. Pierluigi Barbero, ai medici e alle amorevoli suore dell'Ospedale Cottolengo reparto S. Scolastica. I funerali sabato 27 ore 8,30, parrocchia N.S. del SS. Sacramento, via Casalborgone.
— Torino, 24 agosto 1983.

I nipoti Armando Carla e famiglia, Cesare Ermanna, Arrigo Eliana, piangono la cara ZIA e sono affettuosamente vicini ad Elda, Piero e Mariateresa.

E' mancata

Olga Savio ved. Gonella

Lo annunciano i figli Pier Luigi con Agostina e Luca, Marisa con Giorgio Iulini e Simona, parenti tutti. Funerali sabato 27 c.m. alle ore 10, a Savoulx, con partenza alle ore 8,15 dall'ospedale di Giaveno.
— Torino, 25 agosto 1983.

E' mancato

Carlo Gaude

di anni 62

Lo annunciano la moglie Rosa Peirani, i figli Mariarosa con il marito Ugo Vizzini ed il piccolo Andrea, Agostino con la moglie Daniela Miroglio, la sorella suor Rosina, parenti tutti. Funerali in Carmagnola chiesa Collegiata venerdì 26 ore 16,30 da via San Francesco di Sales 63.
— Carmagnola, 26 agosto 1983.

Partecipano al dolore della famiglia per la scomparsa di

Carlo Gaude

le famiglie
Galdo Rossetti
Mondino Carena
Giuseppe Perlo
Giovanni Turinetti
— Carmagnola, 26 agosto 1983.

Serenamente è mancata all'affetto dei suoi cari

Caterina Guglielmi ved. geom. Bruno

Cavaliere della Repubblica
di anni 85

Addoloratissimi l'annunciano i figli: Tinuccia con il marito ing. Alberto Orione, dott. Piero con la moglie Liliana Ferrando, Marisa con il marito ing. Carlo Grandori, i cari nipoti Caterina con il marito Luciano, Rossly con il marito Andrea, Clotilde con il marito Massimo, Carla e Remo Giuseppe, la sorella Rita, il fratello Antonio e rispettive famiglie, amici e parenti tutti. I funerali avranno luogo venerdì 26 c.m. alle ore 15,30 in Malvicino.
— Acqui Terme, 25 agosto 1983.

I Dipendenti dell'Impresa Ball - Società Esecuzione Lavori Idraulici S.r.l. - di ing. Carlo Grandori partecipano al lutto delle famiglie Grandori Bruno per la scomparsa della signora

Caterina Guglielmi Bruno

Cavaliere della Repubblica

avvenuta in Acqui il 23 agosto 1983. Offerta all'Associazione Italiana per la Ricerca sul Cancro - Milano.
— Roma / Milano, 26 agosto 1983.

E' mancato

Mario Careglio

Lo annunciano i nipoti Luciana, Francesca e Gino; Adolfo Barbero, parenti e amici. I funerali sabato 27 agosto ore 9.50 dall'Ospedale Mauriziano. La cara salma proseguirà per il cimitero di Pianezza.
— Torino, 25 agosto 1983.

Cristianamente è mancato

Antonio Raineri (Mario)

Addolorati lo annunciano la moglie Lucia, il figlio Pieremilio con Laura e Marina. Funerali sabato 27 ore 8,30 parr. Madonna di Campagna partendo dall'ospedale Mauriziano. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— Torino, 24 agosto 1983.

E' mancato

Pietro Sobrà

L'annunciano la moglie Teresa Miola e figlie, Marisa e Maria Rosa, generi, nipoti, parenti tutti. Funerali oggi ore 15 da via Torino 32/1.
— Druento, 24 agosto 1983.

Improvvisamente è mancato all'affetto dei suoi cari

Sergio Bologna

Affranti ne dànno l'annuncio la mamma, il papà, il fratello, la fidanzata. I funerali avverranno alle ore 10 nella chiesa di S. Spirito di Gerbido.
— Torino, 25 agosto 1983.

Edilio e Luciana Rusconi partecipano commossi al dolore dell'amico Gianni Granzotto e dei figli Paolo e Gabriele per la scomparsa della signora

Carolina Granzotto

— Milano, 25 agosto 1983.

La Rusconi Editore con le Direzioni e Redazioni dei Periodici, la Divisione Pubblicità i Dirigenti tutti e tutti i collaboratori partecipano al dolore del dottor Gianni Granzotto per la scomparsa della moglie signora

Carolina Granzotto

— Milano, 25 agosto 1983.

Prendono parte al lutto:
Gualtiero Capella
Federico Curti
Ernesto Mauri
Domenico Cattaneo
Vittorino Coatti
Antonio Neri

Presidenza, Consiglio d'Amministrazione, Dirigenti, Impiegati e Maestranze della Belle Spa di Marostica, partecipano la tragica scomparsa avvenuta in Groenlandia di

Enrico Bologna

per tanti anni intelligente e valido collaboratore della Società e sono affettuosamente vicini alla famiglia.
— Marostica, 26 agosto 1983.

Cicci e Gian Bertasso, vicini ad Aldo, piangono commossi la scomparsa di

Mirella Ghiglione

cara, gentile, indimenticabile amica di anni felici e lontani.
— Milano, 25 agosto 1983.

RINGRAZIAMENTI

Michele Romano Ronco

Rita Ronco, con le figlie Daniela e Sandra, ringrazia tutti per la partecipazione e le dimostrazioni d'affetto ricevute. Un ringraziamento particolare al prof. Lincoln Briccarello per l'amichevole assistenza prestata al papà.
— Casalgrasso, 25 agosto 1983.

La famiglia di

Artemio Franchi

nell'impossibilità di farlo personalmente, ringrazia commossa le autorità civili, sportive e gli amici che hanno voluto partecipare al suo dolore.
— Firenze, 26 agosto 1983.

ANNIVERSARI

1980 — 1983

Marcello Camurati

Bice ed Emanuela ti ricordano. Messa 26 agosto ore 18 abbadia di Oulx.

1982 — 1983

Lorenzo Carlo Castagna

Vivi sempre nel cuore e nel pensiero dei tuoi cari.

1979 — 1983

Giuseppe Togno

Ti ricordiamo sempre con tanto affetto. Santa messa domenica 28 agosto ore 18 parrocchia Ss. Angeli.

Sequestrata la macchina cuore-polmone usata durante l'intervento alle Molinette

Primo atto dell'inchiesta sulla morte di Benedetto

I parenti del giovane deceduto alle Molinette dopo un'operazione al cuore manifestano ulteriori dubbi - La «fatalità» era prevedibile ed evitabile? - Interrogazioni dc in Regione e all'Usl

BENEDETTO PUCCIO

Il sequestro della macchina cuore-polmone usata alle Molinette durante l'intervento a cuore aperto in seguito al quale ha perso la vita il ventisettenne Benedetto Puccio è il primo atto dell'inchiesta aperta dalla magistratura torinese dopo la presentazione di un esposto alla Procura della Repubblica da parte del padre e del cognato di Benedetto, Giuseppe Puccio e Walter Brunelli, assistiti dall'avv. Geo Dal Fiume.

Come è noto, il giovane è deceduto il 10 agosto, a sei giorni di distanza dall'operazione, non a causa di qualche errore nell'esecuzione del difficile intervento (si trattava di rimediare a una valvulopatia aortica congenita complicata da altri difetti di minore gravità), ma per un guasto improvviso alla macchina cuore-polmone, che ha dovuto essere fermata, mentre la circolazione extra-corporea era già avviata, per la rottura di un tubo e conseguente fuoriuscita del sangue. Durante la sostituzione del condotto di plastica, il cervello di Benedetto Puccio è rimasto privo di ossigenazione per sei minuti, sufficienti a provocare danni cerebrali irreparabili.

Ciò che ora i parenti vogliono sia accertato è se un guasto del genere sia veramente imprevedibile e dovuto a una *«tragica fatalità»* (come hanno sostenuto dirigenti e primari dei reparti di cardiologia e cardiochirurgia delle Molinette in una conferenza-stampa convocata martedì scorso), se in ogni caso è possibile che l'incidente non si sia verificato anche a causa di *«carenze organizzative fondamentali»*, e se non siano ravvisabili precise responsabilità per la morte del loro congiunto.

Ma quello che i parenti di Benedetto vogliono sapere è il motivo del lungo silenzio — cinque giorni — sul guasto: *«Soltanto il 9 agosto, dopo lunghe insistenze e prospettando la necessità di consultare specialisti esterni, il dottor Di Summa* (il chirurgo che aveva compiuto l'intervento, ndr) *ci disse della rottura del tubo e dell'arresto della macchina cuore-polmone. Non solo, ora abbiamo avuto copia della cartella clinica di Benedetto: ebbene, vi si legge senz'ombra di dubbio che Benedetto non manifestava "attività vitali", cioè il suo cervello taceva, fin dall'uscita dalla camera operatoria, e tale stato è rimasto inalterato fino alla morte»*.

Le gravi perplessità dei Puccio nascono anche dal fatto che ancora la mattina del 10, giorno del decesso, dopo un consulto il neurochirurgo professor Fasano, *«dicendo dell'assoluta gravità delle condizioni del ragazzo sospettò suoi anteriori problemi neurologici»*, problemi che sia i parenti sia il medico curante di Benedetto assicurano inesistenti. Informato del guasto alla macchina, il neurochirurgo *«liquidò l'argomento con un invito a non interessarci di "cose d'ospedale" e a lasciar lavorare i medici. Benedetto è morto la sera stessa»*.

Sul giovane era stata anche effettuata la tomografia assiale computerizzata (Tac) che indicò l'esistenza di un'emorragia cerebrale poi smentita dall'autopsia. Altra circostanza poco chiara, secondo i parenti del giovane: *«Il giorno 6 Benedetto venne rioperato, o meglio "riaperto", per controllare, ci disse un medico, se non vi fossero emorragie interne. Il controllo non ebbe alcun esito, anzi il dottor Di Summa si dichiarò persino ottimista sulle possibilità di ripresa del ragazzo. Di questo secondo intervento però non v'è traccia nella cartella clinica»*.

Intanto le polemiche sul Laboratorio di emodinamica e sui contrasti fra i primari di cardiologia si allargano. Ieri un'interrogazione urgente al presidente del Consiglio regionale Benzi è stata presentata dai consiglieri democristiani Cerchio, Ratti, Bergoglio, Devecchi, Lombardi, Martinetti, che chiedono *«un'esatta relazione dei fatti alla luce delle dichiarazioni dell'assessore alla Sanità Bajardi»*. Da parte sua, il consigliere comunale dc Valente, presidente della commissione Usl, ha sollecitato la convocazione urgente della commissione competente.

m. sp.

Cambio del comandante al Gruppo «Pinerolo»

Lascia Susa il tenente colonnello di Artiglieria alpina che aiutò i senzatetto di Venaus

Cambio del comandante, stamane al gruppo artiglieria da montagna «Pinerolo» di Susa. Con cronometrica precisione, alle 10, nel cortile della caserma «Cascina», sotto i resti dello storico fortilizio della Brunetta, quattrocento giovani alpini schierati hanno salutato, presentando le armi, il tenente colonnello Giuseppe Manno.

Il «papà» che per un anno li ha guidati in una serie continua di interventi a favore delle popolazioni (l'aiuto agli abitanti di Venaus colpiti dal tragico rogo che ha distrutto ogni loro avere, soccorsi in montagna, rifornimento dei rifugi alpini, e proprio negli ultimi giorni la ricerca del pensionato scomparso sulle balze del Frais), in due impegnative trasferte all'estero (Belgio e Turchia), nelle lunghe ed estenuanti esercitazioni dei mesi scorsi sul Gran Paradiso, ha risposto con il saluto militare ma dai suoi occhi traspariva il desiderio di stringere la mano, ad uno ad uno.

Così «veci» e «bocia», in una protocollare cerimonia hanno detto arrivederci al comandante Manno e dato il benvenuto al nuovo «capo», il tenente colonnello Silvio Mazzaroli che, come il suo predecessore, arriva quassù con un bagaglio di esperienze acquisito a Roma, presso lo stato maggiore dell'esercito.

Erano presenti autorità militari della zona accanto al vicecomandante della Brigata Taurinense, colonnello Bertoloso. Manno, dopo aver passato in rassegna le truppe e ricordato con un breve discorso le tappe del lavoro fatto con i suoi uomini, ha ufficializzato il passaggio delle consegne a Mazzaroli deponendo nelle sue mani la bandiera di guerra del gruppo. Ancora una giornata a Susa con i suoi ufficiali, sottufficiali e artiglieri, per brindisi e saluti meno protocollari.

Domani il tenente colonnello Manno sarà a Torino presso il comando della Brigata Taurinese. Il neocomandante Mazzaroli ha detto alle autorità civili, presenti accanto al sindaco di Susa professor Renato Montabone: *«La tradizione non si romperà. Quando la gente di questa valle avrà bisogno di aiuto, gli artiglieri alpini di Susa saranno sempre tra i primi ad accorrere»*.

v. br.

Vuoi vivere meglio? Abita in provincia

La classifica sulle città italiane dove più alto è il benessere - Torino solo al 55° posto - Per i servizi sanitari è il fanalino di coda

Se vuoi star bene, vivi in provincia. Non in città, non nella metropoli. Il capoluogo dell'industria per antonomasia, Torino, non è poi così vivibile come sembra a prima vista. In Piemonte, meglio abitare ad Alessandria, Cuneo, Novara. Quanto poi alla salute, Torino è ultima, in regione: il *«benessere sanitario»* non pare addirsi alla capitale subalpina.

Lo ha stabilito una ricerca del «Tesi» (il Centro studi legato al Censis) che ha curato per il settimanale economico *«Il Mondo»* una mappa del benessere e del malessere di 95 città italiane capoluogo di provincia, confrontando quasi cinquemila indici catalogati all'interno di tre grandi indicatori: l'economico, il sanitario, il socio - culturale.

Una indagine che ha rilevato più d'una sorpresa. Torino non è residenza dei ricchi. C'è Parma, in testa alla classifica italiana. La città dell'automobile è solo al cinquantacinquesimo posto. Oltre la metà della classifica. La superano Alessandria (che a livello nazionale occupa l'ottavo posto), Cuneo (16°), Asti (20), Novara (30), Vercelli (31).

Torino ha avuto il maggior numero di ore di cassa integrazione per addetto (617 ore per operaio dell'industria nel triennio 80/82); ha consumato solo 386 litri di benzina e di gasolio per abitante (contro i 1086 di Aosta, i 731 di Bolzano, i 705 di Piacenza); oltre 12 dei suoi concittadini anziani vivono di pensione sociale.

Né Torino fa miglior figura sul piano socio-culturale. Nella classifica è solo trentunesima, dopo Trento, Macerata addirittura Matera. E, tra le province piemontesi, è solo terza, preceduta da Vercelli (ventiduesima a livello nazionale) ed Alessandria (ventisettesima).

Non parliamo poi della salute. Nella graduatoria del benessere sanitario, Torino è un vero e proprio fanalino di coda: all'86° posto su 95. Quasi un dato incredibile. A livello regionale, la superano tutte le altre province piemontesi. La precede Caltanissetta, la seguono Napoli, Foggia, Taranto.

Il capoluogo piemontese, comunque, resta nell'area del benessere. Molto al limite con quella del malessere, ma in buona compagnia. Tutte le grandi città, nella ricerca de «Il Mondo», non fanno una gran bella figura. Genova, con i suoi 775 mila abitanti è già al tredicesimo posto. Le altre megalopoli Milano, Roma, Napoli arrivano 18°, 51° e 81°.

Un elemento, comunque, balza in evidenza e viene riconfermato: La «provincia» batte la città.

I valdesi contro l'emigrazione clandestina

Si conclude oggi a Torre Pellice il sinodo - L'anno prossimo indagine in Italia, al Sud - La pace e i problemi di Comiso - Che cosa è rimasto nella mente di chi ha partecipato al blocco dei cantieri

DAL NOSTRO INVIATO

TORRE PELLICE — Guardare al sinodo delle Chiese valdesi e metodiste (che si conclude oggi a Torre Pellice) come osservatori non coinvolti, significa incontrare una comunità che non ha certo paura di confrontarsi con il quotidiano, con i problemi reali della società. Gli interventi sui temi di grande attualità, quali la pace, sono stati puntuali e tesi alla definizione di linee di condotta più che concrete.

Qui a Torre Pellice, ad esempio, è presente anche Sitta Drüke, che svolge attività pastorale a Ginevra, delegata della Federazione delle chiese evangeliche in Italia, ma soprattutto vicepresidente di quello che da vent'anni è il «Comitato delle chiese in Europa per l'emigrazione».

Da tempo si occupa della condizione di quelle persone che sono costrette a lasciare il paese d'origine per trovare lavoro all'estero: dei loro problemi d'inserimento nel nuovo tessuto sociale, dei gravi disagi del «ritorno».

Il Comitato è ben lungi dall'essere un semplice pretesto per studiare fenomeni, più o meno conosciuti. *«Si muove, principalmente, su due direttrici* — spiega Sitta Drüeke — *Cerca d'influenzare quei governi che, in tema di emigrazione, non applicano leggi che magari hanno sottoscritto in sede di Comunità europea; in secondo luogo dà concretamente voce a coloro che non ce l'hanno. Nelle nostre attività coinvolgiamo gli emigrati stessi»*.

Per l'anno prossimo è in programma un intervento per l'Italia. *«A marzo visiteremo il Sud e cercheremo di comprendere la realtà di coloro che sono "ritornati" dall'estero, studieremo i problemi che devono affrontare e cercheremo di trovare il modo per aiutarli»*.

Un altro fenomeno che il Comitato tenta di capire e di modificare è quello dell'emigrazione clandestina. *«Dal Terzo Mondo, dall'Asia, dall'Africa. Una situazione che riguarda, tanto per fare un esempio, molte donne filippine che entrano in un giro che favorisce la loro emigrazione clandestina e che le avvia, nel migliore dei casi, verso il servizio domestico, nel peggiore verso la prostituzione. Per capire la portata di questa realtà basta un dato: nella sola Marsala, in Sicilia, ci sono circa 10 mila emigrati clandestini. E il fenomeno non riguarda solo l'Italia, ma molti altri Paesi europei...»*.

La pace: altro argomento che ha occupato grande spazio in queste giornate. I problemi ad essa legati sono stati vissuti, in prima persona, da alcuni valdesi che il 6, il 7 e l'8 agosto si sono trovati a Comiso, seduti insieme con altre centinaia di persone, diverse per credo religioso o per ideologie, ma unite dallo stesso desiderio di impedire ulteriori passi verso la distruzione.

Che cosa è significato andare a protestare contro i Cruise? Che cosa è rimasto nella mente di chi ha partecipato al blocco dei cantieri? Paolo Naso, 25 anni, di Catania, segretario della Federazione giovanile evangelica italiana, racconta la sua esperienza.

«Per molti è stata la prima esperienza di disobbedienza civile, una pratica che, nella nostra storia di valdesi, abbiamo nei secoli conosciuto. Che cosa è rimasto? La bellissima certezza che gente diversa, per religione o per politica, ha trovato un filo conduttore comune, per il quale solidarizzare nei momenti più difficili.

«E vorrei sottolineare — continua il segretario della Fgei — *che si è trattato di una manifestazione pacifica, di una prova di grande senso di responsabilità anche da parte di quei gruppi che, per solito, non usano la non violenza per farsi le loro ragioni»*.

Eppure gli scontri ci sono stati... *«C'è stata una carica della polizia, ordinata sicuramente non da Comiso, dove la situazione era assolutamente tranquilla e sotto controllo. S'è voluto macchiare, apposta, quella che altrimenti sarebbe stata una grossa vittoria politica. Ma ci conforta il fatto che adesso, dopo quella carica, la gente di Comiso è ancora di più dalla nostra parte»*.

Il dibattito sulla pace si è concluso con un ordine del giorno che dice, tra l'altro: *«Il Sinodo eleva a Dio un'accorata preghiera perché la sua pace e uno spirito di riconciliazione sottentrino alle gravi tensioni internazionali che minacciano al mondo lo sterminio atomico, esortando tutte le chiese valdesi e metodiste ad operare concretamente in tal senso»*.

«A Comiso — conclude Paolo Naso — *ci ha portato la nostra fede»*.

Daniela Daniele

Carcere di Voghera più vigilatrici e meglio trattate

Visita del direttore delle case di pena

VOGHERA — Il dottor Nicola Amato direttore generale degli istituti di prevenzione e pena ha compiuto la sua preannunciata visita a Voghera. Ricevuto in Comune dal sindaco Italo Betto, ha discusso i problemi del supercarcere femminile di Medassino e del carcere maschile ubicato nel Castello Visconteo.

Si è interessato anche della situazione degli agenti di custodia ed in particolare delle vigilatrici, assicurando l'impegno del governo di aumentare l'organico e di migliorare le loro condizioni di lavoro. Attualmente sono 70 le vigilatrici invece delle 170 previste dall'organico e solo 13 sono fisse.

Il dottor Amato ha avuto anche un colloquio con il dottor Castoria, direttore del supercarcere, che lo ha informato delle condizioni di vita delle detenute e delle ulteriori concessioni accordate per migliorare il loro trattamento. Tra l'altro è stato autorizzato l'acquisto di generi alimentari, sono state collocate panchine nei cortiletti dell'aria e permesso di tenere in cella lo stenditoio per la biancheria.

Il dottor Amato insieme al sindaco ha poi esaminato la possibilità di reperire in città, presso la casa-albergo per anziani, dei mini-appartamenti per le vigilatrici che lascerebbero libera la casermetta del supercarcere: essa, con opportuni adattamenti, verrebbe adibita a carcere maschile consentendo così all'amministrazione comunale di recuperare il Castello Visconteo e di destinarlo a sede di musei e associazioni culturali. **e. g.**

• **Cigliano** — *(a. r.)* Coltivava capana indiana nell'orto dei genitori a loro insaputa. E' stato arrestato dai carabinieri e accusato di avere anche spacciato frammenti di foglie. Si tratta di Silvano Mandia, 18 anni, Crescentino, via Clerico. L'orto sorge nei pressi della stazione ferroviaria.

Due condanne per rapina a benzinaio di Cigliano

CIGLIANO — (a. r.) **Gli autori della rapina del 19 luglio ai danni del benzinaio Davide Mandruzzato, 20 anni, di Cigliano, sono stati processati dal tribunale di Vercelli.**

Si tratta di Carlo D'Auries, 18 anni, abitante a Torino in via degli Abeti 3 e Roberto Riso, diciottenne anch'egli residente a Torino in via Scialoia 14. Il D'Aurias è stato condannato a due anni di reclusione e al pagamento di un'ammenda di 800 mila lire. Il Riso è stato assolto per insufficienza di prove.

Novara, la scuola incomincia dalla buona cucina

Un autentico «restaurant» per i piccoli alunni

NOVARA — *Ci sarà un trattamento da grande «restaurant» per gli alunni delle scuole elementari e materne che nell'anno scolastico '83-'84 si avvarranno del servizio di mensa predisposto dal Comune. Proprio per ottenere il massimo risultato la civica amministrazione ha mandato le sue cuoche... a scuola, organizzando apposta per loro un corso di alta specializzazione «culinaria» affidato a due fra i più noti esperti della città: Giorgio Purini e Maura Trovati.*

Al termine del corso — in occasione del pranzo-esame preparato dalle allieve — lo stesso sindaco Armando Riviera è andato a controllare il profitto delle cuoche comunali portando con sé il vicesindaco Ezio Leonardi e gli assessori Pezzana e Rizzotti.

Lo scorso anno fra gli studenti delle elementari, delle materne e degli asili nido, si registrarono quasi 500 mila presenze alla ristorazione comunale.

Il servizio di ristorazione funzionerà con un personale di 78 addetti mensa. Il costo effettivo di un pasto — comprensivo di materie prime e spese di personale — ammonta a 4 mila lire. Particolarmente contenuta appare quindi la retta mensile che andrà in vigore col prossimo anno scolastico: 14 mila, 28 mila, e 45 mila, a seconda delle fasce di reddito delle famiglie degli studenti.

Tali rette si riferiscono alle scuole elementari e alle materne. La ristorazione costerà di più invece per gli asili nido in considerazione del maggiore costo complessivo del servizio per i più piccini: 35 mila, 55 mila, 80 mila, fino a 100 mila lire.

Ci sarà anche la mensa per gli studenti delle medie superiori costretti al «pendolarismo». Per loro ogni pasto costerà 1500 lire. **Marcello Sanzo**

Romagnano, anche l'Interpol indaga sul morto misterioso

Trovato in un'auto la vigilia di Ferragosto, non ha ancora un nome

ROMAGNANO SESIA — Per il morto senza nome di Romagnano Sesia è stata interessata l'Interpol. Prende in effetti sempre più consistenza che il suicida sulla Opel possa essere uno straniero, probabilmente un olandese.

La scoperta del cadavere risale al 14 agosto. L'autovettura, trasformata in una camera a gas (allo scarico era stato collegato un tubo di plastica che, a motore acceso, immetteva l'ossido di carbonio nell'abitacolo) era stata notata casualmente in un bosco, a circa quattro chilometri dall'abitato, in prossimità della località Piano Rosa.

La macchina, una Opel color rosso, era priva delle targhe ed era altresì sparito il libretto di circolazione. Si aggiunga che nessun documento d'identità era stato trovato negli indumenti dell'uomo senza vita ed il suo riconoscimento è praticamente divenuto impossibile.

Gli unici segni, forse utili alle indagini, si sono rivelati un adesivo con le lettere «NL» che si riferisce alla sigla internazionale dell'Olanda, una piastrina che indica come la sostituzione dell'olio del motore della Opel sia avvenuto nell'aprile scorso in un garage di Amsterdam e una ricevuta di spesa per alcune migliaia di lire effettuata il 10 agosto in un supermercato milanese.

E' stato intanto reso noto l'esito dell'autopsia: l'uomo è morto per avvelenamento da ossido di carbonio. Ed è appunto la causa della morte che concretizza la tesi del suicidio.

Gli inquirenti, tuttavia, non si spiegano come lo sconosciuto abbia fatto di tutto per cancellare ogni traccia della sua identità. A questo punto c'è solo l'auspicio che il mistero possa essere chiarito dalla polizia olandese. r. q.

• **Verbania** — E' confermato che la quarta edizione della «Fiera di Verbania» si terrà nell'area antistante lo Stadio Comunale dal 10 al 18 settembre.

Prestigiatori e maghi a Vinchio Uno si è fatto sparare in bocca

"Ragazza in" stasera la finale

ALBA — *(g.f.) Stasera si terrà a Pozzol Groppo (Alessandria) la finale regionale del concorso nazionale «Ragazza in» alla quale partecipano candidate in rappresentanza di tutte le province piemontesi.*

Per la provincia di Cuneo partecipa una studentessa in lingue di Torino, Sonia Bressano, 18 anni, che è solita venire frequentemente nell'Albese, a Montà, dove la famiglia possiede una seconda casa. Era stata eletta da una giuria nel marzo scorso a «L'altro mondo» di Alba.

VINCHIO — *E' toccato a Teresio Picco, sindaco del paese, l'«onore» di premere il grilletto della pistola, puntata contro Joseph Smith (all'anagrafe Giuseppe Bonomessi), il re dell'illusione, contenente un proiettile colorato. Il proiettile, dopo aver centrato un palloncino che Smith teneva in bocca, è stato bloccato al volo con i denti dal mago*

E' stato con questo esperimento da brivido che ieri sera si è aperto l'ottavo Festival della magia, organizzato dalla Pro Loco con la collaborazione del Circolo magico di Cuneo.

«E' l'unico show del genere che si tiene in provincia e probabilmente in tutto il sud Piemonte — tiene a precisare Mario Ponterilli, l'attivissimo presidente della Pro loco —. Una manifestazione originale, senz'altro di grande richiamo».

Ieri sera erano circa quattrocento le persone che affollavano la zona riservata al pubblico. Sul palcoscenico, nomi conosciuti da chi s'interessa di magia, prestidigitazione e fenomeni paranormali.

Ha cominciato Dekeer, alias Piero Manino, che ha fatto apparire pesciolini rossi da grossi fazzoletti e tubi argentati.

Uno degli ospiti fissi della manifestazione è il mago Sales, beniamino dei bambini: Sales, nella vita, è don Silvio Mantelli, un prete salesiano che una decina di anni fa ha dato vita al Circolo magico di Cuneo.

Sul palco è salito anche Alessandro Barbieri, nove anni, già vincitore di alcune manifestazioni nazionali. **f. la.**

Deluso in amore diventa piromane

AOSTA — *(m. p.)* Ripresa l'attività giudiziaria del tribunale di Aosta. E' stato giudicato per direttissima Ugo Chaberge, 35 anni, residente a Gressan che giovedì scorso aveva dato alle fiamme due tovaglie del dehors di un albergo di Charvensod gestito dalla donna di cui pretendeva la mano. Il gesto, frutto di un momento di raptus provocato dalla delusione nella sua passione amorosa, è poi stato peggiorato con l'incendio di un'auto

Le fiamme venivano notate dall'autista di un pullman che dava l'allarme. Le indagini dei carabinieri di Aosta portavano poi all'identificazione dello Chaberge che è stato condannato a otto mesi di reclusione e 150 mila lire di multa godendo dei benefici di legge.

PROGETTO A DIANO L'IACP COSTRUIRA' 200 APPARTAMENTI

DIANO MARINA — Diano Marina, sempre in fase di rapido sviluppo turistico ed urbanistico, si accinge a varare tre opere pubbliche destinate a cambiare il suo aspetto. Da un punto di vista strettamente balneare appare particolarmente importante la decisione, annunziata dal sindaco Ricciotti Garibaldi a nome della giunta, di realizzare, al posto della cosiddetta «spiaggia libera» al centro del paese (e sulla gestione della quale erano sorte anche polemiche che hanno coinvolto un assessore) un nuovo grande stabilimento che sarà gestito dal Comune.

«Secondo il progetto che intendiamo attuare — ha detto Garibaldi — avrà circa 260 cabine e costerà un paio di centinaia di milioni, che contiamo di ottenere tramite un mutuo. Speriamo che le rate di ammortamento possano essere pagate con i proventi della gestione. Sarà lo stabilimento più grande del Dianese, all'avanguardia per quel che concerne talune attrezzature».

Il Comune ha già ottenuto, dal demanio marittimo, l'asservimento dell'area necessaria, ma appare molto dubbio che questa opera, per taluni aspetti fondamentale, possa essere pronta per la prossima stagione.

Infine il Comune ha approvato il piano particolareggiato per lo sviluppo di un'area chiave a monte dell'abitato principale, quella cosiddetta «dei Canepa», a metà strada con Diano Castello: il sessanta per cento di tale area sarà destinato, con molte restrizioni, alla edilizia privata, ed il quaranta per cento a quella convenzionata.

Ancora Garibaldi: «Nel settore pubblico si potranno costruire circa 200 appartamenti ad opera di cooperative o dell'Istituto case popolari. Si dovrebbe così risolvere il problema degli alloggi per gli abitanti locali fornendo, contemporaneamente, alla iniziativa privata gli strumenti per un rilancio molto auspicato in una zona sempre più interessante anche perché, con il preventivato spostamento a monte della ferrovia, diventerà un poco il perno della futura Diano del 2000».

Bruno Viano

Dopo 4 anni il Parco di Marcarolo ancora al palo

ALESSANDRIA — *L'associazione naturalistica «Italia Nostra», la sezione di Ovada del Cai e del gruppo giovanile hanno preso l'iniziativa di sensibilizzare l'opinione pubblica affinché il parco regionale delle Capanne di Marcarolo possa avviare davvero le proprie attività dopo essere stato istituito nel 1979.*

Coi suoi 11.800 ettari di estensione è uno dei più grandi tra quelli istituiti dalla Regione: tutto compreso nella provincia di Alessandria, interessa sette Comuni e la Comunità montana alta Val Lemme. Dopo un lungo lavoro preparatorio, nel dicembre dello scorso anno venne approvato lo statuto del parco e i Comuni interessati vennero invitati a nominare i loro rappresentanti nel consiglio di amministrazione.

Lo fecero però solo la Provincia e il Comune di Casaleggio Boiro, mentre gli altri fecero sapere che prima della nomina sarebbe stato opportuno ridiscutere i confini del Parco, nel senso di ridurre la superficie.

Il fatto che il parco finora non abbia potuto funzionare ha impedito che potessero essere utilizzati i 175 milioni stanziati dalla Regione Piemonte e che avrebbero potuto consentire primi interventi. Inoltre non è stato possibile coprire i 22 posti di lavoro previsti in organico dalla legge

Negli scorsi anni insieme alla Provincia di Alessandria la Regione investì 200 milioni per l'elettrificazione rurale del parco; inoltre erano state ristrutturate una serie di cascine, ora abitate da agricoltori, e infine vi erano stati interventi per il ripristino e miglioramento di strade. **e. c.**

DELITTO BONGIOANNI I retroscena della scoperta dell'omicida

Menù inventato dalla Mobile fu la trappola per il Migliore

Gli inquirenti, dopo la turbolenta vicenda dei 12 arrestati innocenti, ritornano alla primitiva convinzione: il giovane omosessuale avrebbe agito da solo, senza complici

INGRESSO DELLA FONDERIA E OFFICINE MECCANICHE BONGIOANNI. E' LO STABILIMENTO PIU' IMPORTANTE DI FOSSANO

CUNEO — *Con il clamoroso tentativo di suicidio Severino Migliore almeno un risultato l'ha ottenuto: rinviare l'interrogatorio già fissato dal procuratore della Repubblica dottor Sebastiano Campisi per le 10 di ieri mattina. Sarebbe stata la prima volta che il magistrato ascoltava il giovane dopo la clamorosa ritrattazione di lunedì scorso che ha ridato la libertà ai dodici cuneesi falsamente accusati di avere partecipato al rapimento e all'assassinio dell'industriale di Fossano Giampiero Bongioanni.*

Ed è quasi ovvio presumere che il magistrato, presenti i difensori del Migliore avv. Bruno Dalmasso e Flavio Battisti, gli avrebbe anzitutto chiesto esaurienti spiegazioni sul comportamento contraddittorio sin qui tenuto. Il magistrato inquirente molto probabilmente avrebbe voluto anche sapere da Severino Migliore se ha ritrattato per una ritrovata coscienza e in questo caso se coinvolgere tante persone gli era parso l'unico sistema per depistare le indagini

La situazione processuale dell'unico imputato, per giunta reo confesso, del sequestro e omicidio dell'industriale di Fossano è infatti disperata. Se prima, per avere collaborato con la giustizia indicando il luogo dove aveva nascosto il riscatto, che è stato interamente recuperato, e il posto della sepoltura della vittima, poteva contare sulle circostanze attenuanti sufficienti ad evitargli l'ergastolo, con le accuse poi ritrattate a carico di tanti cittadini del tutto estranei non può certo più contare sulla benevolenza dei giudici. Unica speranza cui aggrapparsi è che la perizia psichiatrica che gli avvocati Dalmasso e Battisti si apprestano a chiedere lo riconosca almeno seminfermo di mente.

Un altro punto di questa fosca e sempre più ingarbugliata vicenda di sangue attende però di essere chiarito: Severino Migliore ha avuto dei complici ancora senza nome e senza volto o ha fatto realmente tutto da solo? Il dottor Umberto Negro, capo della squadra mobile di Cuneo, il quale ha diretto le indagini sin dal primo giorno, ha una sua personale opinione confermata però dalle indagini svolte dalla questura: il giovane omosessuale ha diabolicamente quanto freddamente architettato il crimine senza l'aiuto di nessuno.

«Severino Migliore — *aggiunge il dottor Negro* — si è presentato da noi il mattino del 21 luglio perché sapeva che non aveva più scampo, perché era informato che noi lo stavamo cercando in quanto ci eravamo convinti che fosse lui il responsabile del rapimento. E sapevamo anche che l'ostaggio purtroppo non era più in vita».

Le prove raccolte dalla squadra mobile a carico di Severino Migliore durante le trattative con la famiglia del rapito e subito dopo il pagamento dei 965 milioni sono ovviamente coperte dal segreto istruttorio. Ma il funzionario della Mobile è certissimo che Severino Migliore, sapendo di avere la polizia alle calcagna, ha fatto l'unica cosa ispirata a buonsenso che gli restava: costituirsi facendosi accompagnare per ogni evenienza da un legale.

In questura il giovane tentò dapprima di negare ma poi, messo di fronte agli elementi di responsabilità raccolti dai funzionari della Mobile, si è deciso a confessare, presente il procuratore

Secondo informazioni attendibili, il convincimento della squadra mobile che il rapitore di Giampiero Bongioanni fosse il suo amico Severino Migliore venne da una trappola nella quale il giovane andò a cacciarsi. Per pagare il riscatto la famiglia dell'industriale di Fossano chiedeva infatti la prova che l'ostaggio fosse vivo. Oltre ad una foto polaroid del rapito con in mano un quotidiano recente fu chiesto a chi telefonava per porre le codizioni una singolare conferma: cosa regolarmente mangia alla sera il padre del sequestrato che è molto anziano.

Contemporaneamente la Mobile fece correre negli ambienti frequentati dal Migliore un menù del tutto inventato. E pochi giorni dopo il «telefonista» segnalava fedelmente i piatti che la polizia si era inventati. Anche se a questo punto la Mobile aveva la certezza che a rapire Bongioanni era stato il Migliore e che l'ostaggio non era più in vita, la famiglia disperata volle pagare ugualmente il riscatto.

Gianni De Matteis

Cinema in Piemonte

ALESSANDRIA
ALESSANDRINO: Braccato (drammatico).
AMBRA: State buoni se potete (commedia).
COMUNALE: Barry Lyndon (storico).
CORSO: Fuga dal Bronx (avventuroso).
CRISTALLO: Porno piaceri di donna (sexy).
GALLERIA: Recluie e seduttori (commedia).
MODERNO: Flash Gordon (fantastico).

ACQUI TERME
CRISTALLO: Tootsie (commedia).

CASALE MONFERRATO
MODERNO: Madonna che silenzio c'è stasera (comico).
POLITEAMA: Ritorno dall'inferno (drammatico).
VITTORIA: Braccato (drammatico).

GAVI LIGURE
IL FORTE: Il maratoneta (drammatico).

NOVI LIGURE
CRISTALLO: Film sexy.
IRIS: Il più grosso casino del Texas (commedia western).
ITALIA: Sapore di mare (commedia).
MODERNO: Io Chiara e lo Scuro (commedia).

OVADA
LUX: Tenebre (horror).
MODERNO: Porca vacca (commedia).
TORRIELLI: Tron (fantascienza).

SERRAVALLE SCRIVIA
LARA: Il paradiso può attendere (commedia).

TORTONA
MODERNO: Animal's house (comico).
SOCIALE: Nosferatu (horror).
VERDI: Cenerentola (animazione).

VALENZA PO
SOCIALE: L'aereo più pazzo, pazzo, pazzo del mondo n. 2 (comico).

VOGHERA
GALVANI: The Blues Brothers (commedia)
[illegible] ...na sfida (avventuroso).
SOCIALE: La casa stregata (horror).

ASTI
LUX: Reclute e seduttori.
POLITEAMA: chiuso per restauri.
SPLENDOR: Rambo.
VITTORIA: Stesso mare stessa spiaggia.
EX FERRIERE ERCOLE: Missing.

CANELLI
BALBO: Cristiana F. Noi i ragazzi dello zoo di Berlino.

NIZZA
AURORA: Conquest.
LUX: Toro scatenato.
SOCIALE: Suspiria.
VERDI: I nuovi mostri.

CUNEO
CORSO: Braccato.
FIAMMA: Stesso mare, stessa spiaggia.
ITALIA: Eros supersex.

BENE VAGIENNA
ALLODI: Tu mi turbi.

BRA
IMPERO: La donna del tenente francese.

FOSSANO
POLITEAMA: Sulle orme della Pantera Rosa.

MONDOVI'
ITALIA: Soldato blu.

ORMEA
ARISTON: La sai l'ultima sui matti?

SALUZZO
CIVICO: L'ultima vergine.
SPLENDOR: La ragazza di Trieste.

NOVARA
ASTRA: Vibrazioni carnali.
COCCIA: Momenti intimi di madame Claude.
ELDORADO: Braccato.
VITTORIA: La casa con la scala nel buio.
BROLETTO: La Pantera Rosa sfida l'ispettore Clouseau.

ARONA
LUX: American gigolò.
MODERNO: Il tifoso, l'arbitro e il calciatore.
ROMA: Le mele sono mature.

BORGOMANERO
NUOVO: Piacere carnale.
MODERNO: Caligola: una storia mai raccontata.

CAMERI
ORATORIO: La disubbidienza.

DOMODOSSOLA
CINEUNO: L'onorevole con l'amante sotto il letto.

OMEGNA
SOCIALE: Super sexual student.

TRECATE
VITTORIA: Rambo.

VERBANIA
APOLLO: Interceptor III.
ARISTON: Ufficiale e gentiluomo.
VIP: Sapore di mare.
SOCIALE (Intra): Ricchi, ricchissimi, praticamente in mutande.
SOCIALE (Pallanza): La scelta di Sophie.

VIGEVANO
ARLECCHINO: Il paradiso può attendere.
CAGNONI: Per favore non mordermi sul collo.
MARCONI: Violenza in un carcere femminile.

VERCELLI
ASTRA: Rocky II.
NUOVO ITALIA: Un'estate pazzesca (commedia).
PRINCIPE: Bonnie e Clyde all'italiana (commedia).
VERDI: Speed Interceptor III (avventura).
VIOTTI: Braccato, con A. Delon (drammatico).

GATTINARA
ITALIA: Il mondo perverso di Beatrice (viet. min. 18 anni).

BIELLA
IMPERO: Fuga dal Bronx.
MAZZINI: Caligola, la storia mai raccontata.
ODEON: Braccato.
SOCIALE: La casa con la scala nel buio.

BORGOSESIA
LUX: Un mercoledì da leoni.
SOCIALE: Vendicator.

COGGIOLA
ENNIO: Cuginetta mia.
ITALIA: Amytiville possession.

COSSATO
MICHELETTI: Soldato blu.
PRIMAVERA: Piacere a tre.

PRAY
EXCELSIOR: Io Chiara e lo Scuro.

SERRAVALLE
CORSO: L'ultima vergine americana.

VARALLO
CIVICO: Porky's.
SOTTORIVA: The blues brothers.

Supervertice per i «tagli» In testa Sanità e Pensioni

METALMECCANICI

Si tratta da martedì?

ROMA — Entro tre giorni si conoscerà la sorte del contratto dei metalmeccanici. Dopo il «sì» dato dalla Fim alla proposta del ministro De Michelis di rivedere il progetto di soluzione Scotti (sul quale era naufragato l'accordo prima delle ferie), tocca ora alla Federmeccanica dare una risposta.

MORTILLARO

Gli industriali hanno convocato per lunedì a Milano il proprio consiglio direttivo. A seconda del loro atteggiamento dipende il futuro della trattativa, che potrebbe riprendere martedì.

Dalle dichiarazioni rese nei giorni scorsi dal «numero uno» della Federmeccanica Mortillaro, gli industriali non intendono cedere sulla questione dell'orario di lavoro se non in cambio di un adeguato pacchetto di ore straordinarie.

In particolare:

1 E' elevata l'età della pensione. Nell'84 dovrebbe essere portata a 61 anni con scatti successivi di un anno ogni due. Entro i prossimi otto anni tutti i lavoratori (uomini e donne) dovrebbero andare in pensione d 65 anni.

2 Limitazioni alle pensioni di invalidità. Non potranno essere godute (qualunque sia lo stato di salute) da chi ha un reddito superiore alle 900 mila lire mensili. Il governo si impegna a rivedere tutte le pensioni di invalidità per colpire gli abusi.

3 Il minimo di pensione sarà elevato di 100 mila lire al mese (in pratica quasi tutti avranno almeno 400 mila lire), ma solo per chi non ha alcun altro reddito.

4 I lavoratori autonomi dovranno pagare contributi molto più alti di quelli attuali.

Riguardo all'Inps e al suo deficit il governo dovrebbe varare due provvedimenti.

1 Non verrà più pagato il primo giorno di malattia.

2 Verrà tolto il sussidio di disoccupazione a chi rifiuta un lavoro analogo a quello perduto.

Il 10 settembre scade il decreto governativo che aveva introdotto tagli a Previdenza e Sanità. Si trascina in Parlamento senza discussione né voto dall'11 gennaio e il governo dovrà ripresentarlo.

Sanità — Le Usl spendono male, troppo e senza controllo. Il governo è deciso a intervenire. Come? Fissando in modo rigoroso i criteri del finanziamenti, cambiando la struttura delle Unità sanitarie locali e mandando commissari nei casi più disperati. Queste misure potrebbero essere inserite immediatamente nei decreti legge, anche se è molto probabile una lunga discussione in Parlamento. Nei giorni scorsi si era parlato di nuovi ticket e di modifica a quelli attuali. Il ministro della Sanità Degan sta studiando la materia. *«Per ora* — assicurano al ministero — *non è ancora stato deciso nulla».*

Equo canone — Obiettivo del governo è la modifica della legge, aspramente criticata da inquilini e proprietari. Per il momento dovrebbe essere riproposto, forse con qualche modifica, il decreto legge che decade il 10 settembre e che riguarda tutti gli inquilini (con contratto soggetto a proroga in scadenza entro il 31 dicembre) che se colpiti da sfratto devono lasciare l'abitazione da un minimo di 120 a un massimo di 360 giorni.

CRAXI

Due diciottenni muoiono in auto

A Pavia - Il guidatore aveva soltanto il foglio rosa - Militare esce di strada a Pordenone: morto

PAVIA — Due giovani sono morti e un terzo è rimasto gravemente ferito in un incidente stradale accaduto nel tardo pomeriggio sulla provinciale Pavia-Mortara in territorio di Carbonara al Ticino, un comune a otto chilometri da Pavia. Le vittime sono Carlo Alberto Caruso e Massimiliano Vanzini, ambedue di 18 anni, residenti a Vigevano. Il ferito si chiama Massimo Ferraro, anch'egli diciottenne e residente a Vigevano. E' ricoverato con riserva della prognosi al reparto rianimazione del policlinico San Matteo di Pavia.

Secondo gli accertamenti svolti dalla polizia stradale, Carlo Alberto Caruso, che era al volante di una «Panda» munito di solo foglio rosa, ha perso il controllo dell'auto che si è schiantata contro un autocarro condotto da Ennio Carnesero, 61 anni, residente alla frazione Foppa di Mascatè (Pavia).

Quest'ultimo è rimasto illeso, mentre Caruso è morto sul colpo e Vanzini è deceduto durante il trasporto all'ospedale.

PORDENONE — Un militare statunitense di stanza alla base Usaf di Vicenza, Brian Jeffries, di 24 anni, è morto ieri sera in un incidente stradale avvenuto sulla comunale che da Camolli porta a Fontanafredda.

Il soldato si trovava alla guida di un'auto che, all'uscita di una curva, ha sbandato sulla destra finendo nel fossato che delimita la carreggiata.

Trasportato all'ospedale di Sacile il giovane è morto poco dopo il ricovero per la frattura della base cranica.

Nello stesso incidente è rimasto ferito un altro militare americano, William Willie di 19 anni, che ne avrà per 15 giorni.

BOLZANO — In fondo ad un burrone sui monti della Val Sarentino, è stato ritrovato ieri pomeriggio il corpo di un anziano turista disperso dal 9 agosto scorso. Si tratta di Emilio Tazzini, di 83 anni, di Milano, frequentatore abituale di Sarentino dove ogni estate veniva in vacanza da solo.

BOLZANO — I carabinieri di Bressanone hanno accertato la natura dolosa di un incendio che ha danneggiato la notte scorsa una baita-albergo, nella zona della Plose, occupata da una decina di ospiti.

Le fiamme sono state appiccate in tre punti.

Maestre spazzine

LACEDONIA (Avellino) — Angelina Fabbrizio (a sinistra nella foto), 29 anni, diploma di maestra elementare, e Marianna Sciretta, 22 anni, laureata in pedagogia (a destra), pur di lavorare hanno dovuto accettare un posto di netturbine al Comune di Lacedonia, che aveva chiesto operai per tali mansioni all'ufficio di collocamento di Grottaminarda.

Esce dal carcere e violenta donna

A Cagliari - Pistole a S. Maria Capua Vetere

CAGLIARI — Uscito da due giorni dal carcere ha aggredito una vicina di casa, l'ha violentata e l'ha minacciata di morte se avesse raccontato la cosa al marito. La vittima dell'aggressione ha, però, avvertito la polizia e Salvatore Serra, di 25 anni, è stato arrestato.

Dopo aver tentato di convincere gli investigatori della sua estraneità alla vicenda, Serra si è scagliato contro una porta a vetri di un ufficio della squadra mobile mandandola in frantumi: è stato così denunciato, oltre che per violenza carnale, anche per danneggiamento aggravato.

Secondo la ricostruzione fatta dalla polizia, Serra, il giorno dopo esser tornato in libertà, dopo aver scontato una condanna per reati contro il patrimonio, sarebbe entrato in casa di una vicina scavalcando una finestra. Dopo aver controllato che il marito della donna non fosse in casa Serra avrebbe violentato la donna.

CASERTA — Cinque pistole sono state trovate ieri durante una nuova perquisizione compiuta nel carcere di Santa Maria Capua Vetere, dove due giorni fa si erano affrontati in una sparatoria gruppi di camorristi cutoliani e «anticutoliani».

Nel controllo, fatto subito dopo la sparatoria, erano stati trovati solo coltelli rudimentali, cucchiai limati e sbarre di ferro. Nessuna traccia delle pistole, che sembravano sparite nel nulla.

Le armi sono state rinvenute ieri mattina nel canale fognario.

Le pistole sono state inviate alla «unità investigativa superiore» dei carabinieri di Roma.

Zanzara in jet colpito da malaria

LONDRA — Il proprietario di un «pub» vicino all'aeroporto internazionale di Gatwick, a sud di Londra, è stato punto da una zanzara e ricoverato in ospedale per malaria, sebbene non si sia recato in Africa né sia uscito dalla Gran Bretagna.

I medici ritengono che la zanzara anofele sia arrivata fino a Gatwick con un aereo proveniente dall'Africa occidentale: probabilmente sugli abiti di qualcuno.

Sfida mortale tra due bevitori

SAN PAOLO — Di professione facevano i bevitori di *cachaca* (un'acquavite ad alta gradazione estratta dalla canna da zucchero). Si spostavano di città in città e le loro esibizioni erano accompagnate da un notevole giro di scommesse clandestine ma l'ultima è stata fatale. Gileno Vieira Dos Santos, di 23 anni, è morto e il suo eterno sfidante, Jose Martins, di 25 anni, è ricoverato in coma in ospedale.

I due si esibivano nello Stato di Bahia nella zona agricola delle piantagioni di cacao.

Per domenica torna il sole

Graduale miglioramento del tempo - Da questa sera i primi sintomi

Il peggioramento ventilato e verificatosi nel periodo iniziale e centrale della settimana ha portato una riduzione sensibile di temperatura e precipitazioni alquanto intense su alcune località. L'abbondanza delle precipitazioni in talune zone della Liguria trova il riscontro nel fatto che le correnti, al suolo ed in quota mediamente intorno a Sud, hanno trasferito aria umida verso i contrafforti montuosi e questo ha facilitato il rilascio di precipitazioni abbondanti su tali località.

La temperatura è diminuita a causa dell'ingresso sul Mediterraneo centrale di una massa d'aria, fresca ed instabile, d'origine atlantica.

Per il fine settimana, tuttavia, il tempo tenderà a migliorare, anche se lentamente. Nel complesso si può dire che esso sarà improntato alla variabilità e questo particolarmente sulle zone montuose, laddove lo sviluppo di nubi temporalesche sarà più vistoso ed attivo.

Oggi nuvolosità variabile, quindi, ed addensamenti e brevi temporali, particolarmente nelle zone interne montuose. Temperatura in lieve aumento; vento da debole a moderato, e questo specie sulle montagne; mare mosso.

Per sabato e domenica le condizioni del tempo tenderanno a migliorare ulteriormente. Già sabato, al mattino, il cielo sarà poco nuvoloso e solo nel pomeriggio e nella sera (ma questo nelle zone pedemontane) si avranno temporali.

Marcello Loffredi

STAMPA SERA
Michele Torre
direttore responsabile
Carlo Bramardo
vicedirettore

Editrice LA STAMPA S.p.A.
Presidente Giovanni Agnelli
Amministratore Delegato e Direttore Generale Marco Benedetto
Consiglieri Vittorino Chiusano
Umberto Cuttica
Giovanni Giovannini
Carlo Masseroni
Francesco Paolo Mattioli
Sindaci Alfonso Ferrero (presid.)
Luigi Demartini
Giovanni Peradotto

Registrazione Tribunale di Torino n. 25

Copie stampate in fac-simile presso G.E.C. S.p.A. - via Tiburtina 1099, Roma

CERTIFICATO N. 509
DEL 21-12-1982

Temperatura a Torino, ore 8 +18

TEMPO PREVISTO: cielo nuvoloso, con associate precipitazioni anche a carattere temporalesco. VENTI: deboli o calmi. VISIBILITA': buona. TEMPERATURA: in lieve diminuzione. TENDENZA DEL TEMPO: variabile.

all'estero ieri

Atene	+21	+33
Berlino	+16	+22
Buenos Aires	+13	+22
Lisbona	+18	+31
Londra	+14	+23
Mosca	+11	+25
New York	+19	+28
Parigi	+19	+27
Singapore	+26	+32
Tokyo	+21	+30

in provincia (ore 8)

Aosta	+16
Alessandria	+17
Asti	+17
Cuneo	+17
Novara	+19
Vercelli	+19
Genova	+21
Imperia	+21
Savona	+20

in Italia (ore 8)

Venezia	+18
Milano	+19
Bologna	+18
Ancona	+19
Roma	+22
Napoli	+20
Bari	+21
Reggio C.	+23
Palermo	+24
Cagliari	+21

Tel Aviv sta , drusi e pronti a un nuovo conflitto

Libano: italiano andrà in di guerra

L'inviato di Reagan Spadolini smentiscono Roma l'invio di militari nello Chouf - Israeliani uccidono 5 arabi

— Il contingente pace italiano in Libano non sostituirà l'esercito israeliano in procinto ritirarsi dallo Chouf. L'inviato di Reagan per il Medio Oriente, Robert McFerlane, ieri in visita Roma, l'ha escluso. «Non vedo prospettiva» ha detto.

Il ministro della Difesa Spadolini, al termine dei colloqui con McFarlane, escluso anche la possibilità di un rafforzamento del contingente internazionale di pace. Non sicuramente aumentati gli effettivi. Forse i soldati italiani che trovano oggi in Libano potranno sostituiti con militari dotati diverse specializzazioni.

Gli interventi di McFarlane e di Spadolini si sono necessari per smentire una notizia diffusa ieri da un quotidiano Beirut il quale affer appunto che l'intervento nello Chouf altri del contingente di era stato richiesto ufficialmente dal presidente libanese Gemayel.

LA FRECCIA INDICA LE COLLINE DELLO CHOUF, COMBATTIMENTI FRA

Nelle colline dello Chouf le forze d'occupazione israeliane sono praticamente l'unico baluardo allo scatenarsi di una guerra civile tra i drusi Jumblatt i falangisti cristiani. Il contingente Tel Aviv si ritireranno però nei prossimi giorni (forse già domenica) l'esercito libanese non sembra assolutamente essere in grado di garantire la separazione dei contendenti.

Che la situazione nello Chouf sia particolarmente difficile è dimostrato anche da un episodio verificatosi questa notte. Secondo fonti di Tel Aviv, un gruppo arabi armati, forse palestinesi fuggiti dal campo d'internamento israeliano di Ansar, ha attaccato un posto di controllo militare da Tel Aviv. Cinque degli attaccanti sono rimasti uccisi e tre feriti.

Nella serata di ieri un militare contingente francese a Beirut nell'esplosione di una cassetta di munizioni.

«Forza di pace» duemila uomini

Sono otre 530 i mezzi blindati

BEIRUT — *I nostri bersaglieri a Beirut presidiano una di circa 16 km quadrati a Sud-Est della città, nei pressi dei campi palestinesi Sabra Chatyla. A Nord c'è il quartiere cristiano, Nord-Ovest quello musulmano, Ovest zona controllata dai militari francesi, Sud-Ovest quella dei militari americani.*

Il contingente formato circa 2000 uomini e 530 mezzi (blindati M 113, campagnole, autocarri, ambulanze, cucine mobili, ecc.).

Unità appartenenza quadro dell'organico: comando raggruppamento, 67° battaglione fanteria meccanizzata «Montelungo», 5° battaglione paracadutisti «El Alamein», battaglione «San Marco», compagnia comando e trasmissioni, compagnia incursori, un plotone carabinieri, un plotone esploratori «Cavalleggeri Lodi», un plotone genio, un battaglione logistico, un ospedale da campo sezione decontaminazione e bonifica.

Sebbene calcoli precisi non siano stati fatti, si ritiene Forza pace venga a costare circa 7 miliardi lire al . Non si tratta tutte spese aggiuntive, dal momento che certi costi permangono anche quando uomini e mezzi restano in Italia.

Per il loro turno permanenza (quattro mesi per la truppa, periodi più lunghi per gli ufficiali) i militari italiani ricevono un'indennità di missione che varia dai due milioni lire circa per i soldati semplici ai tre milioni per il generale comandante, con valori intermedi per i vari gradi.

bilancio dell'operazione fa registrare fino ad oggi morto 17 feriti. Fra questi c'è militare paralizzato, uno con una gamba amputata sotto il ginocchio, uno privo un occhio con ferite di varia natura e gravità.

La Svizzera chiede i dossier sulla «P2»

MILANO — La richiesta d'invio tutta documen trovata in possesso Licio Gelli titoli depositati dal capo della P2 nelle banche elvetiche è stata inoltrata ministero e Giustizia alla magistratura sviz.

Se è avuta conferma magistrati che attendono entrare in possesso dell'incartamento che potrebbe chiarire il percorso, misterioso, compiuto dal fiu dollari uscito casse del «Banco Ambrosiano» che si sospetta finito nei conti di Licio Gelli.

Sul «fronte francese» delle indagini, intanto, si registrano praticamente novità di rilievo. L'antiquario Alain Deverini, l'unico arrestato, sarà probabilmente rimesso in libertà oggi («Non ha altro da rivelare»).

Raffaello Gelli, figlio del capo della P2, ha una dichiarazioni nelle quali smentisce aver preso parte fuga padre: «Non ero io uno dei misteriosi passeggeri dell'elicottero che ha volato da Annecy a Montecarlo».

La di Gelli, Maria Fanarello, fermata interrogata nei giorni scorsi dagli inquirenti di Nizza, ha intanto lasciato Francia.

ucciso in «E' stata sfortuna»

SAN SALVADOR (El Salvador) — «E' solo un incidente, e nient'altro. Solo sfortuna». Questa la spiegazione della morte del tecnico italiano Vittorino Andretto, ucciso ieri dagli spari che i soldati salvadoregni hanno esploso contro il attrezzi a bordo del quale l'italiano viaggiava la notte scorsa, insieme altri tecnici. Non fermati un posto blocco. A fornire questa versione un intimo di Andretto, il tecnico svizzero Bernardo Lavanchi, che si trovava con lui al momento della sparatoria, ed rimasto colpito gamba. Intervistato telefonicamente nell'ospedale dove è curato per la ferita, Lavanchi, 30 anni, residente a Ginevra, ha detto: «Non stata colpa di nessuno».

Terremoto Giappone

TOKYO — Un forte terremoto ha fatto sussultare il Giappone sud-occidentale, con epicento prefettura Oita, nell'isola Kyushu (la più meridionale delle grandi dell'arcipelago giapponese) ed epicentro 110 chilometri di profondità. Non sono stati segnalati danni a persone causa sismo, che si è verificato alle ore 5,23 del mattino di venerdì (ora locale, corrispondente 22,23 di giovedì ora italiana).

più pulito Entra in vigore il

— Il trattato concluso tre anni fa ad Atene per ridurre drasticamente controllare l'85 per cento dell'inquinamento del Mediterraneo, può ora ufficialmente entrare in vigore. Lo annuncia un comunicato pubblicato ieri Ginevra dal «Programma dell'Onu per l'ambiente». La necessaria ratifica dei Parlamenti Paesi (Algeria, Egitto, Francia, Monaco, Tunisia Turchia) è infatti avvenuta consentendo così l'applicazione del trattato di Atene, firmato anche dall'Italia (a nome della Cee), Libia, Libano, Marocco, Cipro, Spagna.

Cile, protesta per l'8

SANTIAGO DEL CILE — La quinta protesta nazionale in Cile terrà il prossimo settembre, indetta dalla «Alleanza democratica», raggruppamento di opposizione. E' quest'ultima — che tutti i movimenti politici del (tranne i comunisti) — annunciarlo ieri. E' inoltre una riunione tra i suoi dirigenti ed il ministro degli Interni, Sergio Onofre Jarpa Reyes, per iniziare il dialogo in cerca di un consenso tra il governo e l'opposizione. comunicato della «Alleanza democratica» afferma che «Dieci anni di regime autoritario ed una profonda crisi nazionale giustificano che il popolo voglia esprimere il suo profondo malessere, attraverso la protesta che si realizzerà pacificamente il giorno settembre prossimo».

Kelly evasivo sul sequestro

In una conferenza stampa il giornalista si è rifiutato di fornire precisazioni - Le accuse

BUENOS — Sempre più misterioso il rapimento del giornalista argentino. In conferenza stampa Guillermo Patricio Kelly — che i giornali di Buenos Aires definiscono genericamente «dirigente nazionalista» — si è dal fornire precisazioni sul sequestro di cui è vittima l'altro ieri.

Kelly, che ha riunito i giornalisti poche dalla ricomparsa, non appariva eccessivamente stanco, pur essendo rimasto sedici ore nelle mani dei suoi che, a quanto egli ha narrato, lo hanno percosso dopo averlo tenuto nascosto in due case diverse nella nord di Buenos Aires.

Nelle sue risposte alle domande dei giornalisti, Kelly sembrato evasivo. Solo volta non ha indugiato nel replicare con «no» chi aveva avanzato l'ipotesi di un «autosequestro».

Richiesto poi di precisare se era riuscito a sottrarsi ai suoi rapitori questi lo avevano liberato, Kelly si è limitato a rispondere: «*Io sono qui loro là*».

Kelly ha detto di stato rapito da un individuo vestito colonnello dell'esercito, accompagnato da uomini appartenenti alle «bande sindacali», che agiscono da guardie del corpo mercenarie.

«*Non è per ragioni ideologiche che mi hanno sequestrato con l'intenzione di uccidermi*», ha detto Kelly, senza spiegare tuttavia perché gli sarebbe poi risparmiata la vita. Egli si limitato a sottolineare «*le forti pressioni*» alle quali è stato sottoposto dai suoi sequestratori.

Tutte le dichiarazioni Kelly state contro quella che egli definisce «*mafia*» e che identifica più meno con «*bande armate*» al servizio dei sindacati peronisti.

Va ricordato che Kelly, negli ultimi tempi, ha lanciato una serie di denunce contro l'ex comandante in capo della marina, ammiraglio Emilio Massera, i membri argentini della P2, foraggiati da Licio Gelli, contro il dirigente sindacale peronista Lorenzo Miguel.

Precipita un altro Piper: sette morti

Tra le vittime due romani, padre e figlio - Il velivolo è schiantato su una collina in Kenya

NAIROBI — A pochi giorni dal disastro nel Gran Canyon in Arizona, un altro Piper a bordo degli italiani è schiantato. Questa volta è successo in Kenya. Sul velivolo c'erano cinque tedeschi due romani, Maurizio Mauro, 50 anni, e figlio quindicenne, Riccardo. Sono tutti morti.

velivolo era di proprietà di Maurizio Mauro, titolare di un'impresa di impianti elettrici, da anni residente Mombasa.

Mauro era un appassionato di volo il suo Piper piva spesso raid sulla accompagnando i turisti che prendevano alloggio nell'hotel situato pochi metri dalla sua abitazione.

Anche in questa occasione Maurizio Mauro aveva accettato trasportare cinque turisti della compagnia voli charter tedesca «Condor». Piper, sul quale aveva preso posto anche il figlio Riccardo, era levato in volo da Mombasa scorso, diretto verso il parco-riserva del Amboseli, circa chilometri a del Kilimangiaro.

Il velivolo, però, non rientrato alla base. Sono scattate le ricerche I resti del Piper sono stati ritrovati ieri

Operai sbeffeggiano Rakowski

VARSAVIA — Circa duemila persone hanno il loro appoggio Solidarnosc, dopo operai nei cantieri Lenin Danzica sbeffeggiato il vicepremio ministro Mieczyslaw (nella foto). Secondo testimoni dell'incontro con i lavoratori, avvenuto proprio dove furono siglati gli accordi che diedero vita a Solidarnosc, fischi durati parecchi

Il pilota italiano sogna il riscatto fin da domenica

Patrese furente: «Dimostrerò che non sono ancora finito»

DAL NOSTRO INVIATO

ZANDVOORT — I quattro moschettieri sono pronti. L'assalto al titolo mondiale di Formula Uno li trova tutti divisi, come la regola vuole. Prost, Piquet, Arnoux, Tambay: fra questi quattro nomi si sarà sicuramente il successore di Keke Rosberg, il quale intanto affila le armi in della Williams - Honda turbo. Solo di questo si parla nel mondo della Formula Uno.

Al momento, tutto il resto passa in secondo piano. Ma Riccardo Patrese, alla conclusione di una stagione particolarmente sfortunata, non vuole sentire storie. ancora qualcosa da dire. Il padovano è nervoso e furente. Alcuni giornali, in questi giorni, nello stilare le classifiche e le possibilità dei piloti per la corrente stagione e la prossima, lo hanno messo negli ultimi posti, fra i «drivers» in decadenza. «E' un giudizio questo — afferma Riccardo — che non accetto assolutamente. Non ho avuto la possibilità di *difendermi. Ho commesso un solo errore, quello di Imola, ed ora mi attribuiscono solo delle colpe. Sembra quasi che io sia andato fuori pista in tutte le gare facendolo apposta. Invece sono stato sovente fermo per guasti e rotture e ho avuto una "chance", al contrario del mio compagno di squadra Piquet, il quale invece è stato fortunato».*

Patrese vuole ancora risalire la china, intende rimanere in una scuderia di primo piano perché si sente affatto finito. «Io *farò vedere nelle ultime quattro corse che restano da disputare, a partire dal Gran Premio d'Olanda di domenica, di che cosa capace — continua —. Ho due possibilità: tentare di vincere almeno una gara e aiutare il mio amico Piquet. Contro di lui non ho l'ho assolutamente, anzi sarei felice se riuscisse a battere i suoi rivali Prost, Arnoux e Tambay. Lo merita perché è un autentico campione, un pilota di razza come ce ne sono pochi. avuto modo di ammirarlo e di apprezzarlo nel corso dell'anno che ho passato con lui alla Brabham».*

Per il pilota italiano, tuttavia, non ci molte speranze. La lotta il Piquet dovesse mai trovarsi davanti a lui, dai box arriverà certamente l'ordine di non attaccarlo, di lasciarlo passare. Una situazione quindi abbastanza difficile per Riccardo, il quale tuttavia, con il gran temperamento di cui dispone, spera ancora di concludere l'anno qualche risultato che gli consenta di rimanere al vertice.

Se la Brabham dovesse lasciarlo a piedi, per lui sarebbe ben difficile trovare un posto in un'altra scuderia competitiva, di primo piano.

Cristiano Chiavegato

Nuoto: un'altra medaglia per noi

La Savi Scarponi è terza in Europa

— Cinzia Savi Scarponi regala al un'altra medaglia. Si tratta dei delfino femminili. La performance era nell'aria, scontata, poiché dopo le inarrivabili valchirie della Ger- in Europa atleta che in questa disciplina possa tener testa alla nostra campionessa. Cinzia ha dato prova di maturità, atletica e carattere.

disinvoltura, si è subito posta sulla della campionessa olimpionica Geissler, non si è preoccupata del sopravanzare dell'altra tedesca Polit, ha reagito con compostezza al rimontare dell'inglese Osgerby.

Cinzia Savi Scarponi ha vent'anni, è studentessa universitaria, da tredici anni, gareggia da dieci, con all'attivo titoli italiani e 37 primati. Da ieri è la seconda atleta azzurra ad aver vinto (dopo la Calligaris, naturalmente) una campionati europei.

Cuneo: «dispetto» dei laziali al Toro?

Oggi le semifinali al torneo internazionale

— E' la Lazio la quarta finalista del torneo internazionale «Città di Cuneo»: ieri sera ha battuto nella partita il Bari (3-0) con reti di Florentelli, Fonte e Piciollo e il Torino nella prima semifinale. L'altro incontro di fronte la Roma e i tedeschi del Kaiserslautern. Le vincitrici si contenderanno il successo nel dodicesimo torneo organizzato dallo Sporting.

Il pronostico è incerto, le squadre «chanches» d'imporsi, via, leggermente favorite Roma e Torino. Di questo parere è Claudio presente in qualità di responsabile giovanile granata e di.

«Vedo — ha detto il "poeta" — giallorossi più forti, se può costituire una sorpresa. conosco invece i che, do difficilmente riusciranno ad imporsi alla Roma che è compagine di grossa levatura, ben disposta in campo».

Anche Paride Tumburus, ex giocatore del Bologna e ora allenatore pronostica italiana, giallorossi e Non è comunque re l'ipotesi di una finale Spagna, cioè tra i la vincente tra Lazio e Torino.

In proposito Sergio granata: «I tedeschi apparsi decisamente più esperti sul piano tecnico rispetto allo anno. hanno imparato a ragionare anziché giocare a testa bassa e potrebbero quindi costituire una grossa realtà».

Una compagine quindi da non sottovalutare: ne è convinto anche dice: «Dovremo il campo si dovesse pesante. potente ha dimostrato di trovarsi a agio tipo di reno».

Ieri intanto, Roma e Torino si sono l'ultima partita del girone eliminatorio. I a per i giallorossi si sono imposti grazie ad un bellissimo Livio su punizione Sagliari. E' comunque una partita di scarso valore tecnico, giocata dalle formazioni più come in vista degli incontri di e domani come vero e proprio impegno ufficiale.

L'incontro ha comunque offerto all'allenatore del Torino l'opportunità di schierare alcuni elementi più giovani della sua formazione, tra cui il beniamino di casa Franco Lerda, classe 1967, da cinque anni nella granata.

«E' un ragazzo di pacità tecniche e sul piano atletico — dice — tuttavia preferisco «bruciarlo» anzitempo. Il è approdato primavera dai giovanissimi ed ha quindi tutto il tempo per maturare».

Lui, naturalmente, di giocare e, soprattutto, di rimanere della primavera: «Non ho ancora il posto fisso — dice — e non è detto che non tra gli allievi».

Studente in ragioneria di Torino) Franco mosso i primi squadra paese, quindi, una breve esperienza nel Cuneo e poi l'arrivo al Torino.

Pier Paolo Luciano

La caduta di Dazzan fu provocata da un colpo intenzionale di Clark

La grave scorrettezza dell'australiano ai mondiali di ciclismo documentata da un film

ZURIGO — Tre finali, una grandinata di medaglie nella giornata della pista. Nessuna però è toccata all'Italia. La velocità dilettanti ha laureato campione del mondo il tedesco orientale Lutz Hesslich il quale rientra così in possesso della maglia iridata che già conquistò nel 1979 mettendola accanto alla maglia di campione olimpico l'anno
In finale, Hesslich ha battuto il campione del mondo uscente il sovietico Kopylov. Nel mezzofondo dilettanti il tedesco Poddiesch ha impostato una giostra talmente violenta da travolgere gli avversari, compreso il nostro Roberto Dotti il quale si è dovuto accontentare soltanto del quinto posto. daglia d'argento in questa specialità è andata all'olandese Pronk, quella di bronzo allo svizzero Baumgartner.

Il quartetto dell'inseguimento ci ha illuso un po' e poi ci ha tradito. Dopo conquistato un posto nei quarti di finale prestazione sorprendente, si è fatto eliminare in maniera sconcertante dall'Australia. I quattro azzurri tutti debuttanti. Ecco i loro nomi: Massimo Brunelli, Giampolo Grisandi, Silvio e Maurizio Colombo.

In fase di qualificazione, i quattro segnato il tempo assoluto: 4'24"70 facendo meglio anche dei tedeschi e sovietici, campioni uscenti che no poi usciti in tutti i sensi quando sono stati eliminati nei quarti.

Sono invece in semifinale Australia, Germania Est, Cecoslovacchia e Danimarca. Per i nostri quattro esordienti è per fare dell'esperienza in vista di Los Angeles.

Il quartetto ha segnato progressi promettenti quindi, soprattutto in proiezione olimpica, grossa delusione in assoluto l'ha fornita Maurizio Bidinost, forse il più serio e appassionato pistard di disponga il ciclismo. Sceso in gara qualificazioni dell'inseguimento professionisti, Bidinost non ha realizzato il peggior tempo, ma ha segnato anche il punto più basso mai toccato sul piano delle prestazioni personali: 6'10"40 centesimi.

A conclusione gara brava uscito da una rissa con un *«Non so spiegarmi che mi sia successo. Sto bene, eppure le gambe non girano».*

Qualcuno ha cercato l'attenuante in deconcentrazione, qualcun altro ha parlato di appannamento che può capitare a qualsiasi campione. Addio speranze quindi in una medaglia (lo scorso vinse quella di bronzo) che in particolare quest'anno gli a portata di mano in quanto il campione in carica, il francese è costretto un «forfait» essendosi infortunato in allenamento.

Sono così passati semifinali in questa specialità il danese Oersted, l'australiano Bishop, l'inglese Dayle e lo svizzero Dill Bundi. Un bravo grosso così a Raniero Gradi, l'altro inseguitore azzurro, il quale non è riuscito a superare il turno ma ha realizzato il suo primato personale: 6'00"30.

Resta frattanto in piedi quella storia balorda della caduta, anzi dell'atterramento di Dazzan a creare malumore nel clan azzurro. Ora è saltato fuori un documento filmato che proverebbe la colpevolezza dell'australiano Danny Clark il quale avrebbe deliberatamente mandato a gambe all'aria il nostro ridore per evitarne la rimonta.

Il filmato è contenuto su una videocassetta di proprietà della Federazione ciclistica italiana. E' stato girato infatti dal maestro Sport Giuseppe Antonini, incaricato di curare il documentario didattico sul ciclismo su pista. Dall'azione di Clark c'è ben da imparare. Serve caso mai come cattivo esempio per i giovani, anche se la giuria non ha ritenuto sufficientemente probante il documento filmato ha convalidato il risultato acquisito.

Questo film mostra chiaramente la rimonta di Dazzan il quale, giunto all'altezza di Calrk va a terra come se una falce invisibile gli avesse reciso la ruota anteriore.

I soliti sapientoni della pista, quelli che conoscono tutti i trucchi, hanno subito individuato la natura e la tattica del colpo fraudolento. Clark, si è accorto che Dazzan lo stava superando, dall'interno, ha dato un colpo di coda, cioè di anca contro il manubrio dell'italiano che è volato aria trascinando poi sul cemento altri due concorrenti, un belga e giapponese. Il bello è che questi ultimi due la sono con lui che si è ritrovato con le gambe e le braccia che sembravano uscite plailstrice.

Giacomo Santini

PISA — Il record del mondo (2,04) nel salto in alto femminile era nell'aria. E, naturalmente, nelle gambe di Bykova, la sovietica a Londra, cinque giorni fa, aveva insieme alla tedesca occidentale Meyfarth ad una gara storica, fissando il nuovo tetto a 2,03, misura da lei raggiunta in precedenza, ma soltanto in gara indoor. Ieri sera, la campionessa russa si è migliorata e si è collocata con un salto di 2,04 da sola in una posizione di eccellenza assoluta.

La russa si era dimostrata degna di questa quota già nella Coppa Europa disputatasi a Londra, dove aveva sfoderato scioltezza e versatilità; dunque la misura non sorprende nessuno, tanto che i non fanno fatica a pronosticare per la russa misure ancor più vertiginose.

TV

SETTIMANALE DI SPETTACOLO

INTERVISTE

Gigi e Andrea coppia comica

ESORDIENTI

Kaprisky e Beals i volti nuovi

Una bella immagine di Margherita Parrilla intervistata nelle pagine interne con il ballerino Harapes

CINEMA

Come si diventa attori e registi

7 giorni

28 agosto-3 settembre

RUBRICHE

Cineclub Classica Radio Teatro

LA città si risveglia al suono di Settembre Musica che da stasera fino al 22 settembre ha in programma due concerti al giorno.

Questa sesta edizione della manifestazione torinese prevede concerti serali al Regio, all'Auditorium, al Conservatorio, nelle chiese del Duomo, del Carmine e dei Santi Martiri. I pomeriggi per gli appassionati non sono stati tralasciati. Si fa musica anche nelle chiese della Gran Madre, in quella di San Francesco d'Assisi e nel Duomo.

Sono previsti incontri e manifestazioni particolari itineranti e rassegne cinematografiche musicali. C'è di che essere soddisfatti.

Chi perché pigro non volesse sobbarcarsi il peso piacevole della musica può ovviamente restare davanti la tv.

Oltre i soliti spettacoli musicali leggeri la settimana prevede film di grosso impegno. Citiamo quello di Valerio Zurlini, **Il deserto dei tartari** in programma lunedì sulla Rete Uno alle 20,30, tratto dal romanzo di Dino Buzzati, con attori eccezionali come Philippe Noiret, Jacques Perrin, Vittorio Gassman e Max Von Sydow. Quest'ultimo lo ritroviamo venerdì alle 21,25 in **Cuore di cane** di Alberto Lattuada. Ma i film sulle tre reti sono diversi e come abbiamo detto di ottimo livello.

Scorriamo insieme il nostro inserto per avere piacevoli sorprese. Buon divertimento.

INTERVISTA — Film e tanta tv

GIGI-ANDREA

in duo si ride meglio

GIGI Andrea, ovvero la coppia comica del cinema e della tivù. Il loro ultimo film *Acapulco, ultima spiaggia a sinistra*, ha avuto ottimo successo di cassetta e le serate in giro per il Paese riempiono le piazze. vediamoli singolarmente questi due goliardici bolognesi: al là della coppia, lavorare in due, del fatto di tutti due scapoli e di abitare entrambi con i rispettivi genitori, esiste anche persona, no?

«*Certo che esiste, eccome! Anche cerlo pubblico vorrebbe vederci sempre assieme magari ci immagina addirittura sposati* — risponde Andrea Roncato, 36 anni dichiarati a malincuore, il bruno della coppia —. *Quando esco per la strada mi salutano "Ciao, Gigiandrea", sono con la donna dicono "Guarda la donna Gigiandrea" e, vedono solo, subito mi chiedono dove l'altro...*».

Una cosa che ti fastidio?

«*No, non è che mi dia fastidio, però preferirei che la gente conoscesse meglio come persone singole che come coppia maga ci chiamasse anche con il nostro anagrafico completo. D'altronde ci abbiamo messo tanto tempo per farci un ora vorremmo anche avere il diritto cognome!*».

Chi è, allora, Andrea

«*Un bel ragazzo, figlio unico prediletto di padre e madre bolognese, scapolo in attesa che qualcuno lo sposi disgraziatamente, quando c'è già odore di cerimonia futura moglie lo scopre sempre con un'altra e così salta tutto. Ho fatto comunque le elementari, le medie, il liceo scientifico e l'università senza però riuscire laurearmi, un po' per pigrizia e po' perché volevo sfondare nel mondo dello spettacolo*».

Eri deciso diventare un cabarettista?

«*A dire vero no: studiavo pianoforte gnavo di diventare un concertista ma... mancava la stoffa. Così sono entrato in tanti complessini "beat" ho incontrato Gigi*».

Un colpo fulmine, l'inizio una vita a due...

«*Beh, sì. La scoperta comicità in comune è venuta fuori un poco alla volta facendo spettacolini e, soprattutto, esibendoci davanti agli amici al bar. Ecco, la nostra è tipica comicità che nasce al bar, fatti di tutti i giorni che possono diventare cose grottesche, umoristiche: ad esempio i nostri personaggi della mamma e del figlio sono venuti fuori chiacchierate al caffè, fra amici*».

Nel vostro rapporto, comunque, c'è la classica spalla: perché?

«*Perché siamo complementari l'uno dell'altro, sullo stesso piano. Io un personaggio "da rimessa" nel cioè che Gigi mi mette situazioni particolari dalle quali devo uscire con battuta. Nei nostri spettacoli dal vivo c'è copione, un canovaccio fisso, improvvisiamo di in volta a seconda dell'atmosfera che incontriamo, della serata*».

Per finire, sei geloso Gigi?

«*Di Gigi? No, magari sue donne. Comunque sono invidioso verso quei miei amici, impiegati in banca, che ora sono a prendere sole sulle spiagge Rimini Cattolica camuffandosi da alternativi o da manager, lasciando la grisaglia in pensione per infilarsi i jeans... loro!*».

GIGI E ANDREA HANNO SUCCESSO ANCHE AL CINEMA

«SONO *nato settimino, anni fa Bologna: settimino, però, non mi dispera perché ho comunque mesi di vita di vantaggio sugli altri...*». Gigi Sammarco è baffuto del duo. Anche non pesa la vita di coppia?

«*Ma guarda che io signorino, scapolo, con i miei genitori che adoro*».

Intendevo la vita di coppia con Andrea.

«*Come tutto i suoi lati positivi quelli negativi. Quando sali sul palcoscenico c'è il grosso incoraggiamento dell'altro che ti sostiene ti dà lo spunto. Però, alla fine dello spettacolo devi dividere i soldi e questo un fatto estremamente negativo...*».

Al di là delle battute, cosa significa fare duo nel mondo dello spettacolo dove, recentemente, altre coppie hanno dato forfait?

«*E' senz'altro una cosa difficile che poi si complica sempre più si risolve la separazione, se ciascuno dei due capito esattamente qual è il suo ruolo, suo posto, e quindi soffre di complessi o gelosie. Noi, ad esempio, siamo molto affiatati proprio perché siamo molto amici: conosciamo e ci frequentiamo da tanti anni e ci ritroviamo anche fuori dallo spettacolo cosa che, invece, molti fanno. Vedi Cochi e Renato, i fratelli Santonastaso, Franco Ciccio (che si sono rimessi assieme) e, anche, i Gatti Vicolo Miracoli...*».

Come definiresti la vostra comicità?

«*Direi che senz'altro altissimo livello ma non è nemmeno spicciola. E', in fondo, quella tutti i giorni, due amici che si incontrano al bar e si divertono prendersi in giro. Il difficile, però, riuscire portare questa comicità sul palcoscenico e — più difficile — far ridere la gente, magari attraverso la freddezza schermo televisivo. Comunque indubbio che ci vuole anche po' di fortuna, treni agguantati momento giusto*».

Ed il vostro treno qual è stato?

«*Decisamente quello che ci ha fatto incontrare Enzo Trapani. Noi lavorare, per un caso fortuito, in cabaret Milano ci vide Trapani che stava preparando il fortunato programma "Non Stop", ci scritturò. Se Enzo Trapani fosse passato di lì quella sera, forse noi ora non faremmo questo lavoro*».

Parliamo allora lavoro: che cosa c'è nei vostri programmi?

«*Innanzitutto nuovo film visto che "Acapulco" è andato piuttosto bene, nel senso che il produttore ci ha guadagnato sopra. pellicola, che sarà fuori per Natale, avrà la distribuzione della Columbia la produzione Mario Cecchi Gori: un impegno non indifferente ed grosso lavoro da fare*».

E per il piccolo schermo?

«*Anche qui l'impegno rilevante poiché condurremo "Premiatissima" con Sabani, Cecchetto, Amanda Lear Nadia Cassini. Saranno quindici puntate a diretto confronto con "Fantastico 4" della Rai per cui bisogna davvero sbagliare*».

Molte cose: cinema, tivù...

«*Sì, non dimentichiamo gli spettacoli dal vivo, davanti gente perché è qui che ti misuri, che vedi quanto vali. L'errore sarebbe quello di chiuderti nel tuo limbo, isolarti ed invece noi amiamo l'inferno del lavoro... soprattutto diavolesse!*».

Gedda

ANTEPRIMA — L'eroina di «Breathless»

KAPRISKY

una nuova Bette Davis?

E' francese l'America giustamente l'ha trovata negli Usa. Valérie Kaprisky, dopo il del film *Breathless*, stata definita critica francese *La rivelazione dell'anno*.

Nel remake americano del film Truffaut del 1961, *A bout de souffle*, Valérie ha dato prova di abilità consumata.

«*E' vero, posso affermarlo modestia, perché così è stato detto da voci autorevoli* — dice con disinvoltura —. *La mia interpretazione studentessa ingenua, complessi, sicura, che perde la testa per un piccolo gangster californiano (Richard Gere), è stata paragonata intensità alla bravura della povera Romy Schneider*».

«*E' bella da farti rimanere fiato* — dice di lei Richard Gere —. *I suoi occhi hanno quella sfumatura verde quali sembra di perderti, il corpo flessuoso come quello di felino, è miscuglio insomma di ingenuità e sensualità d'animale*».

Lei idee precise carriera: «*I miei modelli Jessica Lange, Barbra Streisand, anche Bette Davis* — afferma —: *dopo il successo questo film mi arrivate proposte a non finire, ma non voglio giocarmi la carriera scegliendo parti alla mia personalità. Preferisco una particina in film di un grande regista piuttosto che protagonista in un lavoro che poi tutti dimenticano*».

Attrice è diventata per caso anche se inconsciamente ruolo primadonna lo inseguiva da tempo.

VALERIE KAPRISKY IN UN PRIMO PIANO E CON RICHARD GERE NEL FILM

«*Avevo 17 anni quando riuscita ottenere il permesso miei genitori di andare a Parigi per studiare recitazione prestigiosa scuola Florent. Mi ero detta: entro tre mesi non sfondo, faccio le valigie e torno indietro*».

C'è vero la solita trafila prima del vero: foto sexy, qualche particina in film rilievo. Saranno proprio però quelle foto scattate da un amico, volto acqua sapone seni al vento, che la impongono all'attenzione McBride il regista di *Breathless*.

«*Mi ha chiamato per un provino* — osserva Valérie —: *con lui c'era anche Richard Gere. McBride mi dice che girare scena passionale. Mi fa spogliare. Per darmi coraggio anche Richard si toglie gli abiti. La scena così convincente che McBride urla: sarai tu la Monica mio film*».

Valérie Kaprisky vorrebbe trasferirsi Los Angeles: «*In Francia non ci sono grandi registi* — spiega —, *ma ancora so, ho una vita privata da preservare*».

«*Vivo qualcuno come altre giovani della mia età* — conclude con un po' di tristezza —: *i miei genitori pensano che vivo questo giovane dia sicurezza per un attore vita privata senza scosse è importante. Lui mi ama per quello che sono non per il mio lavoro attrice: rimette spesso al mio posto questo mi forza ed equilibrio*».

n. b.

MATTINA

8 — 5ª Rete Telefilm: *Agenzia Interim*

8,30 Canale Telefilm: *Il mio amico Arnold - La piccola grande Nell - Il mio amico Arnold - La piccola grande Nell*
Italia 1 Telefilm: *In casa Lawrence*

9 — 5 Rete Film: Garringo *di R. Omero Marchent con P. Lee Lawrence, western*

9,30 Italia 1 Teleromanzo: *Adolescenza inquieta*

10 — Italia 1 Film: La vergine della valle *di Robert D. Webb con Robert Wagner e Debra Paget, western*

10,30 Telestudio Sport: *I grandi match di boxe*
5ª Rete Telefilm: *Cash Tandarra*

10,45 Canale 5 Sport: *Campionato di basket NBA*

11 — Rete 2 Musicale: *Concerto del pianista Rudolf Serkin*

11,30 5ª Rete Telefilm: *I grandi gladiatori*

11,45 Rete Documentario: *Riti nuziali degli Anatidi*

12 — Italia 1 Telefilm: *Operazione ladro*
Telestudio Telefilm: *Operazione sottoveste*
5ª Rete Telefilm: *Una famiglia intraprendente*
Videogruppo Teleromanzo: *Anche i ricchi piangono*

12,15 Canale 5 Sport: *Football americano*

12,30 Rete Documentario: *Il misterioso mondo di Arthur C. Clarke*

13 — Rete 1 Balletto: *Maratona d'estate*

13 — Canale Musicale: *Superclassifica show*
Italia 1 Sport: *Grand Prix*
Telestudio Film: *Lucrezia Borgia, storico*
Videogruppo Film: Picnic *William Holden Kim Novak commedia*

13,15 Sceneggiato: *La corona del diavolo*

13,45 Rete 1 Spettacolo: *Tv 1 Estate*

POMERIGGIO

14 — Rete 1 Film: Funny Girl *di William Wyler Barbra Streisand, commedia*
Canale 5 Musicale: *Antonello Venditti in concerto*
Italia Spettacolo: *Bandiera gialla*
5ª Rete Film: Noi due Manhattan *di G. Shaefer D. Jansen, commedia*

14,15 Rete 2 Sport: *Tg 2 - Diretta Sport*

14,45 Italia 1 Film: *Zum Zum Zum n. 1 di Bruno Corbucci con Little Tony, musicale*
Videogruppo Film: *Donne della frontiera, avventuroso*

15 — Canale 5 Film: L'immorale *di Pietro Germi con Ugo Tognazzi, commedia*

Musical su Rete Uno

STREISAND

grande «Funny girl»

Uno 14 Funny Girl, Usa musicale La vita di Fanny Brice, che nel periodo fra le due guerre mondiali fu stella numero uno delle Ziegfield Follies, la nota compagnia americana di varietà. Piuttosto bruttina, Fanny possedeva però talento e un fascino eccezionali. sposò tre volte e il suo matrimonio più sofferto fu quello con playboy che rischiò di ridurre anche lei miseria col vizio del gioco. parte della protagonista Barbra Streisand. Il marito giocatore è invece Omar Sharif.

Due Ore 13,15 La diavolo, sceneggiato. Nono episodio: Riccardo Cuor di Leone viene incoronato d'Inghilterra la seconda volta, fa la pace con Giovanni Senza Terra perdonandogli tutto riprende la guerra contro il francese Filippo Augusto. La Chiesa richiama un'altra Crociata, alla quale tutto lui deciso ad andare. Il destino però decide diversamente.

Canale 5 Ore 21,25 bellezza di Ippolita, Italia commedia 1962. Lollobrigida Ippolita, una ballerina d'avanspettacolo che sposa Enrico Maria Salerno benzinaio e si mette a lavorare alla stazione di servizio. Passa Milva il marito ha un flirt con lei. Ippolita viene intanto fatta oggetto del corteggiamento dell'ingenuo tedesco Lars Bloch, e il ménage fra lui lei diventa susseguirsi di litigi. Alla però la sospiratissima armonia.

15,30 Rete 3 Sport: *Diretta sportiva*

15,45 Telestudio Telefilm: *Codice R*

16,30 Italia 1 Spettacolo: *Bim bum bam* - Telefilm: *Daktari*
5ª Rete Telefilm: *Errori giudiziari*
Videogruppo Spettacolo: *Grande Uau*

16,45 Rete 1 Inchiesta: *Alle radici del rock'n roll*

17 — Canale Telefilm: *Attenti quei due*

17,30 Rete 1 Spettacolo: *Tutto il mondo è paese*
5ª Telefilm: *Funny Face*
Videogruppo Film: *La moschea del deserto, drammatico*

18 — Canale 5 Film: Accidenti alle tasse *di Mario Mattoli con Mario Riva, comico*
1 Telefilm: *La nella prateria*

18,30 Rete 1 Sceneggiato: *L'ultimo fuorilegge*

Telestudio Telefilm: *Quella casa nella prateria*

18,45 Rete 2 Telefilm: *Nero Wolfe*

19 — 1 Telefilm: *In casa Lawrence*

19,15 Videogruppo Telefilm: *Insight*
Rete 1 Spettacolo: *Lo show*

19,30 Rete 3 Spettacolo: *Di Gei musica*
Canale 5 Telefilm: *Poldark*
Telestudio Telefilm: *Quincy*
Videogruppo Teleromanzo: *Anche i ricchi piangono*

20 — Rete 2 Sport: *Tg 2 - Domenica sprint*
Italia 1 Telefilm: *Strega per amore*

SERA

20,30 Rete 1 Sceneggiato: *I segreti di Silent Reach*
Rete 2 Varietà: *Cielo, mio marito*
Rete 3 Inchiesta: *Renato Caccioppoli, uno scienziato napoletano*
Canale 5 Telefilm: *Love Boat*

20,30 Italia 1 Film: Ossessione di donna *con Susan Hayward, drammatico*
Telestudio Film: Zorro *di Duccio Tessari con Alain Delon, avventuroso*
5ª Rete Telefilm: *Cash Tandarra*
Videogruppo Film: Girolimoni *il mostro di Roma, con Nino Manfredi, drammatico*

21,30 Rete 1 Musicale: *Hit Parade*
Canale Film: La bellezza di Ippolita *con Gina Lollobrigida, commedia*
5ª Rete Film: *Incidente aereo, drammatico*

21,45 Rete 2 Telefilm: *I Professionals*
Rete 3 Sport: *Sport Tre*

22,15 Rete 1 Sport: *La domenica sportiva*
Italia 1 Telefilm: *Operazione ladro*

22,30 Rete 3 Musicale: *Rockline*

22,45 Rete Inchiesta: *Io, storie dell'altra Italia*
Telestudio Film: *L'astronave degli esseri perduti, fantascienza*

23,15 Rete 1 Telefilm: *Squadra speciale Most Wanted*
Rete 2 Spettacolo: *Bahia a Roma*
Rete Musicale: *Speciale chiocchio*
Italia 1 Film: La donna ombra, *Dorothy Lamour, giallo* - Telefilm: *Colditz*
5ª Rete Film: *L'uomo della porta accanto, drammatico*

23,30 Canale 5 Film: Poveri milionari *Dino Risi con Maurizio Arena, media*

0,15 Telestudio Film: *Banyon, drammatico*

0,45 5ª Film: *I vizi di una vergine, commedia*

1,30 Canale 5 Telefilm: *Attenti a quei due*

CINECLUB

FINITE le vacanze, Movie Club riprende domani la programmazione con *Oltre il giardino*, film di Hal Ashby del 1980. Protagonista Peter Sellers che con quest'ultima interpretazione offre il meglio sé. Al fianco sono Shirley MacLaine, Melvyn Douglas e Jack Warden. La storia, si ricorderà, quella di Chance, cinquantenne un po' sprovveduto, appassionato di giardinaggio intriso di cultura televisiva, che per un banale incidente d'auto si ritrova fra capo e collo l'eredità di importante uomo politico, moglie compresa. proprio quando gli Uniti credono di trovato in lui un nuovo presidente. Chance se ne va, leggero leggiadro, camminando sulle acque un laghetto. Perché le anime semplici possono permettersi di non sottostare alle convenzioni. (Il film in programma anche domenica: ore 20 e 22,30).

Per la settimana prossima, ancora il Movie proporre tre interessanti episodi storia del Martedì mercoledì (ore 20,15 e 22,30) *processo*, l'originale rilettura di Kafka Orson Welles nel Interpreti sono Anthony Perkins, Orson Welles Romy Schneider. I temi kafkiani della colpa oscura e della solitudine, rivisitati dal provocatorio regista americano diventano un'allegoria dell'alienazione il sistema capitalistico condanna l'uomo. Giovedì 1 e venerdì 2 settembre (ore 20,15 22,30) e poi in programma felice

coniugazione thrilling propaganda politica firmata Alfred Hitchcock: *Il prigioniero di Amsterdam*. Un reporter scopre che un rappresentante del movimento pacifista inglese non morto, come qualcuno vorrebbe far credere, ma è stato rapito avversari politici. E il capo dei rapitori un importante personaggio britannico, della cui figlia il reporter è innamorato. Gli interpreti del film Joel McCrea, Loraine Day, Georges Sanders e Herbert Marshall. fotografia è di Rudolf

Con *L'angelo sterminatore* (sabato domenica 4, 20,30 e 22,30) il Movie omaggia infine il maestro spagnolo appena scomparso. Luis Buñuel era uomo di sinistra, una sinistra anarchica blasfema, ma anche vecchio cattolico, per costituzione se non per convinzione. I film, di un realismo violento e insieme magici e visionari alla maniera surrealista, brulicano di simboli. Nell'*Angelo sterminatore* Buñuel dipinge il destino della borghesia, condannata all'impotenza dalle contraddizioni della cultura, e il primo simbolo arriva con il di strada, «Calle de la Providencia»: qui è situata una ricca dimora da cui, per sinistro incantesimo, un gruppo di invitati non riesce a uscire. La compagnia si accampa nel salone riducendosi, man mano che il tempo passa, a un'accozzaglia di gente lacera, sporca dispe- E se delle signore, con un'idea geniale, riuscirà a spezzare l'incantesimo, il funesto fenomeno si ripeterà il giorno seguente nella cattedrale subito dopo la messa. Fuori, la polizia sparerà sulla folla. Fra i numerosi attori, ricordiamo Cesar Del Campo, Silvia Pinal, Enrique Rambal e Lucy Gallardo.

Al Charlie Chaplin 1 e 2 proseguono invece, tutta settimana prossima, le proiezioni de *Lo stato delle cose* di Wim Wenders e di *Desperado City*, film tedesco del 1981 firmato da Vadim Glow- che ci parla della Germania Anni 80 attraverso le frustrazioni della generazione più giovane.

e. fer.

MATTINA

8 — **5ª Rete** Telefilm: *Agenzia Interim*

8.30 **Canale 5** Telefilm: *Phyllis*

9 — **Canale 5** Telefilm: *Alice*
5ª Rete Film: La dea inginocchiata, *con M. Felix, drammatico*

9.30 **Canale 5** Telefilm: *Mary Tyler Moore*
Italia 1 Teleromanzo: *Adolescenza inquieta*

10 — **Canale 5** Telefilm: *Lou Grant*
Italia 1 Film: Notte di nozze, *di King Vidor, con Gary Cooper, drammatico*

10.15 **Telestudio** Film: *Donne allo specchio, drammatico*

10.30 **5ª Rete** Telefilm: *Cash e Tandarra*

11 — **Canale 5** Telefilm: *Giorno per giorno*

12 — **Canale 5** Telefilm: *Jefferson*
Italia 1 Telefilm: *Riuscirà la nostra carovana di eroi a...*
Telestudio Telefilm: *Aloah Paradise*
Videogruppo Teleromanzo: *Anche i ricchi piangono*

12.30 **Canale 5** Telefilm: *Il ritorno di Simon Templar*
Italia 1 Telefilm: *Vita da strega*

13 — **Rete 1** Balletto: *Maratona d'estate*
Italia 1 Spettacolo: *Bim bum bam*
Telestudio Telefilm: *Joe Forrester*
Videogruppo Film: Otto uomini di ferro, *avventuroso*

13.15 **Rete [illegible]** Telefilm: *Uno sceriffo contro tutti*

13.30 **Canale 5** Teleromanzo: *Sentieri*

13.45 **Rete 1** Film: Follie d'inverno, *con Fred Astaire e Ginger Rogers, commedia musicale*

POMERIGGIO

14 — **Rete 2** Varietà: *Cinevarietà*
Italia 1 Spettacolo: *Bandiera gialla*
Telestudio Teleromanzo: *Agua viva*
5ª Rete Telefilm: *Perry Mason*

14.30 **[illegible] 2** Telefilm: *L'uomo della stanza 22*
Canale [illegible] Teleromanzo: *General Hospital*

14.45 **Italia 1** Film: Nessuno mi può giudicare [illegible] tu, *con Caterina Caselli, commedia musicale*
Telestudio Film: Fine di un sogno, *drammatico*
Videogruppo Film: Donne della frontiera, *avventuroso*

15 — **Rete 3** Sport: *Ciclismo*
5ª Rete Film A sud di Panama, *di J. Yarbrough, con R. Pryor, spionaggio*

15.30 **Rete 1** Musicale: *Jazz concerto*
Canale 5 Film: La legge, *con Gi[illegible] Lollobrigida [illegible] Marcello Mastroianni, drammatico*

Ha diretto il film di Buzzati

ZURLINI

nel «Deserto dei tartari»

[illegible] Uno [illegible] 13,45 Follie d'inverno, Usa musicale 1936. [illegible] ballerino promette [illegible] fidanzata di sposarla dopo essere diventato celebre [illegible] aver messo da parte 25 mila dollari. A Broadway fa fortuna, ma s'innamora della sua partner che lo ricambia. [illegible] costretto a mantenere [illegible] promessa fatta a suo tempo, torna indietro non sapendo che l'ex amata è nella [illegible] identica situazione. Lui [illegible] Fred Astaire, la partner che ama e con cui balla, naturalmente, Ginger Rogers.

Rete Uno Ore 20,30 Il deserto [illegible] tartari, Italia drammatico 1976. Trasposizione fedele e quasi perfetta del romanzo di Dino Buzzati: un giovane ufficiale viene mandato in servizio in [illegible] zona [illegible] confini [illegible] deserto. Qui assieme [illegible] pochi compagni il protagonista attende di potersi misurare con i nemici, [illegible] i giorni trascorrono tutti identici e lui invecchia e muore [illegible] [illegible] aver combattuto. E' anche un film sulla solitudine, [illegible] il cast è [illegible] folla di grossi nomi: Vittorio Gassman, Giuliano Gemma, Jacques Perrin, Philippe Noiret, Fernando Rey, Francisco Rabal, Jean - Louis Trintignant, tanto per citarne alcuni. Il regista [illegible] il compianto Valerio Zurlini.

Canale [illegible] Ore 15,30 La legge, Italia-Francia commedia 1969. In un villaggio della Corsica vige un'usanza: quella di eleggere nelle osterie un capo che per la durata di una bevuta ha il diritto di giudicare gli astanti senza che nessuno possa recriminare. Allo stesso modo in paese un riccone detta legge scavalcando tutto [illegible] tutti, finché l'imminenza della [illegible] non lo [illegible] ravvedere. [illegible] [illegible] [illegible] Lollo e Yves Montand.

15,45 **Rete 2** Film: Non basta più pregare, *di Aldo Francia, drammatico*

16 — **Rete 1** Telefilm: *Happy Days*

16,30 **Rete 1** Documentario: *L'opera selvaggia di Frederic Rossif*
Italia 1 Spettacolo: *Bim bum bam*
5ª Rete Telefilm: *Errori giudiziari*
Videogruppo Spettacolo: *Grande Uau*

17 — **Rete 1** Spettacolo: *Fresco fresco*
Rete 2 Spettacolo: *Tandem estate*
Canale 5 Telefilm: *Tarzan*

17,30 **Rete 1** Spettacolo: *In studio*
5ª Rete Telefilm: *Funny Face*
Videogruppo Telefilm: *Selvaggio West*

18 — **Rete 1** Telefilm: *Colorado*
Canale 5 Telefilm: *Galactica*
Italia 1 Telefilm: *La grande vallata*
5ª Rete Telefilm: *I grandi gladiatori*

18,45 **Rete [illegible]** Spettacolo: *Sport in concerto*

19 — **Rete 1** Sceneggiato: *Jack London: l'avventura del grande Nord*
Canale 5 Telefilm: *Arcibaldo*
Italia 1 Telefilm: *Wonder woman*

19,15 **Videogruppo** Telefilm *The Beverly Hillbillies*

19,30 **Rete 1** Gioco *Guarda e vinci*
Canale 5 Telefilm *Lou Grant*
Telestudio Telefilm: *Quincy*
Videogruppo Teleromanzo: *Anche i ricchi piangono*

20 — **Rete 3** Inchiesta: *La cinepresa e la memoria*
Italia 1 Telefilm: *Strega per amore*

SERA

20,30 **Rete 1** Film: Il deserto dei tartari, *di Valerio Zurlini, drammatico*
Rete 2 Balletto: *Il lago dei cigni*
Rete 3 Documentario: *La grande avventura dell'Himalaya*
Canale 5 Film: Casanova 70, [illegible] *Marcello Mastroianni, commedia*
Italia 1 Film: Qualcosa che scotta, *di Delmer Daves, drammatico*
Telestudio Film: L'ultima spiaggia, *con Gregory Peck, drammatico*
5ª Rete Telefilm: *Il virginiano*
Videogruppo Film: Il dovere di uccidere, *con R. Howard, drammatico*

21,45 **Rete 3** Dse: *I parchi nazionali europei*

22 — **5ª Rete** Telefilm: *Monjiro samurai solitario*

22,15 **Rete 3** Sport: *Cronaca registrata di un avvenimento sportivo*
Italia 1 Spettacolo: *Bandiera gialla*
Videogruppo Telefilm: *Selvaggio West*

22,30 **Canale 5** Telefilm: *Baretta*
Telestudio Telefilm: *Shannon*

22,45 **Rete 2** Spettacolo: *A Roma. Una settimana di [illegible] brasiliana*

23 — **Italia 1** Telefilm: *Samurai*
5ª Rete Film: S.S. Sezione Sequestri, *drammatico*

23,30 **Canale 5** Sport: *American Ball*
Telestudio Telefilm: *F.B.I.*

23,45 **[illegible] 5** Musicale: *Speciale orecchiocchio*
Italia 1 Film: La ragazza di Manhattan, *con Dorothy Lamour, commedia*
Italia 1 Telefilm: *Ironside*

0,15 **Telestudio** Film: Gioco d'angoscia, *drammatico*

0,30 **Canale 5** Film: Il gladiatore [illegible] Roma, *con Gordon Scott, storico*
5ª [illegible] Film: La tua presenza nuda, *di A. White, con M. Lester, commedia*

BIBLIOTECA

IN occasione della rassegna *L'immagine e il mito di Venezia nel cinema*, in programma a Venezia dall'8 [illegible] 27 agosto, il Comune di Venezia ha provveduto [illegible] dare alle stampe un ampio catalogo critico-informativo che attraverso saggi, testimonianze, interventi e ricerche originali prende in esame la presenza del cinema [illegible] Venezia [illegible] della città nel cinema in tutte le [illegible] articolazioni.

Il catalogo, curato da Roberto Ellero, raccoglie scritti [illegible] Domenico Crivellari, Nino Vascon, Ellero, Pier Maria Pasinetti, Giandomenico Romanelli, Giulio Cesare Castello, Piero Zanotto, Gianni Rondolino, Fabrizio Borin, Marco Giusti, Giampaolo Bernagozzi, i quali — da diverse angolature — esaminano le modalità del mito cinematografico della città, il cui riferimento spazia dall'opera colta di un Visconti, cui [illegible] dedicato [illegible] saggio di Rondolino, alle più disparate pratiche di genere (l'horror, il giallo, la commedia, il musical, il filone storico, persino l'hard porno), in un mélange di ispirazioni autentiche e vocazioni meramente alimentari che rispecchia le più generali condizioni del cinema. Di un certo interesse [illegible] sezione dedicata alle testimonianze «veneziane», in cui registi [illegible] Gianni Da Campo, Aldo Lado, Glauco Pellegrini, [illegible] ancora Lino Toffolo e Pino Donaggio illustrano il loro particolarissimo rapporto con la città.

La parte centrale della pubblicazione [illegible] costituita [illegible] schedatura — a [illegible] [illegible] Piero Zanotto e Curt Cesare Schulte — di [illegible] quattrocento film [illegible] [illegible] veneziana, in stretto ordine cronologico [illegible] prime «panoramiche» [illegible] Albert Promio alle più recenti produzioni, e [illegible] un curioso dizionario dei «Veneziani [illegible] cinematografo» in cui Fiorello Zangrando dà conto dei personaggi, illustri e non, che han legato, a vario titolo, il loro nome al cinema.

La parte finale del catalogo è infine [illegible] all'epoca dei pionieri (*Appunti per una storia del cinema muto [illegible] Venezia* di Carlo Montanaro, sulla traccia [illegible] una ricerca condotta [illegible] un gruppo di studenti dell'Accademia di [illegible] Arti [illegible] Venezia sotto la guida dello stesso Montanaro) [illegible] all'avventura produttiva Cines-Scalera del periodo 1942-1956, con particolare riguardo all'esperienza del cinema [illegible] Salò, che come è noto proprio a Venezia s'era ripromesso di edificare le sue fortune. La ricerca, curata da Giuseppe Ghigi,

si chiude con la filmografia completa dei titoli prodotti a Venezia.

L'immagine [illegible] mito [illegible] Venezia nel cinema (pagg. 232, [illegible] centinaio di illustrazioni, prezzo di copertina L. 15.000) è in vendita presso le sedi della manifestazione e le principali librerie dello spettacolo. [illegible] inoltre essere richiesto direttamente all'Ufficio attività cinematografiche [illegible] Comune di Venezia — c/o Teatro Goldoni, Ramo [illegible] — [illegible]124 Venezia, unendo la ricevuta dell'avvenuto versamento di L. [illegible] sul c.c. postale 13584305 intestato a «Comune [illegible] Venezia - Servizio di Tesoreria», causale: «Acquisto catalogo Venezia nel cinema».

MATTINA

8 — **Quinta** Telefilm: *Agenzia Interim*

8,30 **Canale 5** Telefilm: *Phyllis*

9 — **Canale** Telefilm: *Alice*
Quinta Film: Malafemmina, *di F. De Fuentes con M. Felix, drammatico*

9,30 **Canale 5** Telefilm: *Mary Tyler Moore*
Italia 1 Teleromanzo: *Adolescenza inquieta*

10 — **Canale 5** Telefilm: *Lou Grant*
Italia 1 Film: Tiranna deliziosa *con Miriam Hopkins, commedia*

10,15 **Telestudio** Film: *L'estate cui i ragazzi non c'erano, drammatico*

10,30 **Quinta Rete** Telefilm: *Il virginiano*

11 — **Canale 5** Telefilm: *Giorno per giorno*

12 — **Canale 5** Telefilm: *Jefferson*
Italia 1 Telefilm: *Riuscirà la nostra di eroi a...*
Telestudio Telefilm: *Aloah Paradise*
Videogruppo Teleromanzo: *Anche i ricchi piangono*

12,30 **Canale** Telefilm: *Il ritorno Simon Templar*
Italia 1 Telefilm: *Vita da strega*

13 — **Rete Uno** Balletto: *Maratona d'estate*
Italia 1 Spettacolo: *Bim bum bam*
Telestudio Telefilm: *Joe Forrester*
Videogruppo Film: *Donne amore, drammatico*

13,15 **Due** Dse: *Il vento nelle mani*

13,30 **Canale 5** Teleromanzo: *Sentieri*

13,45 **Rete Uno** Film: *Due marinai una ragazza, con Frank Sinatra, commedia musicale*
Rete Due Spettacolo: *Cinevarietà*

POMERIGGIO

14 — **Italia 1** Spettacolo: *Bandiera gialla*
Telestudio Teleromanzo: *Agua viva*

14,15 **2** Documentario: *Storia dell'isola della luce*

14,30 **Canale 5** Teleromanzo: *General Hospital*

14,45 **Italia 1** Film: Rita la zanzara, *con Rita Pavone, commedia musicale*
Telestudio Film: *Lasciarsi, drammatico*
Videogruppo Film: *Sull'orlo dell'abisso, drammatico*

15 — **Rete 2** Telefilm: *Vite di ieri*
Quinta Rete Film: Come ti dirotto il jet, *J. Gleason, commedia*

15,30 **Due** Film: La casa dei sette falchi, *Robert Taylor, poliziesco*
Canale 5 Film: Amore e guai, *con Marcello Mastroianni, commedia*

16 — **Rete uno** Spettacolo: *Mister Fantasy*

16,30 **Italia 1** Spettacolo: *Bim bum bam*
Quinta Rete Telefilm: *Errori giudiziari*

Videogruppo Spettacolo: *Grande Uau*

16,45 **Rete Uno** Telefilm: *Richie Rich*

17 — **Rete Uno** Spettacolo: *Fresco fresco*
Due Spettacolo: *Tandem Estate*
Canale Telefilm: *Tarzan*

17,30 **Rete Uno** Gioco: *Guarda e vinci*
Rete Tre Dse: *Storia. L'età cavalle- in Alto Adige*
Quinta Rete Telefilm: *Funny Face*

18 — **Uno** Telefilm: *Colorado*

Rete Tre Documentario: *La grande avventura dell'Himalaya*
Canale 5 Telefilm: *Galactica*
Italia 1 Telefilm: *La grande vallata*
Quinta Rete Telefilm: *I grandi gladiatori*

18,30 **Telestudio** Telefilm: *Quella nella prateria*
Quinta Rete Telefilm: *Una famiglia intraprendente*

18,45 **Rete 2** Spettacolo: *Sport concerto*

Nel film «L'albero della vita»

MONTY CLIFT
maltrattato dalla Taylor

Uno Ore 13,45 marinai Usa musicale 1945. Anche noto come «Canta che ti passa», il film narra di due in che riportano un bambino smarrito, ne conoscono la zia aspirante cantante e di farle un'audizione. Cast Gene Kelly, Frank Sinatra, Katryn Grayson e José Iturbi nel- parte di se stesso (deve presenziare alle audizioni). Ci sono scene indimenticabili, la parata di pianoforti Gene Kelly che balla con Tom Jerry. Sono giorni terribili per chi non apprezza il musical.

Ore 15,35 La falchi, Usa giallo 1950. Il proprietario battello affitta medesimo allo sconosciuto Anselm che poco dopo viene ucciso. Dopo che sedicenne figlia di Anselm ha perquisito tutta la barca il protagonista trova fra le carte del defunto che indica la dei sette falchi. Vi accorre e trova il tesoro. Nel cast Robert Taylor e Linda Christian.

Rete Due Ore 20,30 L'albero della vita, Usa drammatico 1958. Montgomery Clift si sposa con la Taylor, ma va malissimo. Lei è isterica, soprattutto inguaribile, tanto dall'amore di lui che quello del figlio. Infine muore e sui sopravvissuti torna la pace. sullo sfondo della Guerra di Secessione. Clift rimase sfigurato in un incidente d'auto durante le riprese e per metà film recita con il bellissimo ricostruito.

19 — **Rete Uno** Sceneggiato: *I miserabili*
Canale 5 Telefilm: *Arcibaldo*
1 Telefilm: *Wonder woman*

19,15 **Videogruppo** Telefilm: *The Beverly Hillbillies*
Rete Tre Attualità: *Tv3 Regioni*

19,30 **Rete Uno** Gioco: *Guarda e vinci*
Canale 5 Telefilm: *Lou Grant*
Telestudio Telefilm: *Quincy*
Videogruppo Teleromanzo: *Anche i ricchi piangono*

20 — **Rete Tre** Inchiesta: *La cinepresa e la memoria*
Italia 1 Telefilm: *Strega per amore*

20,15 **Rete Tre** Inchiesta: *Ingrid Bergman Story*

SERA

20,30 **Rete Uno** Sceneggiato: *I segreti di Silent Reach*
Rete Due Film: L'albero della vita, *con Montgomery Clift, drammatico*
Rete Tre Musicale: *Il jazz: musica bianca e nera*
Canale 5 Telefilm: *Dallas*
Italia 1 Film: Banditi a Milano, *con Gian Maria Volonté, drammatico*
Telestudio Film: Il segreto di Santa Vittoria, *con Anthony Quinn, commedia*
Quinta Rete Telefilm: *Perry Mason*
Videogruppo Film: Troppi mariti, *con J. Arthur F. Mc Murray, commedia*

21,30 **Rete Uno** Scienza: *Quark speciale*
Canale Film: Va nuda per il mondo, *con Gina Lollobrigida, drammatico*
Quinta Rete Film: *Le sabbie del Kalahari,* con S. Baker, drammatico

21,45 **Rete Tre** Film: La cerimonia, *di Nagisa Oshima, drammatico*

22,15 **Italia 1** Telefilm: *Kojak*
Videogruppo Telefilm: *Selvaggio West*

22,30 **Rete Uno** Spettacolo: *Rockstar*

22,45 **Telestudio** Telefilm: *Shannon*

23,15 **Italia 1** Film: I lancieri del Dakota, *con Rod Cameron, avventuroso*
Telefilm: *Cannon*
Quinta Rete Film: Killer di Satana, *con Boris Karloff, fantascienza*

23,30 **Rete Due** Rubrica: *Sereno variabile*
Canale 5 Sport: *Boxe*

23,45 **Rete Tre** Musicale: *Speciale Orecchiocchio*
Telestudio Telefilm: *F.B.I.*

0,15 **Rete** Spettacolo: *Bahia Roma*
Telestudio Film: *I rifiuti della metropoli, drammatico*

0,30 **Canale** Film: I valorosi, *Van Johnson, guerra*

DANZA

Di rilievo il I Corso Nazionale di Perfezionamento Professionale Balletto — che si svolgerà al Teatro Municipale «R. Valli» Reggio dal 2 novembre 1983 al 2 aprile 1984 —, organizzato «Valli» stesso con il contributo della *Comunità Economica Europea*, nell'ambito del progetto quadro della *Regione Romagna*.

Al Corso, ricco per i suoi contenuti, per il nome dei docenti, artisticamente diretto Amedeo Amodio, che ha lo scopo di integrare formazione la preparazione di ballerine e ballerini e favorire un loro graduale inserimento nel settore della danza professionistica, — s'è detto — un riconoscimento, formale e concreto, che valica per importanza i limiti puramente nazionali, la Comunità Economica Europea.

L'ammissione Corso prevede esami quali potranno partecipare ballerine di età compresa fra i 16 e i 21 anni e ballerini di età compresa fra i 16 e i 23 anni.

numero partecipanti al Corso di Perfezionamento è fissato a 20 posti: 10 donne e uomini (che riceveranno una *borsa di studio* pari a L. mensili lordo di ritenuta d'acconto). Il numero è però flessibile insindacabile giudizio della commissione giudicatrice, che è formata, oltre che dal direttore artistico Amedeo Amodio, da Guido Zannoni (direttore di produzione), Elisabetta Terabust, Prebil, Vittoria Ottolenghi e Alberto Testa.

Il programma del Corso prevede le seguenti materie: Accademica, Pas deux, Repertorio della Compagnia, Danza Contemporanea, Danza Jazz, Storia della e del Teatro, Storia della Musica.

I docenti del Corso di Perfezionamento sono: Victori Litvinov, Cristina Hammel e Olga Evreinov per la Accademica; un elemento della José Limon Company per la Danza Contemporanea; Pomper e Peter Gross per la Danza Jazz; lezioni di Storia Danza del Teatro saranno tenute Vittoria Ottolenghi e Alberto Testa.

Docenti ospiti saranno: Viktor Ròna, Elisabetta Terabust, Stanley Williams, Aurelio Milloss. Maître ballett: Alice Elliott.

termine del Corso, il e 7 aprile 1984, gli allievi — sotto la guida dei docenti — terranno due spettacoli presso Teatro Ariosto Reggio Emilia.

Per partecipare prove d'ammissione al I Corso Nazionale di Perfezionamento Professionale — che saranno effettuate il 13 ottobre p.v., alle ore 10, presso il Teatro Municipale «R. Valli» — occorre richiedere al Teatro Municipale «R. Valli» (piazza Martiri 7 luglio 42100 Reggio Emilia; tel. 0522/40346/7/8; telex 531835 operme I) il bando del corso la relativa scheda d'iscrizione, che dovranno pervenire, regolarmente compilati, al «Valli» entro e non oltre sabato 8 ottobre 1983.

SODALIZIO ITALO-CECOSLOVACCO PER IL «LAGO DEI CIGNI» E «FOGLI D'ALBUM»

PARRILLA-HARAPES

hanno danzato un'intera estate

HANNO ballato insieme un'intera estate. Ora lei resta [illegible] Roma mentre lui riprende la via per Praga. Margherita Parrilla, prima ballerina all'Opera di Roma, e Vlastimil Harapes, primo ballerino [illegible] Teatro d'Opera [illegible] Praga, per quest'estate piena di danza hanno fatto coppia fissa. Hanno ballato insieme nel *Lago dei cigni* con la discussa [illegible] innovatrice coreografia di Polyakov che ha chiuso la stagione estiva [illegible] Caracalla; hanno portato in giro per l'Italia, con altri otto solisti, *Ciajkovskij fogli d'album*, uno spettacolo di coreografie ciajkovskiane. Per Harapes, questo mese italiano, con base [illegible] Roma, è quello delle vacanze. Dice: «*Ho conosciuto Margherita l'altr'anno [illegible] Spoleto. Abbiamo già lavorato [illegible] quest'inverno in un film ed ora sono tornato*».

Harapes trova Parrilla «*molto romana*». «*E' energica, nervosa, passionale, [illegible]. Mi ricorda continuamente Anna Magnani. Credo che sarebbe l'unica ballerina in grado [illegible] danzare un balletto sul soggetto [illegible] "Mamma Roma"*».

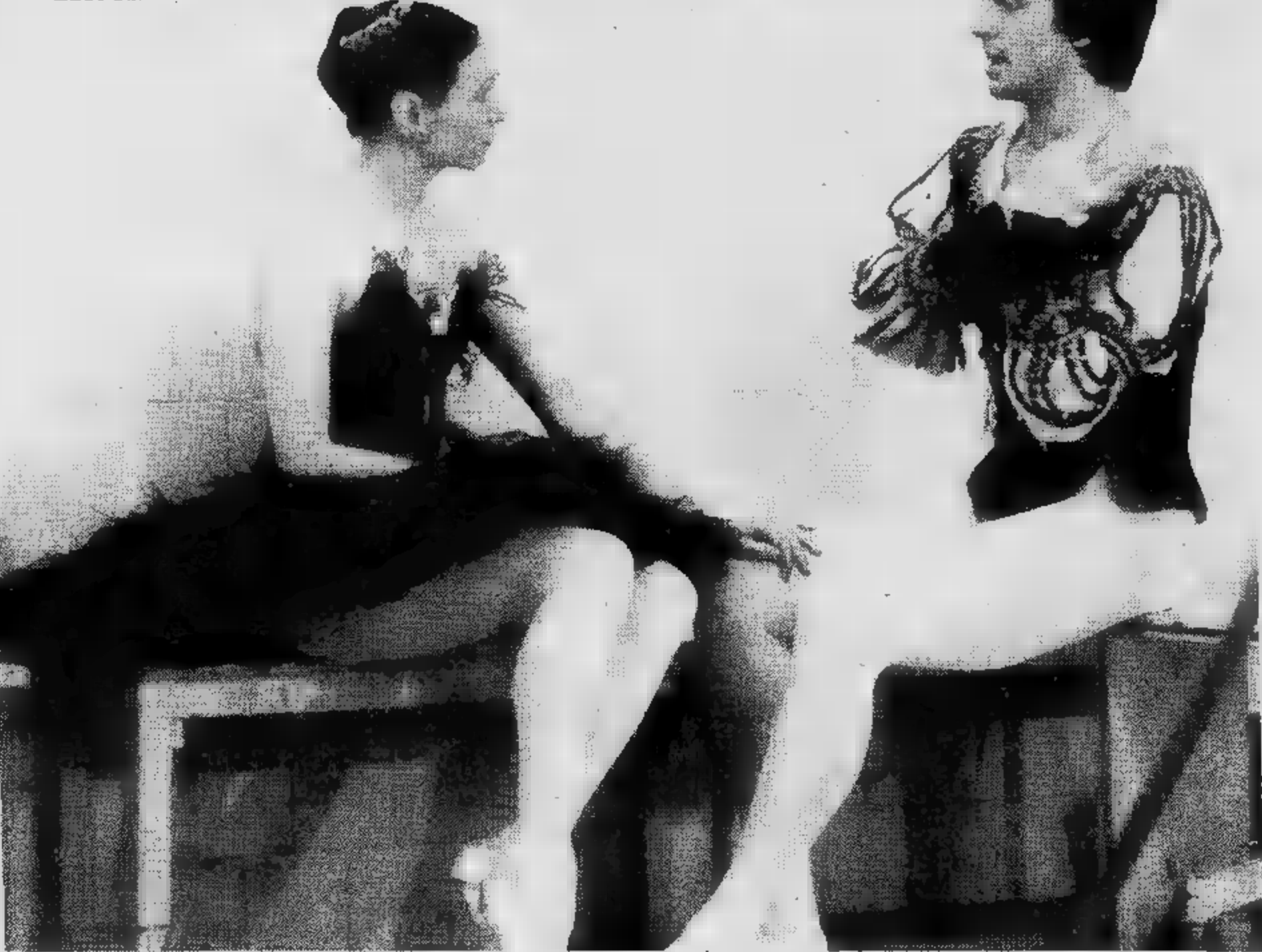
Parrilla trova Harapes «*un personaggio delizioso, sia umanamente, [illegible] come ballerino*». «*Lo trovo molto elegante, affascinante, [illegible] una personalità molto raffinata, [illegible] volte poco comprensibile da un pubblico che spesso [illegible] lascia sviare dagli aspetti più plateali del ballo*».

Tutti due hanno ballato nel *Lago dei cigni*, rivisto da Polyakov come l'impossibilità dell'uomo, [illegible] principe Siegfried, [illegible] accettare tutte le componenti, spirituale [illegible] terrena, dell'essere.

«*Per me cambia poco* — dice Harapes —, *il personaggio del principe resta romantico, dolce, "celestiale"; quel che cambia è la figura di Rothbart, che ci guida tutti [illegible] marionette*».

«*Per me, invece, il personaggio [illegible] Odette-Odile cambia molto* — incalza Parrilla —. *[illegible] nuovo, difficile [illegible] mi sono trovata con pochissime prove a dover cambiare impostazione a un personaggio che [illegible] molto, anche nella versione tradizionale [illegible] Grigorovic come sino ad ora lo si era ballato all'Opera di Roma*».

Per Harapes invece Siegfried non è il personaggio preferito: «*Amo [illegible] più Albert in Giselle, Romeo, Mercuzio; l'Orfeo di Monteverdi coreografato da Erich Walter che ho danzato [illegible] Düsseldorf, dove ballo spesso [illegible] ospite, e poi [illegible] creazioni di Tetley, Mythical Hunters, per esempio, che ho ballato [illegible] l'Ater qui in Italia*».

Un ballerino che danza molto [illegible] una ballerina che vorrebbe danzare molto di più [illegible] mette subito in evidenza il problema della povera programmazione di balletti negli enti lirici italiani e in particolare all'Opera di Roma: «*La direzione artistica dell'Opera* — [illegible] Parrilla — *ci tratta male; ci tratta come un'arte di secondo piano, come un riempitivo nonostante abbiamo dimostrato, ancora questa volta, che la gente ama il balletto. Caracalla era piena e noi abbiamo avuto soltanto cinque recite del* Lago dei cigni: *è una vergogna. Spero davvero che il nuovo sovrintendente Antignani capisca queste cose e le affronti con decisione. E' appena stato nominato ed ha molti problemi [illegible] risolvere, ma quello della danza è davvero importante. L'ente lirico non deve fare pochi spettacoli a prezzi esorbitanti, [illegible] molti [illegible] prezzi popolari, per le scuole, in decentramento, mandare la compagnia all'estero*».

«*Ben vengano gli stranieri in Italia, ma anche noi dovremmo far [illegible] il nostro lavoro fuori. Perché non [illegible] vero, come pensano molti, che non siamo all'altezza. Nelle [illegible]sioni che ho avuto di ballare all'estero ho visto che le compagnie straniere sono molto brave, ma noi [illegible] siamo da meno, abbiamo solisti ottimi, un corpo di ballo che funziona, e questo* Lago *lo ha dimostrato*».

Con l'arrivo dell'autunno il sodalizio Parrilla-Harapes si scioglie. Lui torna a Praga: «*Mi aspettano un mucchio di appuntamenti, non solo [illegible] balletto. Ho fatto Ariel nella* Tempesta *di Shakespeare e il prossimo spettacolo [illegible] prosa [illegible]* Un ballo in maschera *[illegible] Lermontov*».

Una fuga dal balletto [illegible] in programma anche per Parrilla: ha in vista un film con Ben Gazzara, regia di Andrea Frezza, titolo «*Buchi, buchi*».

Sergio Trombetta

[illegible] a [illegible] [illegible] film «Flashdance»

JENNIFER BEALS

la rivale di John Travolta

FLASHDANCE — Regia: Adrian Lyne. Interpreti principali: Jennifer Beals, Michael Nouri, Belinda Bauer, Lilia Skala, Phil Bruns, Malcom Danare. Soggetto: Tom Hedley. Sceneggiatura: Tom Hedley [illegible] Joe Eszterhas. Coreografie: Jeffrey Hornaday. Produzione Polygram Pictures per la Paramount. Distribuzione: Cinema International Corporation.

Film musicale incentrato [illegible] una ragazza che vuole a tutti i costi raggiungere un obiettivo, quello di diventare una grande danzatrice. Anche se ha talento, [illegible] le riesce subito [illegible] sfondare, [illegible] diventare una vera professionista per cui, per mantenersi, [illegible] costretta a fare l'operaia mentre [illegible] notte si esibisce come ballerina in piccoli locali. Molti balletti [illegible] molte musiche e fra le tante anche *Gloria* di Giancarlo Bigazzi [illegible] Umberto Tozzi. In America [illegible] già diventato un successo che contende il primato a *Staying alive* con Travolta.

[illegible] LYNE

La protagonista, Jennifer Beals, è [illegible] esordiente. Come l'avete trovata?

«*Abbiamo setacciato tutte le scuole di ballo d'America ed abbiamo sottoposto più [illegible] quattromila aspiranti ai provini. Tutta la produzione fu d'accordo che Jennifer fosse perfetta per il ruolo. [illegible] pensare che, quando arrivò da Chicago per [illegible] provino, durante il viaggio aereo aveva smarrito il bagaglio ed era disperata. Malgrado si fosse presentata allo studio [illegible] una che è stata sveglia tutta la notte superò brillantemente [illegible] prova*».

A parte la danza, quali [illegible] le altre virtù di Jennifer?

«*La simpatia. Era nostra intenzione fare [illegible] film che potesse coinvolgere gli spettaori così che, uscendo dal cinema, amassero veramente [illegible] personaggi e ne parlassero [illegible] gli altri. Jennifer interpreta il ruolo in modo che non può non suscitare simpatia*».

La [illegible] [illegible] di esperienza ha creato difficoltà?

«*Non molte. [illegible] resto [illegible] [illegible] — e questo vale tanto [illegible] [illegible] regista quanto per un attore — che l'esperienza è una specie di scuola. Impari a conoscere bene ciò che non funziona. Ma può anche capitare [illegible] cadere nella routine, nel cliché. Con gente nuova questo è più difficile. L'importante, quando inizi un lavoro nuovo, è avere le idee chiare. A volte può capitare [illegible] prendere una strada sbagliata, ma [illegible] volte capita [illegible] incontrare personaggi speciali, [illegible] Jennifer Beals, [illegible] quale, del resto, ha fatto la fotomodella per riviste come* Vogue».

Al termine del lavoro, visto il film, [illegible] è rimasto soddisfatto?

«*Non [illegible] è [illegible] soddisfatti del tutto di ciò che si fa. [illegible] dopo qualche tempo mi [illegible] [illegible]corto che i personaggi erano [illegible] [illegible] vivi nella mia testa [illegible] questo mi fa sperare che possa accadere anche allo spettatore*».

Se dovesse sintetizzare in poche parole cos'è questo film come si esprimerebbe?

«*E' il ritratto fantastico di [illegible] giovane donna alla ricerca della propria identità*».

Lamberto Antonelli

MATTINA

8 — 5ª Rete Telefilm: *Agenzia Interim*

8,30 Canale 5 Telefilm: *Phyllis*

9 — Canale 5 Telefilm: *Alice*
5ª Rete Film: *Come il pirata nero - Mi sposo e torno, con D. Faiboks, commedia*

9,30 Canale 5 Telefilm: *Mary Tyler Moore*
Italia 1 Teleromanzo: *Adolescenza inquieta*

10 — Canale 5 Telefilm: *Lou Grant*
Italia 1 Film: L'angelo delle tenebre, *Merle Oberon, drammatico*

10,15 Telestudio Film: *Dimmi come mi chiamo*, drammatico

10,30 5ª Rete Telefilm: *Perry Mason*

11 — Canale Telefilm: *Giorno per giorno*

11,30 5ª Rete Telefilm: *I grandi gladiatori*

12 — Canale 5 Telefilm: *Jefferson*
Italia 1 Telefilm: *Riuscirà la nostra carovana di eroi a...*
Telestudio Telefilm: *Aloah Paradise*
5ª Rete Telefilm: *Una famiglia intraprendente*
Videogruppo Teleromanzo: *Anche i ricchi piangono*

12,30 Canale Telefilm: *Il ritorno di Templar*
Italia 1 Telefilm: *Vita da strega*

13 — Italia 1 Spettacolo: *Bim bum bam*
Rete 1 Balletto: *Maratona d'estate*
Telestudio Telefilm: *Joe Forrester*
Videogruppo Film: I bassifondi di San Francisco, *con Humphrey Bogart, drammatico*

13,15 Rete 2 Musicale: *Stereoestate*

13,30 Canale 5 Teleromanzo: *Sentieri*

13,45 1 Film: Cappello a cilindro, *con Fred Astaire Ginger Rogers, musical*
Rete 2 Opera: *Rigoletto Giuseppe Verdi*

POMERIGGIO

14 — Italia 1 Spettacolo: *Bandiera gialla*
Telestudio Teleromanzo: *Agua viva*
5ª Rete Telefilm: *Perry Mason*

14,30 Canale Teleromanzo: *General Hospital*

14,45 Rete 2 Telefilm: *Promesse non mantenute*
Italia 1 Film: *Nel sole, con Al Bano, commedia*
Telestudio Film: *Un amore impossibile, drammatico*
Videogruppo Film: *El Tigre, western*

15 — 5ª Rete Film: *Nerone, storico*

15,15 Rete 1 Musicale: *Mister Fantasy*

15,30 Canale 5 Film: Gente felice, *con Lorella De Luca, comico*

15,45 Rete 2 Film: Là dove il sole brucia, *con Pat Wayne, drammatico*

16,15 Rete 1 Telefilm: *Happy Days*

Documentario su Rete Due

MARLON BRANDO

ritratto inedito di ribelle

Uno Ore 13,45 Cappello a cilindro, Usa musicale Ancora Ginger Rogers e Fred Astaire: un ballerino corteggia bella ballerina che però crede per equivoco che lui sia già sposato con un'altra e accetta di sposare un terzo. Vari equivoci si chiariscono e i due giovani riescono anche liberarsi del marito di troppo, visto le nozze erano state celebrate da un cameriere travestito prete. Musiche di Irving Berlin.

Due 15,35 Là il sole brucia, Usa western 1957. Nella California appena agli Usa odio fra americani messicani. processo un bianco che ha ucciso un messicano rischia di scatenare una mezza rivoluzione; che lo sceriffo Pat Wayne arriva a mettere tutto in ordine.

Canale 5 Ore 21,25 fredda commissario Joss, Francia-Italia drammatico 1968. Film tutto dalla bravura del protagonista Jean Gabin, che nei panni commissario Joss indaga sulla morte di un collega. Scopre tutto, soprattutto poliziotti corrotti dismisura. Nel anche quasi omonimo Jean Gaven e bella Dany Carrel.

Due Ore 20,30 Hollywood, i ribelli. Documenti. Dopo James Dean, tre film e diventato un mito in pochi anni, ecco un altro personaggio noto e amato: Marlon Brando. In programma interviste, filmati inediti e documenti vari realizzati bravo Claudio Masenza.

16,30 Italia Spettacolo: *Bim bum bam*
5ª Rete Telefilm: *Errori giudiziari*
Videogruppo Spettacolo: *Grande Uau*

16,45 Telefilm: *Richie Rich*

17 — Rete 1 Spettacolo: *Fresco fresco*
Rete 2 Spettacolo: *Tandem Estate*
Canale 5 Telefilm: *Tarzan*

17,30 5ª Rete Telefilm: *Funny Face*
Videogruppo Telefilm: *Selvaggio West*

17,45 1 Spettacolo: *In studio*

18 — Rete 1 Telefilm: *Colorado*
Canale 5 Telefilm: *Galactica*
Italia 1 Telefilm: *La grande vallata*
5ª Rete Telefilm: *I grandi gladiatori*

18,30 Telestudio Telefilm: *Quella casa nella prateria*
5ª Rete Telefilm: *Una famiglia intraprendente*

18,45 Rete 1 Spettacolo: *Disco Fresh*
Rete 2 Spettacolo: *Sport in concerto*

19 — 1 Sceneggiato: *I miserabili*

Canale 5 Telefilm: *Arcibaldo*
Italia 1 Telefilm: *Wonder*

19,15 Videogruppo Telefilm: *The Beverly Hillbillies*

19,30 Rete 1 Gioco: *Guarda e vinci*
Rete 3 Attualità: *E quest'anno Salisburgo è Piazza del Popolo*
Canale 5 Telefilm: *Lou Grant*
Telestudio Telefilm: *Quincy*
Videogruppo Teleromanzo: *Anche i ricchi piangono*

20 — Rete 3 Inchiesta: *La cinepresa e la memoria*
Italia 1 Telefilm: *Strega per amore*

SERA

20,30 Rete 1 Telefilm: *Il ritorno del Santo*
Rete 2 Inchiesta: *Hollywood: i ribelli*
Rete 3 Attualità: *In diretta da... Venezia*, Biennale Cinema '83
Canale 5 Telefilm: *Dallas*
Italia 1 Film: Anastasia, Ingrid Bergman Yul Brinner, drammatico
Telestudio Telefilm: *Falcon Crest*
5ª Rete Telefilm: *Perry Mason*
Videogruppo: Film: *Il romanzo di Thelma Jordan, drammatico, con Barbara Stanwyck*

21,30 Rete 1 Gioco: *Caccia al tesoro*
Rete 2 Film: Café Europa, *con Elvis Presley, commedia*
Canale 5 Film: La fredda alba del commissario Joss, *con Jean Gabin, poliziesco*
Telestudio Film: Festa per il compleanno del caro amico Harold, *di William Friedkin, commedia*
5ª Rete Film: Il giorno del delfino, *con G. G. Scott, drammatico*

21,45 Rete Film: I giorni cantati, *di Paolo Pietrangeli, musicale*

22,15 Italia 1 Telefilm: *I racconti del brivido*

22,45 Rete 1 Sport: *Mercoledì sport*

23,15 Rete 2 Attualità: *Bahia a Roma*

23,15 Italia 1 Sport: *Boxe*
5ª Rete Film: Io una donna, *con E. Persson, drammatico*

23,30 Canale 5 Sport: *Tennis*

23,45 Rete 3 Documentario: *Delta Serie*
Telestudio Telefilm: *F.B.I.*

0,15 Italia 1 Film: Clausole dure, *Michael Rennie, film per la Tv*
Telestudio Film: *Assassinio per cause naturali*, drammatico

0,30 Canale 5 Film: Mano pericolosa, *Richard Widmark, poliziesco*

0,45 5ª Rete Film: Singapore sesso violenza, *con Wolden, poliziesco*

TEATRO

LA città toscana di San Miniato celebrerà quest'anno ormai tradizionale «Festa del teatro» dal 30 agosto al settembre, presentando sulla piazza del Duomo in «prima assoluta» (in una anteprima riservata alla stampa 29 agosto) *Il processo Shamgorod* di Elie Wiesel: di grande successo all'estero, ma appena in Italia all'attenzione di critici letterari drammaturgici. questa la XXXVII del teatro (promossa dall'istituto del dramma popolare) che esordì nella prima edizione con «Assassinio nella cattedrale» di Eliot con la regia di Giorgio Strehler.

«nuovo» autore dell'anno Wiesel: uno scrittore mitteleuropeo che sposta asse culturale dalla Transilvania alle radici della cultura ebraica cui appassionato indagatore e testimone. Anche dramma si inquadra perfettamente nella caratteristica che contraddistingue la «Festa del teatro», che dagli inizi è impegnata a aggirare i problemi le inquietudini spirituali del tempo.

Elie Wiesel fa nel suo dramma (che sarà realizzato dal regista Guicciardini) un processo Dio. L'eccesso del male che l'autore può perdonare Dio è degradazione morale imposta dalle sofferenze, fino al punto violentare e capovolgere più tenera delle intenzioni.

La vicenda si rifà storicamente allo sterminio avvenuto Shamgorod, uno sperduto villaggio dell'Europa orientale, a metà del secolo XVII. Shamgorod potrebbe essere anche Varsavia, Auschwitz e ogni altro luogo di strage. Si «farsa drammatica» che induce chiunque abbia commesso colpe storiche contro l'uomo (anche i cristiani dimentichi del precetto dell'amore) a sentirsi coinvolti nel disperato grido degli appressi.

Ma Wiesel non è certamente il primo ebreo trascinare Dio di fronte tribunale della sua stessa legge. Dopo aver vissuto in Francia e in Israele, dal 1963 Wiesel cittadino statunitense, vive New York e insegna in università americane. scrive in francese, per gratitudine verso la terra che lo accolto ragazzo quando non volle più ritornare a Sigher dove era nato, dove non rimanevano più di cento ebrei. L'autore sarà presente alla prima dello spettacolo.

RIO DE JANEIRO — Dopo essere stata portata sullo schermo un film di cui il protagonista maschile è Marcello Mastroianni, l'opera *Gabriella*, dello scrittore brasiliano Jorge Amado, arriva ora anche teatro, trasformata in musical.

La musica porta la firma Edu Lobo, uno dei più prestigiosi musicisti brasiliani; la scenografia del pittore Carybe, dei più noti dell'America Latina; la direzione generale dello spettacolo Dalal Achcar.

Lo spettacolo esordirà giovedì prossimo nel teatro municipale Rio De Janeiro, e poi sarà presentato altre città brasiliane.

MATTINA

8 — **5ª Rete** Telefilm: *Agenzia Interim*

8,30 **Canale 5** Telefilm: *Phyllis*

9 — **Canale 5** Telefilm: *Alice*
Videogruppo Spettacolo: *Piccolo Uau*
5ª Rete Film: Promessa all'alba, *Melina Mercouri*

9,30 **Canale 5** Telefilm: *Mary Tyler Moore*
Italia 1 Teleromanzo: *Adolescenza inquieta*
Videogruppo Film: Berretti rossi, *western*

10 — **Canale** Telefilm: *Lou Grant*
Italia 1 Film: Follie di Hollywood, *di George Marshall, commedia musicale*

10,15 **Telestudio** Film: dono, *drammatico*

10,30 **5ª Rete** Telefilm: *Perry Mason*

11 — **Canale** Telefilm: *Giorno per giorno*

11,30 **5ª Rete** Telefilm: *I grandi gladiatori*
Videogruppo Telefilm: *Selvaggio West*

12 — **Canale 5** Telefilm: *Jefferson*
Italia 1 Telefilm: *Riuscirà la nostra carovana di eroi...*
Telestudio Telefilm: *Aloah Paradise*
5ª Rete Telefilm: *Mode*

12,30 **Canale 5** Telefilm: *Il ritorno di Simon Templar*
Italia 1 Telefilm: *Vita da strega*
Videogruppo Teleromanzo: *Anche i ricchi piangono*

13 — **Rete 1** Balletto: *Maratona d'estate*
Telestudio Telefilm: *Joe Forrester*

13,15 **Rete 2** Dse: *Il vento nelle mani*

13,30 **Canale 5** Teleromanzo: *Sentieri*

13,45 **Rete 1** Film: Il giardino della felicità, *con Elizabeth Taylor, commedia*
Rete Opera: *Rigoletto, di Giuseppe Verdi*

POMERIGGIO

14 — **Italia 1** Spettacolo: *Bandiera gialla*
Telestudio Teleromanzo: *Agua viva*
5ª Rete Telefilm: *Perry Mason*

14,30 **Canale 5** Teleromanzo: *General Hospital*

14,45 **Rete 2** Documentario: *Il deserto dimenticato*
Italia 1 Film: Chimera, *Gianni Morandi, commedia musicale*
Telestudio Film: La donna che non voleva perdere, *drammatico*

15 — **Videogruppo** Film: Processo alla paura, *drammatico*
5ª Rete Film: Cronache del 22, *drammatico*

15,15 **Rete 1** Musicale: *Mister Fantasy*

15,30 **2** Film: La legge del più forte, *Glenn Ford, western*
Canale 5 Film: Le ragazze di Piazza di Spagna, *con Marcello Mastroianni, comico*

Nella commedia di Rete Due

WALTER CHIARI scopre l'acqua calda

Uno Ore 13,45 Il giardino della felicità, Usa-Russia fantastico 1975. Favola allegorica pacifista coprodotta (caso rarissimo) fra russi americani e risultata freddissima per diversità di impostazione. Due bambini l'uccello blu, apportatore di pace. Visitano il Castello della Notte, il Regno dei Piaceri, il Paese dei Ricordi. Attori prestigiosi, fra gli altri Taylor Jane Fonda. Regia prestigiosissima: George Cukor.

Rete Due Ore 15,30 La legge del più forte, commedia 1956. Un western comico pervaso di umorismo intelligente. Un uomo si stabilisce nel West pecore. Gli allevatori bovini cercano di cacciarlo via, ma senza risultato. Il protagonista rimane e sposa anche la fidanzata capo dei suoi avversari. Con Glenn Ford.

Rete Uno Ore 20,30 Quei figurini di tanti anni fa, prosa. Eduardo De Filippo scrisse questa nel quando era alle sue prime prove come giovane attore specializzato in ruoli brillanti. vicende una casa gioco clandestina mascherata da club della caccia. Protagonisti sono Luca De Filippo il padre Eduardo, curò le musiche assieme allo scomparso Nino Rota.

Due Ore 21,45 Hai provato nell'acqua calda?, prosa. Walter Chiari tre fidanzate sa scegliere. Le invita (separatamente, ovvio) in sua per un periodo prova, dei soliti equivoci, le tre gli piombano in casa tutte assieme.

16 — **Rete 1** Telefilm: *Happy Days*

16,30 **Rete 1** Documentario: *L'opera selvaggia di Frédéric Rossif*
Italia 1 Spettacolo: *Bim bum bam*
5ª Telefilm: *Errori giudiziari*

17 — **Rete 1** Spettacolo: *Fresco fresco*
Rete 2 Spettacolo: *Tandem Estate*
Canale 5 Telefilm: *Tarzan*

17,30 **5ª Rete** Telefilm: *Funny Face*
1 Gioco: *Guarda vinci*

18 — **Rete 1** Telefilm: *Colorado*
Canale 5 Telefilm: *Galactica*

Italia 1 Telefilm: *La grande vallata*
5ª Rete Telefilm: *I grandi gladiatori*

18,30 **Telestudio** Telefilm: *Quella nella prateria*
5ª Rete Telefilm: *Una signora in gamba*

18,45 **Rete 1** Spettacolo: *In studio*
Rete 2 Spettacolo: *Sport in concerto*

19 — **Rete 1** Sceneggiato: *I miserabili*
Canale 5 Telefilm: *Arcibaldo*
Italia 1 Telefilm: *Wonder Woman*

19,15 **Rete 3** Attualità: *Tv3 Regioni*

19,30 **Rete 1** Gioco: *Guarda e vinci*
Canale 5 Telefilm: *Lou Grant*
Telestudio Telefilm: *Quincy*
Videogruppo Rubrica: *Il 30 minuti*

19,45 **Rete** Inchiesta: *La cinepresa e la memoria*

20 — **3** Inchiesta: *Ingrid Bergman Story*
Italia 1 Telefilm: *Strega per amore*
Videogruppo Teleromanzo: *Anche i ricchi piangono*

SERA

20,30 **Rete 1** Prosa: *Quei figurini di tanti anni fa*
Rete 2 Rubrica: *Tg2 Sestante*
Rete 3 Attualità: *In diretta da... Venezia. Biennale Cinema '83*
Canale 5 Musicale: *Jukeboxstar*
Italia 1 Film: Kartoum, *con Charlton Heston, storico*
Telestudio Film: Ransom, *con Sean Connery, drammatico*
5ª Rete Telefilm: *Perry Mason*
Videogruppo Film: Nata libera, *con Victor McKenna, avventuroso*

21,30 **5ª Rete** Film: Il carnevale dei ladri, *con Stephen Boyd, commedia*

21,45 **Rete 1** Sport: *Roma: Atletica leggera*
Rete 2 Varietà: *Hai mai provato nell'acqua calda?*

22 — **Rete 3** Film: Città canora, *con Maria Fiore Giacomo Rondinella, commedia*
Canale 5 Film: Chi si ferma è perduto, *con Totò Peppino De Filippo, comico*

22,15 **Videogruppo** Telefilm: *Gunsmoke*
Telestudio Telefilm: *La camera oscura*

22,45 **Italia** Telefilm: *Magnum P.I.*

23 — **Rete 2** Sport: *Tg2 Sportsette*

23,15 **5ª Rete** Film: Cento milioni per morire, *avventuroso*

23,30 **Rete** Musicale: *Speciale Orecchiocchio*
Canale 5 Sport: *Campionato di basket Nba*
Telestudio Sport: *La boxe di mezzanotte*

23,45 **Italia 1** Film: La banda della frusta nera, *con Hugh Marlowe, western*
Ironside

24 — **Videogruppo** Sport: *Ruote in pista*

0,45 **5ª Rete** Film: *Profonda gola di Madame d'O, drammatico*

1 — **Canale** Film: Erano tutti miei figli, *Edward G. Robinson, drammatico*

CLASSICA

BISOGNA avere il gusto per le imprese ciclopiche un po' enfatiche per programmare l'esecuzione dell'Ottava sinfonia Gustav Mahler, denominata anche «Sinfonia dei mille» a causa dell'organico che tra strumentisti e cori avvicina a questa cifra inquietante. Un direttore d'orchestra che in progetti dalle dimensioni smisurate trova benissimo giapponese Seiji Ozawa da qualche direttore stabile dell'Orchestra sinfonica di Boston. Così ha inciso con sua orchestra, alcuni cori e un manipolo di eccellenti cantanti solisti l'Ottava sinfonia di Mahler per Philips che l'ha pubblicata in due dischi digitali esaltano al massimo qualità fonica della esecuzione.

Ogni volta si ascolta questa immensa sinfonia si prigionieri una invincibile perplessità: lo smisurato dispiegamento di forze non convince, stucca perfino un poco e gli assunti mistici, religiosi e filosofici mescolati un po' ambiguamente suscitano prevenzioni, una terribile paura della retorica. Pure ad ogni ascolto tutte le perplessità quasi sciolgono fronte qualità della musica, a quell'ispirazione indomita di Mahler che si infiltra col suo intimismo e con i suoi toni struggenti in quelle campiture gigantesche. Mahler pose sinfonia in fretta nell'estate 1906, l'abbozzo completo dovette però aspettare lungo prima di trasformarsi in partitura e riceve re la prima esecuzione che ebbe luogo a Monaco nel 1910.

L'idea singolare dell'opera era stata quella saldare il divino e l'umano, il religioso e il filosofico connettendo un inno cristiano al finale del Faust II di Goethe. La prima parte della sinfonia è infatti occupata canto dell'inno Rabano Mauro «Veni Creator Spiritus», un inno che invoca la discesa dello Spirito Santo. All'umanità illuminata dalla discesa dello Spirito apre il percorso salvezza verrà coincidere quello che compie l'essenza immortale di salendo verso i cieli. L'invocazione dello Spirito plentissima nella scrittura ma resta il punto della grande partitura in cui vena Mahler soggiace uno stile declamativo non immune da retorica.

Si ammira ma si resta freddi e sarebbe tentati liquidare la «Sinfonia dei mille» un'opera mancata. Basta però l'inizio dell'ascolto della seconda parte a rovesciare completamente il giudizio. Qui Mahler deve affrontare compito descrittivo, le valli solitarie delle tagne sulle quali vivono gli anacoreti. Richiamata dal concreto, si vorrebbe dire da questa immagine della solitudine selvaggia dei monti, la musica Mahler ritrova i suoi toni più alti, quella mestizia infinita quella solitudine dell'anima nella cui non teme confronti. La lunghissima sinfonia da questo momento non uscirà più dal giusto tracciato e le voci soliste, i cori gli strumenti dell'orchestra sterminata canteranno la ben nota mahleriana prolissità la lunghissima, sublime verso le regioni celesti.

Bisogna riconoscere che riesce benissimo nell'impresa anche grazie contributo alcuni cantanti eccellenti come Faye Robinson, Judith Blegen, Deborah Sas Florence Quivar, Lorna Myers, Kenneth Riegel, Benjamin Luxon e Gwynne Howell ai quali si aggiungono il coro infantile di Boston quello del Festival Tanglewood.

Enzo Restagno

MATTINA

8 — **Rete 4** Cartoni: *Temple e Tam Tam*
5ª Rete Telefilm: *Agenzia Interim*

8,30 **Canale 5** Varietà: *Buongiorno Italia*
5ª Rete Telefilm: *Commedia all'italiana*

9 — **Canale 5** Telefilm: *Alice*
Rete 4 Cartoni: *Giungulser*
Videogruppo Cartoni: *Uau*
5ª Rete Film: *Quei dannati giorni dell'odio, guerra*

9,30 **Canale 5** Telefilm: *Mary Tyler Moore*
Italia 1 Sceneggiato: *Adolescenza inquieta*
Videogruppo Film: *La lunga linea grigia, drammatico*

9,45 **Rete 4** Cartoni: *Storie buffe in tv*

10 — **Canale 5** Telefilm: *Lou Grant*
Italia 1 Film: Nemico amato, *con Merle Oberon, drammatico*

10,15 **Rete 4** Film: *L'amante del presidente, commedia*

10,30 **5ª Rete** Telefilm: *Perry Mason*

11 — **Canale** [illegible] Telefilm: *Giorno per giorno*

11,30 **Canale 5** Attualità: *Le rubriche di Buongiorno Italia*
5ª Rete Telefilm: *I grandi gladiatori*

12 — **Canale 5** Telefilm: *Jefferson*
Rete 4 Telefilm: *Aloha paradise*
Italia 1 Telefilm: *Riuscirà la nostra carovana di eroi...*
5ª Rete Telefilm: *Una signora in gamba*

12,30 **Canale 5** Telefilm: *Il ritorno di Simon Templar*
Italia 1 Telefilm: *Vita da strega*
5ª Rete Cartoni: *Ditarn III*

13 — **Rete 1** Balletto: *Maratona d'estate*
Rete 4 Telefilm: *Joe Forrester*
Italia 1 Ragazzi: *Bim bum bam*
Videogruppo Film: L'uomo che doveva uccidere [illegible] suo assassino, *giallo*

13,15 [illegible] **2** Musicale: *Bonnie Wallace Quartet in concerto*

13,30 **Canale 5** Sceneggiato: *Sentieri*

13,45 **Rete 1** Film: I Barkleys di Broadway, *con Fred Astaire, musicale*

POMERIGGIO

14 — **Rete** [illegible] Documenti: *Polonia: vivere la clandestinità*
Rete 4 Sceneggiato: *Agua via*
Italia 1 Musicale: *Bandiera gialla*
5ª Rete Telefilm: *Perry Mason*

14,30 **Canale 5** Sceneggiato: *General Hospital*

14,45 **Rete 4** Film: Una casa per sempre, *commedia*
Videogruppo Film: Alle donne piace ladro, *con James Coburn. Commedia*

14,50 **Rete 2** Telefilm: *Rhoda*
Italia 1 Film: Stasera mi butto, *con Lola Falana, musicale*

15 — **5ª** [illegible] Film: I girasoli, [illegible] *S. Loren, drammatico*

15,20 **Rete** [illegible] Film: Verdi dimore, *con Audrey Hepburn. Drammatico*

15,30 **Rete 1** Musicale: *Mister Fantasy*
Canale 5 Film: Il mondo dei miracoli, *con Virna Lisi. Commedia*

16 — **Videogruppo** Cartoni: *Uau*

16,15 **Rete 1** Telefilm: *Happy Days*
Rete 4 Cartoni: *Ginguiser*
Italia 1 Ragazzi: *Bim bum bam*
5ª Rete Telefilm: *Errori giudiziari*

16,40 **Rete 1** Cartoni: *C'era una volta l'uomo*

17 — **Rete 1** Varietà: *Fresco fresco*
[illegible] **2** Varietà: *Tandem* [illegible]
Canale 5 Telefilm: *Tarzan*

17,10 **Rete 1** Cartoni: *Astroboy*

17,30 **Rete 1** Musicale: *In studio con ospiti e musica*
5ª Rete Telefilm: *Funny Face*

18 — **Rete 1** Sceneggiato: *Colorado*
Canale 5 Telefilm: *Galactica*
[illegible] **1** Sceneggiato: *La grande vallata*
5ª Rete Telefilm: *Soho*

18,30 **Rete 1** Attualità: *Buon appetito e poi...*
Rete 4 Telefilm: *Quella* [illegible] *nella prateria*
Videogruppo Telefilm: *Insight*
5ª Rete Telefilm: *Una signora* [illegible] *gamba*

18,40 **Rete 2** Sport: *Tg2 Sport sera*

18,45 **Rete 1** Musicale: *Disco Fresk*

19 — **Rete 1** Sceneggiato: *I miserabili*
Canale 5 Telefilm: *Arcibaldo*
Italia 1 Telefilm: *Wonder Woman*
5ª Rete Telefilm: *Commedia all'italiana*

19,25 **Rete 3** Documenti: *I segni e la storia*

19,30 **Rete 1** Quiz: *Guarda e vinci*
C[illegible]**5** Telefilm: *Lou Grant*
Rete 4 Telefilm: *Quincy*
Videogruppo Attualità: *La città domanda*

19,55 **Rete 3** Documenti: *Ingrid Bergman story*

20 — **Italia 1** Telefilm: *Strega per amore*

SERA

20,30 **Rete 1** Attualità: *Ping pong*
Rete 2 Varietà: *Storia di un italiano*
Rete 3 Attualità: *Biennale cinema '83*
Canale 5 Telefilm: *Serpico*
Rete [illegible] Telefilm: *Falcon Crest*
[illegible]**lia 1** Film: La donna del destino, *con Gregory Peck, commedia*
Videogruppo Film: Ancora insieme, *con V. McKenna. Avventuroso*
5ª Rete Telefilm: *Perry Mason*

21,25 **Rete 1** Film: Cuore di cane, *con Cochi Ponzoni, drammatico*
Canale 5 Film: Hindenburg, *con George C. Scott, avventuroso*

21,30 **Rete 3** Film: Addio giovinezza, *con Maria Denis, drammatico*
[illegible] Film: Bruciati da cocente passione, *con Cochi Ponzoni, commedia*
5ª Rete Film: *Il monaco, drammatico*

22,10 **Rete 2** Attualità: *Tg2 dossier*
Videogruppo Telefilm: *Gunsmoke*

22,40 **Italia 1** Telefilm: *Agenzia Rockford*

23,05 **Rete 2** Sceneggiato: *Chi fermerà Tommy Wanda?*

23,15 **5ª** [illegible] Film: *Fantasie di una tredicenne*

23,25 **Canale 5** Sport: *Golf - Vela*

23,30 **Rete 3** Musicale: *Speciale Orecchiocchio*
Rete 4 Telefilm: *Fbi*

23,35 **Italia 1** Film: Con la rabbia agli occhi, [illegible] *Massimo Ranieri. Drammatico*

0,25 **Canale** [illegible] Film: Il bandito delle 11, *con Anna Karina, drammatico*

1,10 **Italia 1** Telefilm: *Cannon*

Film dal romanzo di Bulgakov

VON SYDOW ha un «cuore di cane»

Rete Uno Ore 13,45 I Barkleys di Broadway, Usa musicale 1949. Due coniugi interpretano con successo [illegible] rivista. La donna per dimostrare [illegible] marito quanto vale si cimenta anche col teatro drammatico [illegible] si rende conto di dovere tutto [illegible] suo successo al marito. La trama non è che una scusa per far ballare Ginger Rogers e Fred Astaire.

[illegible] **Ore 15,20 Verdi dimore,** Usa drammatico 1959. Una surreale e infelice love story che si svolge nelle giungle venezuelane [illegible] primi [illegible] secolo. La protagonista è Audrey Hepburn che era moglie del regista Mel Ferrer, più noto comunque [illegible] attore. [illegible] cast compare anche Sussue Hayawakawa che era stayo un divo del muto ed era tornato sulla cresta dell'onda l'anno precedente con *Il ponte sul fiume Kway*.

[illegible] **Uno Ore 21,25 Cuore di cane,** Italia drammatico 1976. Da [illegible] racconto di Bulgakov: due scienziati trapiantano alcuni organi appartenenti [illegible] funzionario del partito ad un cane randagio e ne esce un essere con i sensi di un cane [illegible] la mente di un rivoluzionario. [illegible] un [illegible] pasticci [illegible] fine [illegible] scienziati fanno marcia indietro. Il regista Lattuada si lasciò tentare dal suo [illegible] per la letteratura russa dando vita [illegible] un'opera insolita anche nel composito cast: [illegible] von Sydow, [illegible] Ponzoni, Mario Adorf, Eleonora Giorgi, Spicca Ponzoni.

APPUNTAMENTI

INCONTRI da scoprire tra i grandi interpreti contemporanei e i testi musicali del passato: Riccardo Muti [illegible] la Messa in Si minore [illegible] Bach, Giuseppe Sinopoli [illegible] la Messa da requiem di Verdi; Montserrat Caballé [illegible] Gianluigi Gelmetti [illegible] «Les Danaides» di Salieri. Sono le proposte che la Sagra Musicale Umbra, giunta questo anno alla trentottesima edizione, ha messo in cantiere per il prossimo settembre.

L'inaugurazione della Sagra, prevista per l'11 settembre al Teatro Morlacchi [illegible] Perugia, riassume entrambe queste tendenze. Verrà presentata, in forma di concerto secondo tradizione, «Les Danaides», una delle opere meno conosciute di Antonio Salieri, [illegible] musicista legnanese, ma di cultura «europea», maestro di una generazione [illegible] musicisti da Beethoven a Liszt, noto ingiustamente più per il suo tormentato rapporto con Mozart che per la sua produzione musicale. Fu lui tra l'altro [illegible] inaugurare il Teatro alla Scala nel 1778 con «L'Europa riconosciuta». «Les Danaides» è di sei anni più tardi ed andò in scena a Parigi il [illegible] aprile 1784 con la firma [illegible] Gluck, maestro di Salieri. Ci vollero tredici rappresentazioni perché Gluck si decidesse [illegible] rivelare il nome dell'allievo, vero [illegible] unico autore dell'opera. Si tratta di uno degli esempi più importanti [illegible] dei generi che, insieme all'opéra-comique, monopolizzavano la produzione operistica francese del tempo: la tragédie lyrique, il cui capofila era [illegible] altro italiano, Gaspare Spontini. [illegible] allora l'opera non è più stata rappresentata. L'edizione perugina è dunque l'occasione per [illegible] prima ripresa assoluta in epoca moderna. [illegible] compito di ridare vita [illegible] questa partitura è stato affidato a Gianluigi Gelmetti che dirigerà l'Orchestra Sinfonica e il Coro della Rai di Roma. Il ruolo principale sarà di Montserrat Caballé che per la prima volta nella sua ormai lunghissima carriera affronta la musica di Salieri. Tra gli altri interpreti Jean-Philippe Lafont e Kristen Bladin.

Nell'anno della nascita di Antonio Salieri, il 1750, moriva Johann Sebastian Bach, e all'ultimo periodo della sua vita, quello [illegible] a Lipsia, risale la grande Messa in Si minore che Riccardo Muti porterà prima [illegible] Roma il 12 settembre [illegible] poi a Perugia il giorno successivo. Anche in questo caso è la prima volta che il direttore italiano affronta la sterminata partitura bachiana e una delle rare occasioni di interpretazione della musica bachiana in generale. Ad assistere Muti sarà un'impeccabile [illegible] prestigiosa orchestra londinese, la Philharmonia Orchestra, insieme al Coro della Radio svedese e al Coro da Camera di Stoccolma diretti da Eric Ericson. Tra i solisti alcuni dei più conosciuti specialisti della vocalità bar[illegible]: Margaret Marshall, Ortrun Wenkel.

Finale in crescendo il [illegible] settembre ancora al Morlacchi di Perugia per l'ultimo dei due «weekend» musicali proposti dalla Sagra. Dopo Mahler, Bruckner, Brahms (per citare soltanto gli autori affrontati più di recente) il repertorio di Giuseppe Sinopoli, nominato qualche mese fa direttore stabile dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, si allarga fino a comprendere la Messa da requiem di Verdi.

Sarà l'occasione per un confronto importante con le altre edizioni di questo «unicum» degli anni della maturità del compositore parmense ascoltate quest'anno. L'orchestra sarà naturalmente quella dell'Accademia di Santa Cecilia, i solisti [illegible] Chiara, Veriano Luchetti, Brigitte Fassbaender, Gwynne Howell.

STASERA — Inizia il noto festival cittadino

IN TORINO
■ Settembre è musica

Da ■■ ogni torinese che lo desidera, ma sono già annunciate le presenze di molti forestieri, potrà ascoltare ogni giorno due concerti, uno pomeridiano alle sedici e uno serale. Si tratta dell'apertura dell'ormai notissimo festival cittadino ■ *Settembre - Musica* che a sei anni dalla sua fondazione mostra una vitalità sempre crescente.

Sarà l'illusione di prolungare un poco l'atmosfera delle vacanze trascorrendo qualche sera di festa, sarà il repertorio particolarmente cattivante, le grandi opere sinfonico-corali dominano la scena, sarà il moltiplicarsi vertiginoso degli appuntamenti musicali in cui ognuno trova sicuramente l'avvenimento congeniale, sta di fatto che *Settembre-Musica* ogni anno stravince accaparran■■ i consensi perfino di coloro che ■■ la musica intrattengono rapporti piuttosto radi.

I luoghi della musica in occasione di questo festival cittadino si moltiplicano ed accanto a quelli deputati come il Conservatorio, il Teatro Regio e l'Auditorium della Rai, compaiono quelli occasionali rappresentati nella maggior parte dei casi dalle chiese nelle quali hanno luogo i concerti pomeridiani. Si tratta del Duomo, della chiesa di Santa Teresa, della Gran Madre ■ Dio, di San Francesco d'Assisi, della chiesa del Carmine e ■ quella dei ■■ Martiri. Sarà bene non dimenticare che l'ingresso ai concerti che hanno luogo nelle chiese, ■ pomeriggio, ma anche di sera, ■ gratuito e si tratta, come vedremo giorno per giorno, ■ appuntamenti musicali di qualità sempre piuttosto elevata.

La giornata inaugurale propone due appuntamenti: quello pomeridiano ■ alle ore 16 nei giardini di Palazzo Reale. Più che di un concerto si tratta di uno spettacolo musicale allestito nell'estate durante i ■■ dell'Istituto Cordero di Pamparato. Il titolo dello spettacolo itinerante, che domani sarà replicato nel borgo medievale del Valentino, è *Il carro di fedeltà d'amore* e ■ presenta come una libera realizzazione condotta ■ un modello secentesco.

In serata all'Auditorium della ■■ avrà luogo l'esecuzione della *Missa solemnis* per soli, ■■ ■ orchestra op. 123 di Beethoven. L'orchestra sarà quella sinfonica della Rai, ■ ■■ quello della Filarmonica slovacca di Bratislava ■ sul podio ■ sarà ■ maestro Rudolf Barshai. L'elevata professionalità degli interpreti e del direttore dovrebbero garantire una esecuzione accurata del capolavoro sacro di Beethoven.

e. re.

4,5 MILIONI ■■ ■■■■■

COSTANZO
la gente vuole ■■■■

«La gente ha voglia ■ parlare ■ sesso». Lo dice Maurizio Costanzo facendo ■ bilancio di *Stasera amore*, un programma che, a sentir lui, gli ha procurato *«grandi soddisfazioni»*.

La prima ■ di essere riuscito a *«superare un tabù, trattando l'argomento sesso senza volgarità»* (anche se taluni sono stati ■ avviso contrario); la seconda consiste nell'■vere registrato una grande voglia degli italiani di effondersi, senza reticenze. Le ■ puntate trasmesse da Retequattro, dal ■ giugno ■ 25 agosto, hanno permesso a Costanzo di «entrare in numerose camere da letto», di esaminare anche i cosiddetti «ménages à trois» e ■ privare ■ inibizioni personalità come il ministro Altissimo.

L'ascolto medio è stato ■ 4,5 milioni. Un «audience» molto soddisfacente — secondo Costanzo — considerato il calo drastico degli indici di ascolto ■■ periodo estivo. Infine pochissime proteste, molti elogi ■ molti quesiti.

Commento ■ Maurizio Costanzo: *«Sembra che sia trascorso ■ secolo dal 1978, quando in ■■ puntata di* Acquario *misi vicino il pretore Salmeri e Cicciolina coi risultato di 5000 ■■■ ■ insulti»*.

INTERVISTA — Con l'attrice Di Nardo

Dal cabaret
Olimpia alla Tv

Quando ■■ ■ fa ■■ gli occhi, la bocca, il naso e il mento. Questa ■ Olimpia Di ■■■, dal ■■ furbo e allegro che, accanto ■ Gianfranco D'Angelo, Mario ■■■■ e Paola Tedesco, partecipa per ■ ■■■ Uno al programma *Sabato ■ domenica insieme* per la regia di Fausto Dall'Olio.

Olimpia Di ■■■ ■ meno nota ■ quanto meriterebbe e questo perché, ■■■ lei stessa mi spiega, è restia ■ pubblicizzarsi con interviste e chiacchiere del genere. E infatti ha ■■ passato ■ tutto rispetto: cabaret, rivista musicale, cinema, televisione, teatro. Ha lavorato con ■■■ Fiorini, Oreste Lionello, Enrico Montesano, Aldo Fabrizi, Gigi Proietti, e ha interpretato film come partner ■ Tomas Milian.

Ogni tanto, sentendola parlare, si nota un po' di accento romano. E' ■■■ ■ Roma o ■ romana d'adozione? *«Ecco il modo con cui ■■■ nata fa un po' pensare a ■■ ruolo che ho interpretato nel cinema: sono ■■■ madre che sta per avere un bambino ■■■ poiché tanto io quanto mio marito vogliamo che ■■■ ■ Roma, in automobile corriamo all'impazzata ■■■ ■ capitale. Nella realtà della vita mio padre e mia madre, che ■■■ napoletani, invece volevano che ■ ■■ nascessi ■ Roma, dove si trovavano, bensì nella loro città. Così mamma è andata a partorirmi a Napoli e, ■■■ settimana dopo, sono arrivata ■ piagnucolare a Roma. E ci sono ■■■■ rimasta, salvo spostamenti per lavoro e altro»*.

Da bambina già aspirava ■ palcoscenico? *«Mio padre ■ ■■ musicista e anch'io ■■ ■■ viata sulla stessa strada, ■■■ mio fratello del resto. E già ■■ piccola cantavo ■ ballavo. Volevo diventare una ballerina-cantante. Ma fui investita ■ una motocicletta ■ restai immobilizzata per due anni. Quando ritenni ■ poter tornare alla scuola ■ ballo mi dissero che ormai ero troppo grande»*.

E come fu allora l'avvio al palcoscenico?

«Venni ingaggiata quale cantante del ■■■ della rivista Gaetanaccio *■■■ Gigi Proietti. Un giorno venne a mancare l'attrice protagonista e qualcuno fece ■■■■ ■ Castellacci ■ Pingitore, gli autori-registi, che io ■■■ la faccia giusta, l'atteggiamento che ■ voleva e un aspetto che sprizzava simpatia. ■ dicono: vuoi provare? Proviamo, rispondo. E andò così bene che poi mi portarono anche al Bagaglino»*.

Comincia così la serie dei grandi cabaret e ne ha fatti tanti; ma come ■ approdata la prima volta in televisione?

«Fu ■■ ■ rivista Er Lando Furioso *che ebbe un indice di ascolto grandissimo ■ ■■■ ■ oggi, ogni tanto, trovo delle persone che se ne ricordano. Fra l'altro c'era un botta ■ risposta con Lando Fiorini molto ben riuscita. Io stiravo, gli ■■■ il ferro e dicevo ■■■ battuta con aria stracca. Per esempio dicevo: Tu l'ha fatta l'ultima guerra? E Lando: Io no, non c'ero... E io concludevo: Che te sei perso! Era ■■ cosa mondiale...»*.

E col teatro com'è andata? Qual ■ lo spettacolo che ricorda ■■ più soddisfazione?

«Direi L'inferno può attendere *■ Amendola e Corbucci. Interpretavo Anna Magnani»*.

All'inferno? Anna Magnani all'inferno?

«No. Era in aspettativa. C'era una lotta di potere fra il diavolo ■ San Pietro. Il diavolo la voleva portare all'inferno per farle dire le parolacce romanesche, San Pietro, invece, in paradiso per farle recitare le poesie. In attesa che si risolvesse la querelle lei otteneva dei permessi per venire ■ Roma. ■■ ■ trovava così cambiata, così rumorosa che preferiva tornarsene lassù».

E ci si è trovata bene nel ruolo ■■■ Magnani?

«Beh, io sfioravo il personaggio. Però poi mi è stato proposto ■ portare proprio il personaggio della Magnani in teatro. ■■ mi sembrò ■ mancarle di rispetto e ho detto di no. Però, forse, chissà, un giorno. Almeno la voce, intanto, riesco a farla bene...».

Lamberto Antonelli

SECONDA RETE

CONCERTO
per Chuck Berry

La seconda rete tv della Rai riprenderà, in ■■ locale della Riviera ligure, ■■ Covo», il concerto ■ Chuck Berry, chitarrista americano cinquantaseienne considerato il padre del rock'n'roll, che verrà eseguito —■■■■ in Italia — domenica prossima, appunto, ■ Santa Margherita Ligure. Berry ■ atteso domenica prossima all'aeroporto Cristoforo Colombo di Genova, proveniente ■ Francoforte.

Accompagnato dalla figlia Ingrid (cantante) ■ da ■■■ ■■ musicisti, ■■■ si esibirà prima della mezzanotte. Prevista la presenza al concerto ■ Chuck Berry di ■■ «star» della musica pop mondiale, l'inglese Eric Clapton, che si trova in ■■■■ ■ Rapallo ■■ ■■ gruppo di amici.

Uno spezzone ■■ concerto sarà riproposto anche nel corso di una delle prossime puntate ■ *Blitz*, ■ trasmissione televisiva domenicale condotta da Gianni Minà.

RETE TRE

PROCESSO
anche per i film

Il «processo» televisivo ha una storia antica; basti pensare a quelli, ■ carattere sportivo, che animavano le cronache ciclistiche ■ qualche ■■■ fa e, più recentemente, al «Processo ■■■ lunedì» che, con la conduzione ■ Aldo Biscardi, ha ■■■■ l'attenzione degli spettatori sulle serate della rete 3 tv per la durata del campionato di calcio ed oltre.

Dal mese ■ novembre però questa tradi■■■■ vedrà la nascita di un nuovo programma, dedicato ■ cinema e curato da Ugo Pirro, sempre per la rete ■ tv. ■ chiamerà, probabilmente, «Il film della set■■■■ giudicatelo voi» e avrà ■■■ valletta ■ campionessa di scherma Dorina Vaccaroni.

«Nei nostri intenti — spiega Ugo Pirro — *si dovrebbe trattare di una diretta ■ circa 80' in cui un film, in quel momento ■ programmazione, verrà dibattuto ■ giornalisti ■ pubblico, autori ed attori. Abbiamo in esame anche ■■■ sorprese, specie per quelle opere che coinvolgono il grande ■■■ cato internazionale. ■■ per questi dettagli ■ ancora troppo presto»*.

Di certo si ■ che il sale ■■■ polemica ■■■ sarà assente ■■■■ questa volta.

INFORMAGIOVANI. In via Assarotti 2, prosegue la mostra dei manifesti che hanno partecipato ■ ■■■■ «Immagini per ■ incontro». Sono una quarantina di opere, realizzate con tecniche diverse (pastelli, tempere, collage, ecc.) che hanno come ■■■■ denominatore il concetto dell'incontro, dello scambio, dello stare insieme tra i giovani ■ diverse nazionalità. Oltre a essere affisso in vari punti di Torino il manifesto vincitore, che diventerà ■■■ il simbolo degli Incontri internazionali dei giovani dell'estate 1983, verrà regalato ■ tutti i ragazzi, stranieri e non, che parteciperanno agli Incontri internazionali che ■■■ iniziati il ■ luglio. La mostra ■ il seguente orario: dal lunedì al sabato; dalle 10 alle 18.

Svizzera

17,55 **Roma: Campionati europei [illegible] nuoto.** Cronaca diretta
19,55 **Il Regionale**
20,15 **Telegiornale**
20,40 **Zurigo: La [illegible] Fiera '83:** musicalmente. Con Pino Daniele
21,50 **Prossimamente cinema**
22 — **Telegiornale**
22,10 **Lo sport: Zurigo: Campionati [illegible] ciclismo [illegible] pista,** sintesi - Roma: Campionati europei di nuoto, sintesi - Bruxelles: Meeting internazionale di atletica, sintesi - **Telegiornale**

Capodistria

14 — **C[illegible] aperto,** trasmissione in lingua slovena
16 — **Pallanuoto: Roma: Iugoslavia-Urss. Campionato [illegible]peo**
17,30 **Confine aperto,** replica
18 — **[illegible] Campionato europeo**
19,30 **Telegiornale** - Punto d'incontro
19,45 **Ryan,** telefilm
FILM 20,45 **Il garofano verde,** di Ken Hughes, con Peter Finch, James Mason. Gran Bretagna drammatico 1960
22,45 **Telegiornale** - Tuttoggi

G. R. P. (Antenna 3)
Canali 66-42-20

FILM 14,30 **Il principe e il povero,** di William Keighley, [illegible] Claude Rains, Errol Flynn. Usa fantastico 1937. *Nella fantasiosissima vicenda si immagina che il piccolo [illegible] trono d'Inghilterra incontri un giorno un ragazzo poverissimo che gli assomiglia però [illegible] perfezione. I due si scambia[illegible] gli abiti e a causa [illegible] questo il povero [illegible] per essere incoronato al posto del legittimo re nonostante le [illegible] veementi proteste. All'ultimo si scopre la verità, il falso principe viene cacciato [illegible] quello vero siede sul trono*
16 — **Kimba,** cartoni animati
16,50 **La corda al collo,** telefilm
17,45 **Laura,** sceneggiato
18 — **Giovani avvocati,** telefilm
19 — **Grp flash**
19,20 **[illegible] tv,** settimanale [illegible] automobilismo
20,15 **Cartoni [illegible]**
FILM 20,30 **Kill,** di Roman Gary, con James Mason, Jean Seberg, Stephen Boyd, Curd Jurgens. Francia drammatico 1971. *Un [illegible] funzionario della sezione narcotici della polizia newyorkese ha assistito alla morte della figlia dopo [illegible] scoperto che la giovane [illegible] un'eroinomane, e passa i suoi giorni a sterminare spacciatori di droga. Avendo saputo di una grossa spedizione in partenza dal Marocco [illegible] collabora alle indagini di un collega [illegible] ad ucci[illegible] alcuni boss*
22 — **The great detective,** telefilm
FILM 23 — **[illegible] mantide,** [illegible] William Rosler, [illegible] Susan Stewart, Vic Lance. [illegible] drammatico 1971. *Una starlet dei locali notturni compie sotto l'effetto dell'Lsd un delitto scannando un uomo con cui si è accompagnata. Poi [illegible] fuori un secondo amico e in seguito anche un terzo. La polizia indaga e [illegible] sorprende sotto l'effetto della droga, mentre taglia un cadavere [illegible] colpi d'ascia. Film di serie Z*
0,45 **Dai giornali di oggi,** rassegna della stampa cittadina
FILM 1 — **Le hostess,** [illegible] Michael Thomas. Germania commedia 1971. *Tre hostess hanno svariati amanti in ogni città. Fra [illegible] viaggio e l'altro li incontrano tutti per vincere la noia*
FILM 2,30 **[illegible] agente segreto 777,** Italia spionaggio

Videogruppo
Canali 52-54; 57

FILM 14,45 **La lunga linea grigia,** di John Ford, con Maureen O'Hara. Usa commedia 1955. *Storia di Larry Maher, che dedicò 50 anni della [illegible] vita all'accademia militare di West Point entrandovi come sguattero e finendo per fare l'istruttore sportivo. A lui ri[illegible] legati con molto af[illegible] generali e presidenti*
16,30 **Uau!,** cartoni animati
17,30 **Selvaggio West,** telefilm
18,30 **Agenzia estate**
19 — **Videonotizie**
19,10 **Insight,** telefilm
FILM 20,30 **L'uomo [illegible] doveva uccidere il [illegible] assassino,** di E. Davis, con Jennifer Jones, Tom Tyron. [illegible] poliziesco 1971. *Il nipote di un miliardario deruba lo zio di [illegible] barre di uranio. La vende [illegible] un losco trafficante, ma lo uccide temendo di essere poi ricattato. La [illegible] di delitti ha inizio*
22,10 **Gunsmoke,** telefilm
23 — **Videonotizie**
23,10 **Telefilm**
FILM 24 — Titolo [illegible] pervenuto in tem[illegible] utile

Nuova Manila
Canale 44

14,30 **Le [illegible] di Lassie,** telefilm
FILM 15 — **Killico il pilota nero,** [illegible] D. Haller, [illegible] Fabian, Judy Cronwell. Usa, drammatico 1968 — *Un pilota d'auto non trova posto in nessuna scuderia perché [illegible] noto [illegible] tutti il suo carattere antipaticissimo [illegible] violentemente attaccabrighe. Il pilota allora cambia paese e trova anche una bella ragazza disposta [illegible] sopportare tutto. Dopo un po' però capisce che è proprio la vita tranquilla a non fare per lui*
16,30 **Le [illegible] avventure di Lassie,** telefilm
17 — **Le rigolò,** varietà
18 — **Vecchio Piemonte,** varietà piemontese
FILM 19 — **Il figlio di Django,** con Guy Madison, Ingrid Schoener. Italia, western 1968 — *Il figlio [illegible] Django diventa pistolero per vendicare la morte del padre, ma alla fine si converte, toccato dalle parole di un reverendo*
20,30 **Le nuove avventure di Lassie,** telefilm
21 — **Un po' qua, un po' là,** varietà
22 — **[illegible] vivo,** musicale
22,30 **Promozionando,** vendita promozionale

Quartarete
Canali 22-35; 23

FILM 14 — **O[illegible] ogni limite,** con M. Felix. Messico drammatico 1964. *Dopo [illegible] lunga assenza [illegible] bandito torna in un villaggio messicano e riprende [illegible] una tresca con [illegible] donna sposata. Si scopre tutto: omicidi a catena*
15,30 **I grandi personaggi,** cartoni animati
16 — **I ragazzi [illegible] montagna [illegible] fuoco,** telefilm
16,30 **Vita da sub,** documentario
17 — **Love american style,** telefilm
17,30 **[illegible] richiesta**
18,30 **I grandi personaggi,** cartoni animati
19 — **Telefilm**
19,30 **Speciale fantascienza**
20 — **Sport e brivido**
20,25 **Astropanorama**
20,35 **Affari di cuore,** telefilm
21,30 **Special fantascienza**
22,30 **I viaggi [illegible] le avventure**
23 — **Tuttomotori,** automobilismo
FILM 0,30 **Ray M[illegible] l'inafferrabile,** con Gastone Moschin, Alan Collins, Liana Orfei. Italia drammatico 1966. *Un avventuriero di gran classe riesce a sottrarre un enorme diamante dalla salma di [illegible] mu[illegible] eludendo il sistema d'allarme [illegible] circuito televisivo interno, ma c'è una gang decisa [illegible] derubarlo a sua volta*

Telecity
Canali 63-38-36

13,25 **Sesto senso,** telefilm
FILM 14,25 **I veli di [illegible],** [illegible] George Sherman, con Victor Mature, Mary Blanchard. Usa avventuroso 1953. *Un giovane seguace [illegible] sultano di Bagdad viene insospettito dagli atteggiamenti di alcuni personaggi che fanno parte della corte e comincia a indagare scoprendo un complotto [illegible] danni del monarca. Riesce a sventarlo e a farne arrestare gli organizzatori*
16 — **Bluey,** telefilm
17 — **Incontri musicali**
17,30 **Viva,** per i ragazzi
18,30 **Superclassifica show,** i filmati [illegible] della hit parade
19,30 **Bonanza,** telefilm
FILM 20,25 **Gangster per un massacro,** con Tony Kendall, Brad Harris. Italia poliziesco 1968. *A Montreal durante l'Expo [illegible] gangster cerca di mettersi in contatto col fratello per recuperare tre milioni di dollari, frutto di una rapina [illegible] loro compiuta [illegible] prima. Sulle sue tracce si mettono poliziotti e detectives*
22,15 **[illegible] avvocati,** telefilm
FILM 23,15 Titolo non pervenuto in tempo utile
0,50 **Bluey,** telefilm

Quinta Rete
Canale 47

14 — **Perry Mason,** telefilm
FILM 15 — **Tequila,** [illegible] Tullio Demicheli, [illegible] Anthony Steffen. Italia, western 1972 — *Uno stravagante bandito accompagnato [illegible] un pistolero che gli fa [illegible] spalla fa giustizia nelle praterie*
16,30 **Agenzia interim,** telefilm
17 — **Daitarn III,** cartoni animati
17,30 **Funny Face,** telefilm
18 — **I grandi gladiatori,** telefilm
18,30 **Una famiglia piuttosto intraprendente,** telefilm
19 — **Commedia all'italiana,** telefilm
19,30 **Starzinger,** cartoni animati
20,30 **Perry Mason,** telefilm
FILM 21,30 **La fine di un sogno,** di Paul Wendoks, con Ben Gazzara, Sal Mineo. Usa, drammatico 1977 — *Un capomafia alla Padrino regna nel mondo del crimine organizzato. Naturalmente non gli riesce sempre di farsi rispettare e talvolta deve ricorrere [illegible] spettacolari dimostrazioni di forza*
[illegible] 23,15 **Le svedesi continuavano [illegible] ballare [illegible] mazurka a letto.** Svezia, commedia 1974
FILM 0,45 **Per un dollaro [illegible] gloria,** di Fernando Cerchio, con Broderick Crawford. Italia, western 1968

Rete A
Canali 31-62-35

14,30 **Simon Templar,** telefilm
FILM 15,30 **Alle donne piace ladro,** di Bernard Girard, con James Coburn, Camilla Sparv. Usa, commedia 1966
17 — **Sulle [illegible] della California**
18 — **Furia,** telefilm
19 — **Barnaby Jones,** telefilm
FILM 20,15 **Dollari [illegible] fumo,** di R.M. Lewis, con George Marshall. Usa, commedia 1973
22 — **Sulle [illegible] della California,** telefilm
FILM 23 — **La nipote,** di Nello [illegible]osati, con Annie Edel. Italia, commedia 1974

Tele Subalpina
Canale 46

FILM 17,15 **Il bivio,** con C. Vanel. Italia, poliziesco 1951
19 — **Appunti [illegible] diocesana,** attualità religiosa
19,30 **Telefilm**
FILM 20,30 Titolo non pervenuto in tempo utile
22 — **Il Buddismo,** documentario
22,30 **Telefilm**

Videouno
Canali 53-39-26

18 — **Kim e company,** telefilm
18,25 **Cartoni animati**
19,15 **Videouno,** notizie
19,30 **Fase [illegible] della Coppa Italia: Bari-Juventus.** Replica
21 — **I leopardi di Churchill,** con Richard Harrison. Italia, guerra 1970
FILM 22,20 **Capitan Apache,** [illegible] Lee Van Cleef. Gran Bretagna, western

Primantenna
Canali 27-44-38

20 — **Suspense,** telefilm
FILM 20,30 Titolo non pervenuto in tempo utile
22 — **[illegible] investigatori,** telefilm
FILM 23 — Titolo non pervenuto in tempo utile

Telemalta
Canali 41-60-37

19,30 **Harry O.,** telefilm
FILM 20,30 **La [illegible] ombra di Riata,** [illegible] Barry Shear, [illegible] Richard Harris, [illegible] Taylor, Al Lettieri. Usa, western 1974
22,30 **Agente speciale,** telefilm
FILM 23,30 **Il muro [illegible] dollari,** con Ty Hardin. Usa, drammatico 1963

Studio Nord
Canali 21-56; 68

19 — **Cartoni animati**
19,30 **Trider,** cartoni animati
20 — **Il [illegible] olandesi,** telefilm
20,30 **[illegible] animati**
FILM 21 — **I fucilieri [illegible] deserto,** di D. Burton, con Gary Cooper, Lilly Damita. Usa, western 1938
FILM 23 — **[illegible] rivolta [illegible] Messico,** di Miguel T. Contreras, con Medea [illegible] Novara. Messico, drammatico 1934

Telecupole
Canali 64-57; 21

14,30 **Progetto Ufo,** telefilm
FILM 15,30 **[illegible] d'Arco,** di Victor Fleming, [illegible] Ingrid Bergman, José Ferrer. Usa, [illegible]
17 — **Pomeriggio in allegria,** cartoni animati
19 — **La grande Hollywood,** varietà
FILM 20,30 **Hellzapopping,** di H.C. Potter, con Ole Olsen, Martha Raye. Usa, [illegible] 1941
22 — **Progetto Ufo,** telefilm
FILM 23,30 **Eugenia G[illegible]** Soldati, con A. Valli. Italia, drammatico 1946

Canale 68
Canali 68-57

FILM 14 — **[illegible] gattoni [illegible] mezza ad Amsterdam,** di Osvaldo Civirani, con Franco Franchi, Ciccio Ingrassia. Italia, commedia 1968
15,30 **Natura selvaggia,** documentario
16 — **Non [illegible] sempre caviale,** sceneggiato
17 — **Supercartoni**
19 — **[illegible] telefilm**
20 — **[illegible] selvaggia,** documentario
[illegible] 20,30 **[illegible] costa morire,** di S. Merolle, con [illegible] Pellegrin. Italia, western [illegible]

STAMPA SERA

CRITICA		PUBBLICO	
Capolavoro	■■■■■	Eccezionale	●●●●●
Ottimo	★★★★	Successo	●●●●
Favorevole	★★★	Consensi	●●●
Discusso	★★	Discordi	●●
Mediocre	★	Scarso	●

TROISI AL ROMANO NEL FILM DI GASPARINI

PRIME VISIONI

Ambrosio — c. Vitt. Emanuele 52, Tel. 547.007 — Lire 5000
Fuga dal Bronx, di Enzo Castellari, con M. Gregory, H. Silva, V. D'Obici (Usa-C., 1983) - Ambientata in un prossimo futuro, una storia di violenza che si svolge nel quartiere newyorkese, dichiarato dalle autorità «zona ad alto rischio». N.V. **Dram.** 16,40; 18,35; 20,30; 22,30 **Prima visione**

Ariston — v. Lagrange 21, Tel. 546.167 — Lire 5000
La spiata, di Bob Swaim, con Nathalie Baye, Philippe Léotard, Richard Berry **Poliziesco** 16,40; 18,40; 20,40; 22,40 **Prima visione**

Arlecchino — c. Sommeiller 22, Tel. 587.190 — Lire 4500
CHIUSO PER FERIE

Augustus — p. C.L.N. 248, Tel. 530.714 — Lire 4500
CHIUSO [illegible] LAVORI

Capitol — v. S. Dalmazzo 24, Tel. 540.605 — Lire 4500
CHIUSO PER [illegible]

Centrale D'ESSAI — v. C. Alberto 27, Tel. 540.110 — Lire 4000
CHIUSO PER FERIE

Charlie Chaplin 1 — v. Garibaldi 32/E, Tel. 545.245 — Lire 5000
Lo stato delle cose, di Wim Wenders, con Isabelle Weingarten, P. Bauchau, Allen Goorvitz (Germ.-B. n.) — L'ultima opera del regista tedesco vincitrice del Leone d'Oro alla biennale di Venezia 82. 16; 18,15 (L. 4000, rid. L. 2000) **Drammatico** 20,30; 22,45 (L. 5000, rid. L. 3000) ★★★★/●●●

Charlie Chaplin 2 — v. Garibaldi 32/E, Tel. 545.245 — Lire 5000
Desperado city, di Vadim Glowna, con Vera Tschechova, Siemen Ruhaak, Beate Fink, (Germ.-Colori) — Il ritratto della Germania Anni '80 attraverso le disillusioni della giovane generazione 17; 18,50 (ingr. L. 4000, rid. L. 2000). 20,50; 22,55 (ingr. L. 5000, rid. L. 3000).

Cristallo — v. Goito 5, Tel. 650.71.00 — Lire 5000
CHIUSO [illegible] LAVORI

Doria — v. Gramsci, Tel. 542.422 — Lire 4500
CHIUSO PER LAVORI

Gioiello — v. C. Colombo 31, Tel. 580.760 — Lire 4500
CHIUSO [illegible]R FERIE

Ideal — c. Beccaria 4, Tel. 541.523 — Lire 5000
Braccato, di Alain Delon, con Alain Delon, François Périer, Anne Parillaud (Francia, colori, 1983) — Tratto da un romanzo di André Caroff, l'ultima storia d'amore e violenza interpretata e diretta dall'attore francese. Non vietato. **Giallo** 16; 18,15; 20,15; 22,30 ★★/●●●●●

Lilliput — v. XX Settem. 15 bis, Tel. 537.108 — Lire 4500
Tootsie, di Sidney Pollack, con D. Hoffman, J. Lange (Usa-Col.) — Complicazioni sentimentali di un attore, che in cerca di scrittura accetta di travestirsi da donna. Ottiene il successo ma non riesce più a liberarsi di questo ruolo. N.v. **Commedia** 15,45; 18; 20,15; 22,30 ★★★/●●●●

Lux — Gall. S. Federico, Tel. 541.283 — Lire 4500
CHIUSO PER LAVORI

Nazionale — v. Pomba 7, Tel. 518.850 — Lire 4500
CHIUSO

Olimpia — v. Arsenale 31, Tel. 532.448 — Lire 4500
CHIUSO [illegible] FERIE

Reposi — v. XX Settembre, Tel. 531.400 — Lire 4500
CHIUSO PER LAVORI.

Romano — Galleria Subalpina, Tel. 510.145 — Lire 1500
Per i **Punti Verdi**, replica del film proiettato ieri a Palazzo Reale **L'amico americano** di Wim Wenders (Germania, colori, 1977) e anteprima di **Salve qui peut... la vie** di Jean Luc Godard (Francia, colori, 1981). Orario 16,30 - 18,30. Ingresso L. 1500

Studio Ritz — v. Acqui 2, Tel. 839.531 — Lire 4500
CHIUSO [illegible] LAVORI

Vittoria — v. Roma 356, Tel. 561.788 — Lire 4500
CHIUSO PER LAVORI

PROSEGUIMENTI

Ambra — v. C. Saluzzo 77, Tel. 297.197 — Lire 3000
CHIUSO IN ATTESA DI VERIFICA DELLA COMMISSIONE PROVINCIALE [illegible] VIGILANZA PROSSIMA RIAPERTURA

Arco-Inc. — c. Pr. Oddone 33, Tel. 484.621 — Lire 3500
CHIUSO PER [illegible]

Faro — v. Po 30, Tel. 832.214 — Lire 3000
CHIUSO

La Perla — c. De Gasperi 28, Tel. 584.791 — Lire 3500
L'ultima vergine americana di Boaz Davidson, con Luisa Moritz, Steve Autin, Kimmy Robertson (Usa-Colori, 1983) — Un gruppo di ragazzini alle prese con le prime esperienze d'amore. Vietato ai minori di anni 14 **Commedia** 16,35; 18,10; 19,40; 21,10; 22,40 ★★/●●●

Massaua — p. Massaua 9, Tel. 795.803 — Lire 3000
Riapertura domani con **Un tranquillo [illegible]**

Massimo — v. Montebello 8, Tel. 874.061 — Lire 3000
Un [illegible] da marciapiede [illegible] Dustin Hoffman, Jon Voight (Usa-Colori, 1969) — Le drammatiche esperienze di un giovane provinciale attratto dal fascino effimero di New York. Vietato ai minori di anni 18 **Commedia dram.** 20,20; 22,30 **Riedizione 1969**

TEATRI

TEATRO REGIO: Stagione d'Autunno 1983 (24 settembre - 30 ottobre). Vendita abbonamenti. 3 spettacoli L. 35.000. Biglietteria Teatro Regio, piazza Castello 215, tel. 548.000. Orario 10-12; 15,30-19.
NUOVO - «CONCERTI AL SANTUARIO DI CREA»: ogni domenica ore 16. Inf. tel. 011 880.688.
TEATRO NUOVO CENTRO DI PERFEZIONAMENTO DELLA DANZA: Scuola di danza classica, Scuola di danza contemporanea, Scuola di recitazione. Iscrizioni e informazioni dal 1° settembre ore 15-20, c. M. D'Azeglio 17, tel. 665.552.

RITROVI

BELLE ARTI: ore 15,30-21 ballo liscio.
CHALET del [illegible] ore 21 orch. Antro del Mago.
CLUB 84: ore 15,30-21 danza.
DU PARC: ore 21 orch. Rocky.
GARDEN: ore 21 Seratissima Bentornati Orch. I Marmittoni di Romagna.
LA PERLA del VALENTINO: 21 danze.
LE ROI - Nel giardino: ore 21 Bal Musette.

RISTORANTE - IL PIRATA: orchestra I Farruglu. V. Cigna 23, tel. 521.1660.

GALLERIE E MUSEI

LA ROCCA (v. M. Vittoria angolo v. Della Rocca): Affiches originali.
MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA (Palazzo Chiablese): ore 10-12; 15-18.

FUORI CITTA'

BORGARO
ROYAL: [illegible] doppia [illegible] di [illegible] Viet. 18.
CIRIE'
ITALIA: [illegible] alla grande. Tech. [illegible] viet.
CUORGNE'
PERONA: Grand Hotel Excelsior.
MARGHERITA: Amytiville possession. Viet. 18.
IVREA
POLITEAMA: [illegible] in una notte di mezza estate.
MONTANARO
VITTORIA: Sogni bagnati di una [illegible] coppia. Viet. 18.
[illegible]
MODERNO: Bruce Lee il volto della vendetta.
PINEROLO
ITALIA: Braccato.
NUOVO: Caligola... la storia mai raccontata. Viet. 18.
SAN SICARIO
SANSICARIO: pomeriggio Robinson nell'isola dei corsari. Sera Un sogno lungo un giorno.
SESTRIERE
FRAITEVE: Il bisbetico domato.
SUSA
CENISIO: Fuga da New York.

ALTRE VISIONI

FORTINO (via Cigna 47, telefono 486.560): **L'aereo più pazzo del mondo... sempre più pazzo** (nello spazio nessuno può sentirvi ridere). Ap. 20,15; ult. 22,30

NUOVO ODEON (via Venaizio 8, telefono 749.23.62): Chiuso per ferie. Riapertura 2 settembre

CROCETTA - S. RITA - MIRAFIORI

ADRIANO (v. Sacchi 65, telefono 587.715): **I nuovi barbari** di F. Castellari, con T. Brent

[illegible] VANCHIGLIA - BORGO PO

SELENE (corso [illegible]io 53, [illegible] 874.171): Oggi riposo. Domani Più [illegible] ai cuori

ZONA CENTRO

ASSOCIAZIONE MOVIE CLUB (via Principe Amedeo 5/L, telefono 544.077): Chiuso per ferie. Riapertura domani con **Oltre il giardino**

ZONA FRANCIA

ZETA D'ESSAI (via Cibrario 88, telefono 749.2907): **Vado a vivere da solo** di D. Risi, con J. Calà, L. Buzzanca. Ore 20,30; 22,30 **Commedia**

LUCI ROSSE

MAFFEI (via Principe Tommaso 5, telefono 655.334): **Pornotentazione**, (S.P.K. hard) colori. Ap. 14,30 ult. 22,30

METROPOL (via Principe Tommaso 6, telefono 650.5470): **Sesso caldo**, [illegible] Veronica Start, Juliette Anderson. Ap. 14,30; ult. 22,30

[illegible] (piazza Carlina, telefono 839.6701): **John Holmes erotic paradise**, novità Usa. Viet. 18. Ap. 15 ult. 22,30

PRINCIPE (via Principi d'Acaja 45, telefono 749.6951): **Superporcellone di notte**. Apertura 15; ultimo 22,30

[illegible] (corso Regina Margherita 123, telefono 530.685): Chiuso per lavori.

TORINO (via Buozzi 6, telefono 530.353): Hard Festival S.P.K.: **Hard-hard, dur-dur**. Ap. 14,30; ult. 22,30 (tessere a riduzione valida tutti i giorni).

MILANO DOPPIA LUCE ROSSA (via Milano 8, tel. 530.255): **Private lesson of Justine** (Novità Usa). No stop dalle 10 alle 22,30

VITTORIO VENETO (piazza Vittorio Veneto 5, telefono 871.642): **Girati di qua, mettiti così**. Ap. 14,30; ult. 22,30

SPEZIA (via Nizza 170, tel. 696.3617): **Il nido dell'uccello**. Novità Usa. Viet. 18. Ap. 15, ult. 22,30

ALEXANDRA (via Sacchi 18, tel. 511.293): **Storia del piacere N. 2** con Laura Levi. Or. 14,05; 15,45; 17,25; 19,05; 20,45; 22,30

MAIOR (largo Giulio Cesare 105, telefono 287.974): **Dolly, giochi carnali**. Ap. 15; ult. 22,30

ROMA BLUE (via San Donato 40, telefono 487.765): **Hotel erotic love** (Super American Hard core) con Samantha Fox, Veronica Hart, [illegible] Anderson. Ap. 15; ult. 22,30. Ingr. L. 2500

CINECLUB (via Fratelli Calandra 15, tel. 831.662): Dalle 14 alle 24 continuato **Rote Knospen**. Ingresso riservato ai soci

SELENE (corso Belgio 53, telefono 874.171): vedere ALTRE VISIONI

Al cinema in compagnia divertirsi è stare insieme

[illegible] doppiato negli ultimi 2 [illegible]

«Rich Little ha doppiato gran parte dei dialoghi di David Niven nei suoi ultimi due film: "The trail of the Pink Panther" e "The curse of the Pink Panther"». Lo ha detto a *Variety* il vicepresidente della «Mgm-Ua». Al [illegible] precisando che l'attore scozzese «non voleva che si sapesse che [illegible] veramente malato, perché voleva continuare a lavorare».

David Niven, morto il 29 luglio, [illegible] aveva mai voluto essere doppiato in tutta la sua carriera, anche perché il suo accento era inconfondibile.

[illegible] nel settimo che nell'[illegible] film della [illegible] dedicata all'ispettore Clouseau, David Niven interpreta solo [illegible] piccole parti dei «[illegible]» di contorno alle storie; Niven era stato il protagonista del primo film, «La Pantera Rosa», dove interpretava il ladro-gentiluomo antagonista di Clouseau.

L'uscita di «The curse of the Pink Panther» è prevista per questi giorni [illegible] circuiti statunitense [illegible]

Dopo un Ferragosto che ha riservato non poche sorprese gli addetti al settore-vacanze

Il turismo «made in Italy»

ROMA — La federazione Filcams (Cgil) - Fisascat (Cisl) - (Uil), alla quale aderiscono circa mila lavoratori settori stico, e dei servizi, ha indetto per il prossimo ottobre una sul turismo.

«Gli manifestazione — ha Perli, segretario — quelli di tare in luce, lo dai lavoratori, quali sono i principali problemi impediscono pieno potenzialità del mercato e di organismi pubblici l'adozione di una valida politica rilancio sui mercati prodotto "Italia"».

Il programma prevede un delle federazione lavoratori turistico rilevato legge-quadro.

«Nonostante le rappresentanze sindacali siano più volte chiamate a dare loro opinione — Perli — Il è stato non per la politica turistica in grado di le attività diversi produttivi».

Andar per ville... con il Burchiello

- E' il battello che percorre il Brenta, da Venezia fino Padova
- Con 50 mila lire si risale così lungo l'itinerario fluviale dei patrizi veneziani

VENEZIA — Nei di massimo splendore Serenissima, e in particolare nel Settecento, il «Burchiello» il mezzo preferito dai patrizi per andare sorta grosso barcone coperto, vogato a remi, praticamente l'«Omnibus» del tempo per arrivare via acqua, risalendo il fiume Brenta, Venezia fino a Padova.

Sulle rive sorgevano, e sorgono tuttora, stupende ville, autentici polavori in architettura che i patrizi commissionavano ai progettisti più affermati tenere il nome del proprio casato. In queste ville — in campagna — i nobili veneziani le famiglie più agiate trascorrevano loro alternando sontuose al dolce far niente.

«Burchiello» di allora continua anche oggi a collegare lungo il Brenta Ve a Padova: è una barca a motore più moderna, un battello dalle linee classiche che ogni anno a migliaia turisti di ripercorrere un itinerario fra i più suggestivi del Veneto.

Si parte pontile giardinetti di piazza San Marco, nel cuore Venezia, lentamente si attra un tratto laguna quasi sconosciuto, passando accanto una delle tante isole deserte, San Giorgio in Alga, per di una chiesa un monastero nel quale si succedettero vari ordini religiosi fino quando, nel dopoguerra, dopo un utilizzo come fortificazione, definitivamente abbandonata.

La prima tappa villa Foscari, «La malcontenta», stupenda costruzione realizzata nel Cinquecento Andrea Palladio. All'interno vi si possono ammirare affreschi di Battista Franco e Battista Zelotti, oltre che di altri anonimi dell'epoca.

La seconda tappa di questo moderno «Burchiello» è in un ristorante tipico zona, la colazione, poi subito approda davanti un'altra villa, «*Widman-Foscari*», recentemente di concerti e altre iniziative culturali.

Il viaggio prosegue poi lento, lungo il fiume, non c'è che l'imbarazzo scelta nell'ammirare le decine di ville che sorgono sull'argine destro e su quel sinistro (sono in tutto oltre settanta) immerse in parchi secolari.

La penultima tappa, prima dell'arrivo Padova, è forse quella più interessante: villa Pisani è considerata la regina fra costruzioni della La progettarono nel Settecento architetti Frigimelica Preti, che realizzarono una costruzione imponente per vastità e ricchezza di elementi di decoro.

«Produca meglio viaggerà di più»

Una nuova formula di promozione aziendale: i viaggi-premio

Sono aziende che in Italia, specialmente negli ultimi anni, hanno scelto di incentivare produttività dei propri dipendenti collaboratori offrendo loro un viaggio-premio.

La formula, però, fino oggi non esente da imperfezioni: il viaggio organizzato offerto dall'azienda, infatti, poteva risultare interessante avendo meta Paese già visitato una zona di attrattiva per il beneficiario del viaggio premio.

Per risolvere questi problemi l'organizzazione «Visitando il Mondo», sedi Milano, Torino e Roma, ha lanciato in questi giorni un nuova iniziativa denominata «Passaporto Vip - Viaggi "incentive" personalizzati».

Con il «Passaporto Vip», la «Visitando Mondo» offre alle aziende interessate un certo quantitativo buoni-viaggio tagli che vanno dalle cinquemila centomila lire. L'azienda, a sua volta, anziché promuovere in prima persona il viaggio da offrire ai propri dipendenti collaboratori distribuisce questi buoni e beneficiario potrà scegliere nella massima libertà le centinaia di proposte del catalogo

Il possessore dei buoni-viaggio potrà utilizzarli subito, oppure integrarli con il versamento di somma fino copertura del viaggio desiderato, o ancora accumularli per fare un «tour» più lungo

Destinazione e vacanza, quindi, sono lasciate alla personale. Dal canto suo l'azienda che scelto questo tipo incentivazione pagherà i buoni emessi al momento loro utilizzazione.

Scouts: un esercito di centomila alla conquista di boschi e vette

ROMA — *Con circa 125 mila associati (il recentissimo, del luglio scorso), l'«Agesci», Associazione guide e «scouts» cattolici italiani, è in Italia l'organizzazione più rappresentativa dello «scoutismo» internazionale, con un numero di aderenti superiore alla «Cngei», l'altra associazione che opera nel nostro Paese, d'ispirazione non confessionale.*

Il «peso» dell'«Agesci» nella realtà giovanile italiana è stato crescente dal 1974, della costituzione ufficiale, oggi: si passati infatti dagli iniziali mila iscritti ai 95 mila del 1976, agli oltre 101 mila '78, ai 118 mila 1982, cifra, quest'ultima, stata abbondantemente superata nei primi di quest'anno.

Quando si pensa «scoutismo» (movimento che si ispira di ufficiale coloniale inglese, Robert Powell, che visse nei primi anni del '900) tentati subito immagi movimento molto vicino alla Chiesa cattolica, po' isolato contesto civile, che si pone compiti essenzialmente educativi.

giudicare dagli obiettivi posti dall'«Agesci», suo ruolo e dall'esperienza accumulata in questi anni si può dire invece che lo «scoutismo» vuole essere attivamente presente società, che offre il suo valido contributo difesa dell'ambiente, e all'opera di soccorso in caso di calamità naturale, che funge anche da richiamo per grossa fetta di turismo giovanile.

Un esempio di questo inserimento nella vita civile viene dall'opera portata avanti tempo dall'associazione nelle terremotate Basilicata e della Campania, cui è l'idea di costituire in pianta stabile «pattuglia emergenza», pronta intervenire in caso di catastrofe di qualsiasi calamità naturale. E' in avviato seno all'«Agesci» un censimento per individuare gli «scouts» più adatti a comporre un'«équipe» completa per l'intervento protezione civile, medici, infermieri, falegnami, idraulici.

Altro campo di applicazione dello «scout» sono gli incendi: basta pensare ai che sono numerosi i volontari dell'«Agesci» che intervengono nell'opera di spegnimento soccorso che alcuni, come in Sardegna, hanno perso vita proprio mentre assolvevano a questi compiti.

C'è poi il problema dell'educazione anche in questo caso gli «scouts» sono organizzati, perché anni esiste «pattuglia ambiente», lo scopo di sensibilizzare al glio i giovani al rispetto natura, fornendo loro un'appropriata educazione ecologica.

il fenomeno «scout» va visto sotto l'aspetto turistico vero proprio: quanto costa a un giovane socio partecipare a un campo, vale dire un'attività che risponde anche alle finalità vacanze? Tutto sommato poco, specialmente se commisurato costo di normale, che certamente molti giovani molte famiglie non potrebbero permettersi.

l'ultimo campo nazionale, esempio, che è nuto 26 luglio ed il agosto scorsi nell'Italia trale, riservato ai giovani fra i 12 ed i 16 anni di età, la quota di partecipazione di 110 lire per ciascuno, compreso viaggio, per complessivi giorni di «vacanza». Si parlare, comunque, senz'altro di turismo attivo, perché i giovani «scouts» costruiscono loro insediamento, montano le tende (che rappresentano l'unica forma alloggio «scout»), le tubature per l'acqua, posizionano microfoni e altoparlanti, l'allestimento manifestazione in comune.

Campi nazionali a parte, inoltre, l'«Agesci» organizza campeggi di anno per i soci di inferiore ai anni, mentre un campo estivo, «route», è dedicato a tutti coloro che superano i 16 anni.

All'associazione tengono a precisare che queste iniziative sono completamente autofinanziate, dal momento che nessun contributo viene dallo Stato, dalle Regioni dagli enti locali dalla Chiesa cattolica, rispetto alla quale l'«Agesci» rivendica più assoluta indipendenza. E' vero invece che in occasione del campo nazionale di agosto molte od enti hanno fornito gratuitamente del materiale (come la Fiat, l'Alfa Romeo, Sip, Piaggio), mentre società «Autostrade» «scontato» il pedaggio autostradale.

Gli «scouts» presenti in ogni regione, soprattutto nel Veneto, Lombardia, Piemonte, Sicilia e Lazio, men sono meno numerosi in Basilicata, in Calabria ed Puglia.

Lo cercano sui monti di Bussoleno

Pensionato uscito di casa mercoledì - Era andato per lumache - Non più tornato

Da mercoledì scorso pensionato è disperso Bussoleno, in Valle Susa: uscito per cercare lumache, non è più rientrato. Giuseppe Palini, 67 anni, abitante la moglie Angelina Rovelli, 55 anni, e la figlia Maria, ventenne, in strada Susa 22, alla periferia di Bussoleno.

Verso le 18 di mercoledì scorso, Palini si sarebbe allontanato da casa per andare lumache in campagna, dirigendosi verso la frazione Foresto. A tarda sera, però, pensionato non faceva ritorno e la moglie dava l'allarme. Per tutta la notte e la giornata di ieri i carabinieri, coadiuvati dalla squadra cinofila, vigili del fuoco di Susa di Bussoleno e da volontari del soccorso alpino, hanno battuto tutta la zona di Foresto, dai piedi della montagna alla Dora Riparia, trovare tracce del pensionato.

Tre anni fa, Giuseppe Palini aveva perso un figlio di ventun anni in un incidente stradale ad Avigliana. Dopo disgrazia, non più ripreso e spesso manifestava vuoti memoria. Le ricerche continueranno in giornata verso le montagne e San Giuliano di Susa.

Migliora Donat-Cattin sarà dimesso nei prossimi giorni

E' ancora ricoverato nell'«unità coronarica» dell'ospedale di Alessandria il Carlo Donat-Cattin, colpito la scorsa settimana prima da un attacco di angina pectoris (mentre attendeva la moglie in visita al figlio Marco detenuto nel locale carcere) e poi, quando già in ospedale, da un infarto.

CARLO DONAT-CATTIN

Per disposizione medici, l'esponente democristiano — che divide la camera con altri pazienti — può ricevere per brevi periodi soltanto i parenti più stretti; le condizioni stanno però migliorando ed è probabile che nei prossimi giorni Donat-Cattin possa essere dimesso per trasferirsi Torino o Finale Ligure (paese natio) dove trascorrere la convalescenza.

NEGOZIANTI AL CONTRATTACCO PER «SARACINESCA SELVAGGIA»

Colpiti dalle multe, se la prendono con il Comune, con l'Associazione che non organizzare i turni di ferie anche il commerciante «indisciplinato» - Tutti hanno una giustificazione

Commercianti risentiti per i provvedimenti che il Comune minaccia prendere nei confronti di chi non ha rispettato il turno di apertura. Protestano anche per la presunta campagna di stampa che diffamerebbe la categoria.

I diretti interessati, colpiti dalle contravvenzioni dei vigili urbani (multe fino a mila lire se si paga in ti), hanno timore di vedersi applicare provvedimenti di temporanea sospensione dall'amministrazione civica. Se la prendono con il commerciante vicino *«che fa sempre le ferie quando vuole»*, l'associazione *«che non organizzare i turni in maniera equa»*, l'assessorato al Commercio *«che non sa risol- situazione confusa da anni»*.

E al cittadino qualcuno ci pensa? Quel consumatore anziano che si dovuto scarpinare chilometri per trovare pane e latte non è più il cliente «che ha sempre ragione»?

A ben chiedere *eravate chiusi quando dovevate essere aperti?»* tutti hanno le loro buone giustificazioni. Non al cronista indagare.

AL CONTRATTACCO I NEGOZIANTI MULTATI

Sul carnet dei vigili compaiono nomi nella settimana prima di Ferragosto e 324 nella settimana dopo Ferragosto. A volte gli stessi commercianti, a volte nomi nuovi. Il fenomeno della «saracinesca selvaggia», quest'anno, sembra rotto gli argini della tollerabilità.

L'assessore alla Polizia urbana Almondo ha disposizioni precise. vigili torneranno luoghi sospetti, chiederanno spiegazioni, se non valide contravverrà. In seguito l'apposita commissione consiliare valuterà se assumere ulteriori provvedimenti.

Al comando vigili giunte diverse «giustificazioni». Pare che molte lascino a desiderare. Forse per questo il sindaco Novelli nei giorni scorsi ha chiarito: *«Se i certificati di malattia non saranno regolari si arriverà alla denuncia»*.

Colpire i veri irregolari, peraltro, non basterà. Occorre stabilire con la maggior precisione possibile come giungere alla dei turni. Attualmente l'assessorato al Commercio alterna, ogni anno, i turni apertura: un'estate a luglio e quella dopo ad agosto e viceversa. Dalle associazioni di settore, poi, giungono richieste correzioni. Quest'anno ne sono state respinte trenta perché certe zone rischiavano rimanere scoperte di quel particolare genere alimentare.

Non si dovrebbe, forse, rivedere la composizione dei turni?

Burri e formaggi, via XX Settembre. *«Noi chiusi? Mai. Noi lavoriamo all'ingrosso, abbiamo 8,30-13 e 16-18 (mercoledì pomeriggio e sabato pomeriggio esclusi) come orario. I vigili venuti nelle di riposo»*.

Latteria di via Porta Palatina. La saracinesca chiusa. Fuori il cartello indica ferie dall'1 al 30 agosto.

Latteria, via San Massimo. *«Ho chiuso due giorni. Il frigo era rotto. Il negozio allagato. Il tempo di fare i lavori e ho riaperto. Ho rispettato il turno»*.

Latteria, via Matteo Pescatore: *«Ho dovuto andare trovare mio padre che risiede in un'altra città. Mio padre si rotto un femore. Ho chiuso qualche giorno, non ho fatto ferie»*.

Latteria, Bellini. *«In trent'anni di attività ho sempre rispettato il turno. Quest'estate ho saltato una settimana chiusura, che aspettava per turno, ho chiuso alcuni giorni per un guasto al frigo. Prima mi sono informata con il lattaio più vicino per sapere teneva aperto. Mi sono preoccupato che il servizio fosse garantito»*.

Commerciante che vuole tenere l'anonimato. *«Ho telefonato alla mia associazione. Mi ha detto che chiudevo avrei rischiato 50 mila lire di multa, ma che difficilmente i vigili avrebbero controllato»*.

Mostra-mercato a Pinerolo

Da domani al settembre si terrà Pinerolo la mostra-mercato «Artigianato del Pinerolese». In programma incontri, serate folklore e l'esposizione oggetti legno, ferro battuto, ceramiche, tessiture ed anche specialità culinarie delle valli. Ma ai visitatori sarà possibile anche trare in rapporto con un'altra cultura altre tradizioni artigianali: quelle sarde. Alla

La Luna, ieri, non si è fatta vedere e ci si è accontentati dell'Universo

Oltre duemila persone alla Pellerina per assistere al collegamento in diretta - Al posto del telescopio un filmato - L'esperimento si ripeterà stasera, nuvole permettendo

Duemilacinquecento persone, ieri sera, si recate alla Pellerina per vedere Luna «in diretta» e invece si sono dovute accontentare... dell'Universo, registrato. Il primo appuntamento del viaggio «dal cielo alla Terra», organizzato dagli assessorati per Cultura della Regione e Comune, stato rinviato, nella tarda mattinata ieri, a causa delle bizze tempo.

Con tutte quelle nuvole impensabile puntare telescopio e telecamere sulla Luna e proiettare le immagini sullo schermo Eidophorn (lungo metri alto 6). organizzatori e i tecnici Stuff avevano deciso rinviare collegamento in diretta a stasera alle 21,30.

Poi, nel pomeriggio, una leggera schiarita ha aperto spiraglio speranza: alla sera sarebbe potuto accadere tutto. in effetti Punto Verde della Pellerina si è presentato un piccolo esercito di temerari. Pioggia pioggia, nuvole o non nuvole, il pubblico voleva partire per questo viaggio precedenti», e per di più gratuito.

La Luna è rimasta sempre ben nascosta. Il tentativo vedere più da vicino i suoi crateri, le sue montagne sarà fatto stasera alle 21,30. In diretta. Tutto è pronto: telescopio, telecamere, banco di regia, schermo gigante e anche... il professor Tullio Regge che spiegherà l'esplorazione.

Ieri sera, dunque, programma spaziale stato ricondotto sui binari della registrazione. Una serie di filmati, forse inediti per manifestazioni del genere, stati ottenuti grazie alla collaborazione dell'ambasciata Usa in Italia con l'Istituto di astrofisica spaziale del Consiglio nazionale delle ricerche.

Un viaggio sull'Universo ha catturato gli occhi delle persone intervenute alla Pellerina. E' stato un po' il resoconto della probabile «origine-destinazione» nostro pianeta Terra nostro sistema solare. Riprese reali e fotomontaggi, testo comprensibilissimo anche per chi molecole, atomi e buchi neri non ha mai sentito parlare.

Stasera l'appuntamento è la Luna. Il nostro unico satellite. L'unico spazio di terra cui l'uomo è, per ora, approdato. Al tentativo di collegamento in diretta (con il telescopio) seguirà la proiezione di filmati.

Le altre tappe del viaggio «dal cielo alla Terra» compiute sabato prossimo (Geologia spaziale: diapositive sui pianeti del sistema solare), lunedì 29 (Missione spaziale: esplorazione Nasa del sistema planetario) mercoledì 31 (Veglia alle stelle: telescopi puntati sulle stelle).

Quattro serate trascorrere a naso in su, nel silenzio dei segreti, nel mistero di chi porsi tante domande vuole arrendersi poche risposte.

Basta finestra sul cielo; a proposito nuvole da che parte stanno?

I cittadini fedeli a Settimo

Per iniziativa Cà de Studi Setimels su segnalazione associazioni locali, espletate le necessarie indagini, verrà conferito l'attestato di fedeltà alle settimesi ai seguenti cittadini: Aragno Pietro, Bollito cav. Gaspare, Corino Michele, Rosso Paolo, Menzio Carlo, vero Virginio.

Scontro fra «giganti» Bloccata la Valsusa

Sempre più frequenti gli incidenti fra Tir sulle statali del Monginevro e ■ Moncenisio - Anche ieri traffico paralizzato per ore

TIR CONTRO UNA ■ DI GRAVERE IN VALSUSA ■ POMERIGGIO

Sempre più frequenti gli incidenti stradali provocati da ■ oltre quattrocento Tir che ogni giorno attraversano la Valle Susa ■ intasamenti e difficoltà alla circolazione. Anche ieri ■ ■ registrati due incidenti di notevoli proporzioni, fortunatamente senza gravi danni alle persone, ■ che hanno determinato il blocco della circolazione stradale per diverse ore sulle statali 24 del Monginevro ■ 25 del Moncenisio.

In mattinata, due Tir che viaggiavano in senso opposto si ■ scontrati alla periferia di Sant'Antonino. L'autoarticolato che procedeva ■ l'Alta Valle ■ Susa, condotto da Roberto Francesco Joan■ 35 anni, residente ■ Oulx in via Monginevro 88, si ■ rovesciato finendo fuori strada.

L'autista è stato ricoverato all'ospedale di Susa, dove è stato giudicato guaribile in ■ giorni. ■ Bleno, ■ Fossano, ■ guida dell'altro Tir, ■ rimasto illeso.

L'altro incidente è ■ nel primo pomeriggio, a Gravere, bloccando la circolazione sulla ■ del Fréjus per circa due ore. Un Tir carico ■ burro, condotto ■ Claudio Scarparo, ■ anni, di Settimo, che viaggiava con ■ padre Alfredo, di ■ anni, per ■ guasto ai freni è finito fuori strada schiantandosi contro una casa alla frazione Olmo ■ Gravere. Per fortuna, padre e figlio sono riusciti ■ gettarsi fuori dall'abitacolo prima dell'urto. All'ospedale di Susa ■ stati giudicati guaribili in pochi giorni.

Sul posto sono intervenuti polizia stradale e vigili del fuoco per la rimozione del mezzo. Solo ■ tarda ■ la circolazione degli autoveicoli ■ ripresa regolarmente.

● Gravissimo incidente, ieri mattina verso le dieci, nelle vicinanze della centrale termoelettrica dell'Enel ■ Chivasso. Tiziano Macchio, 21 anni, residente in città, in via Borgo Enel 34, attualmente in servizio militare nel Genio Ferrovieri presso la stazione di Strambino, mentre percorreva in Lambretta viale Cavour diretto verso ■ nell'abbordare una curva molto stretta, ■ causa dell'asfalto reso viscido dalla pioggia ha perso ■ controllo ■ mezzo e si ■ schiantato contro ■ grosso albero.

Soccorso e portato al vicino ospedale, dopo le prime cure ■ stato trasferito al Cto di Torino.

■ Su ordine di cattura ■ dalla magistratura ■ Vercelli, i carabinieri di Chi■ hanno arrestato ■ pregiudicato Angelo Canepa, ■ anni, residente ■ Trino Vercellese e domiciliato ■ San Benigno Canavese, cascina Benemerita, per spaccio di stupefacenti.

Chivasso in festa per il suo patrono

Il programma prevede rassegne, mostre e fiere-mercato - Presenti interpreti della canzone napoletana

Tempo ■ festeggiamenti patronali anche per Chivasso: da domani ■ domenica ■ settembre, la cittadina sarà in festa per ■ il patrono Beato Angelo Carletti, con una serie di manifestazioni organizzate dall'assessorato alla cultura sport tempo libero, in collaborazione ■ Pro Chivasso «L'agricola», ■ il gruppo sportivo.

Si apre domani alle 18 ■ l'inaugurazione della mostra fotografica «I nostr Civass», giunta alla sua quarta edizione ■ che resterà aperta fino all'11 settembre presso ■ locali della Pro Chivasso l'Agricola di piazza Carletti 2; alle ore ■ in piazza del Municipio concerto musicale della «fanfara dei bersaglieri» di Chivasso.

Domenica ore ■ presso la saletta d'arte «L'ariete» rassegna dei pittori piemontesi dell'Ottocento (la mostra rimarrà aperta fino al ■ settembre); alle 10 Messa solenne presso ■ duomo Santa Maria Assunta, seguita ■ processione con la partecipazione della ■ cittadina.

Mercoledì, alle 8, tradizionale fiera mercato ■ Beato Angelo Carletti aperta ■ tutti i settori ■ grande rassegna zootecnica; alle 21, in via Roma, «Napoli a Chivasso»: degustazione di prodotti alimentari della Campania consistenti in pizze, salumi, ■ zarelle, vini ■ Alla serata animata dal chivassese Augusto parteciperanno tre interpreti della canzone partenopea: Carmine Miele, Nino D'Ambra e Olga.

Alle 21 di giovedì in piazza d'Armi spettacolo teatrale per bambini «Botto robotto», ■ Livio Viano, ■ cura del teatro dei piccoli. Venerdì, alle 21, in piazza del Municipio, esibizione del gruppo folcloristico della Sardegna.

Sabato, ■ 15, circuito ■ viale Vittorio Veneto per la disputa del sesto trofeo ciclistico «Domenico Bocca», organizzato ■ gruppo sportivo i chivasses; ore 21 serata di ballo liscio in piazza del Municipio con l'orchestra «Biagio e gli amici»; farà seguito una degustazione di un piatto tipico piemontese.

Domenica 4, a chiusura dei festeggiamenti, alle 14, cicloturistica per le frazioni organizzata ■ gruppo sportivo i chivassesi, con partenza alle ore ■ da piazza del Municipio; ■ ■ sempre in piazza ■ Municipio, concerto musicale della società «Filarmonica» ■ Chivasso.

■ costituisce Il tipografo dei ■ falsi

Si è costituito al Procuratore della Repubblica ■ Ivrea ■ è stato arrestato il tipografo ricercato per aver stampato, ■ autorizzazione ministeriale, il blocchetto di ricevute fiscali utilizzate illegalmente dal proprietario di un ristorante. Si tratta di Angelino Gianotti, ■ ■ anni, titolare della tipografia omonima

La Federazione Nazionale Commercianti Legno Presidente, Consiglieri e Funzionari prende viva parte al dolore del signor Giulio Travo, ■ del Co■ direttivo, ■ ■ dipartita della mamma signora

■ Ferrero

— Roma, 25 agosto 1983.

Il Presidente, i Consiglieri dell'Associazione Commercianti Legno ■ regione Piemonte si ■ ■ dolore ■ signor Giulio Travo, membro del Consiglio, per ■ perdita ■ sua cara mamma signora

■ Ferrero

— Torino, 25 agosto 1983.

Partecipano al dolore ■ famiglia per la scomparsa del ■

Michele ■

cognati Carmen, Armando, Renza, Sergio, Mariuccia ■ Nella, ■ Ugaglia e nipoti tutti.
— Rivarolo, ■ agosto 1983.

Il Veteran Car ■ Torino prende viva parte al dolore della famiglia ■ il decesso del socio

Michele Barberis

già Consigliere del Club
— Torino, 26 agosto 1983.

Condomini, inquilini e amministratore ■ ■ Murattori n. 3 partecipano com■ al lutto della famiglia di

Giuseppe Borelli

— Torino, 26 agosto ■

La Società Istituto Italiano di Previdenza - Milano - partecipa ■ profondo dolore l'immatura scomparsa del

MARCHESE N.H.

■ ■ ■ Lupi

Principe di Soragna
Cav. del Lavoro

da molti anni Consigliere ■ Amministra■ della Società. Il Presidente, gli Amministratori, i Sindaci, i Dirigenti, i Dipendenti e gli Agenti della Società, profondamente commossi, ricordano le ■ cezionali doti di mente e di cuore dello scomparso e la preziosa opera ■ lui data all'Istituto Italiano di Previdenza.
— Milano, 25 agosto 1983.

Partecipano sentitamente al lutto
Mario Enrico Viora
Enrico Carrara
Pier Carlo Romagnoli
Gianfrancesco Brivio Sforza
Mario Cattaneo
Domenico Chiaramello
Alessandro Cicogna Mozzoni
Vittore Colorni
Amalda Giannini
Franco Jorio
Francesco Melzi d'Eril
Francesco Nasi
Gustavo Prodi
Giuseppe Solinas
■ Trentinaglia de Daverio

Dopo lunghe sofferenze sopportate con cristiana rassegnazione è ritornato alla Casa del Padre

Mario Prando

Rappresentante
anni 55

Lo annunciano con infinito dolore l'adorata ■, zie, cugini e parenti. Un sentito ringraziamento ■ tutti coloro che l'hanno amorevolmente assistito. I funerali si svolgeranno sabato ■ ■ 8,30 nella c■ Madonna del Buon Consiglio via Curtatone 17. La presente è partecipazione ringraziamento.
— Torino, ■ agosto 1983.

Piero Giovanna Chiariotto partecipano ■ dolore della famiglia per l'immatura scomparsa dell'amico MARIO.

I Condomini ■ ■ ■ ■ partecipano al lutto

Improvvisamente ■ mancata all'affetto ■ dei suoi cari

Maria ■ in Carrieri

Danno il doloroso ■ il marito ■ la figlia ■ ■ il marito Bruno Savina, cognati e parenti ■. Un particolare ringraziamento ■ medico curante dott. Renato Coda. I funerali avranno luogo in Torgnon (Aosta) sabato 27-8-1983 ■ ore 10,30 partendo ■ osp. Molinette alle ■ 8 (via Santena). La presente quale partecipazione e ringraziamento.
— Torino, 26 agosto 1983.

La famiglia Stellini partecipa commossa ■ dolore di Mario Gianna e Bruno

Sandra, Remo, Cecilia e Silvia annun■ addolorati che ■ ■ il compagno

Giuseppe Guerra (Remo)

■ ringraziamento ■ ■ medici, ■ e compagni, ■ personale tutto del reparto del professor Prato, ospedale Nuova Astanteria che lo hanno sempre ■ con affetto. Funerali in forma civile, sabato ■ ■ 8,30 dall'ospedale Nuova Astanteria, largo Gottardo.
— Torino, 24 agosto 1983.

Mercedes, Giovanni e Raimondo ■ gono la morte dello zio ■

E' mancata all'affetto dei suoi cari

Caterina ■ ved. Marchese

Addolorati lo annunciano i figli Gina e Giacinto con Valentina, nipoti, parenti tutti. Funerali in Torino venerdì 26 alle ore 14,30 parrocchia «S. Donato». La presente è partecipazione ■ ringraziamento.
— Verona, ■ agosto 1983.

Il fratello Andrea, la sorella Remilda e cognate partecipano al dolore ■ la scomparsa della ■ ■

Le famiglie Valentino e Casale parte■ al dolore per la scomparsa ■ cara RINA.

Ciao ■

Caterina Mensio

il tuo Stefano ti ricorderà sempre. Partecipa al lutto: famiglia Rasulo.
— Verona, ■ ■ 1983

E' mancato all'affetto dei suoi cari

Pierino Oberto

Cav. di Vittorio Veneto
Premio Fedeltà FIAT

Ne dànno il doloroso annuncio: la ■ glie Gina, il fratello Carlo con Rosina, la sorella Maria, nipoti, cugini e parenti tutti. Funerali sabato 27 corr. alle ore 10,15 parrocchia N.S. della Guardia (via Monginevro, 251) indi la cara salma riposerà ■ tomba di famiglia ■ Borgaretto. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— Torino, 26 agosto 1983.

Lena Balma e famiglia Roccia partecipano commossi.

Cristianamente è mancato ■ suoi cari

Domenico ■

anni 71

L'annunciano la moglie, i figli ■ rispettive famiglie, parenti ■. Funerali sabato 27 ■ alle ■ 15,30 dalla parrocchia. ■ presente è partecipazione e ringraziamento.
— Leinì, 25 agosto ■

E' mancato all'affetto ■ ■ cari

■

Francesco Giovanni

■

Ne dànno il triste annuncio la moglie Mariuccia, il figlio Renzo con Piera e Paola, la figlia Lucia con ■ e Annamaria, la ■ ■ ved. Scaglia, la cognata Teresa e parenti tutti. Funerali sabato 27 ore 10,15 parrocchia Santi An■ Custodi via Avogadro, ■ tumulazione nella tomba ■ famiglia in Vinovo. La ■ è partecipazione e ringraziamento.
— T■, 26 agosto 1983.

La famiglia Camerano si unisce ■ dolore della famiglia Serafini

Carlo Francone e famiglia partecipano al lutto della famiglia Serafini

Le famiglie Roggero e ■ partecipano al dolore della famiglia Serafini

Gli Amici del Tabor sono ■ a Mariuccia ■ ■ della scomparsa ■ ■

Le famiglie Corna, Airas, ■ e Fal■, partecipano ■ lutto ■ famiglia Serafini

E' mancata all'affetto dei suoi cari

■ Polenta in Onesto

anni 39

La piangono la figlia ■, il marito Giancarlo, la mamma Ada, suoceri, nonni, zii, Paolo e parenti tutti. La cara salma partirà dall'ospedale di Chieri sabato 27 corr. alle ore 9,30 per il cimitero generale di Torino ove giungerà alle ore 10.
— Torino, 25 agosto 1983.

Zia Rina e famiglia partecipano al grave lutto.

Padrino e famiglia partecipano commossi all'immenso dolore di Paoletta, Giancarlo e Ada.

E' mancato

Arturo ■

Addolorati lo annunciano ■ moglie Li■ ■ sue adorate ■ e Mariafrancesca, genitori, ■, cognati e parenti. Funerali ■ 27 parrocchia Santo Natale. Per orario tel. 63.55.46. La ■ ■ partecipazione e ringrazia■
— T■, 26 agosto ■

Cristianamente è mancato

Felice Ecclesia

Ne dànno il triste ■, ■ moglie Rosa, il fratello ■ con ■ moglie Angela e la figlioccia ■, cognati, ni■ parenti ■. Funerali venerdì 26 alle ■ 16,30 partendo dall'abitazione via Torino 38. Il presente annuncio ■ ■ partecipazione e ringraziamento.
— Candiolo, 25 agosto 1983.

Franco Regaldo e famiglia partecipano al grande dolore

«La vita non è tolta ma è ■»

Cristianamente ■ è spenta

Maria Teresa Destefanis ved. ■

La piangono la figlia ■ col ■ Piero ■ la nipote Mariateresa, nipoti ■ ■ tutti ■ particolare ringraziamento ■ dr. Pierluigi Barbero, ai medici e alle amorevoli ■ dell'Ospedale Cottolengo reparto S. Scolastica. I funerali ■ 27 ■ 8,30, parrocchia N.S. ■ SS Sacramento, via Casalborgone.
— Torino, 24 agosto 1983.

I nipoti Armando ■ e famiglia, ■ Ermanno Arrigo Eliana, piangono la cara ZIA e sono affettuosamente vicini ad Elda, Piero e Mariateresa.

E' ■

■ ■ ved. Gonella

Lo annunciano i figli Pier Luigi con ■ e Luca, Marisa con Giorgio ■ ■ e ■, parenti tutti. Funerali ■ 27 ■ alle ore 10, a Savoulx, ■ partenza alle ore 8,15 dall'ospedale di Giaveno.
— Torino, 25 agosto 1983.

E' mancato

Carlo Gaude

di anni 62

Lo annunciano la moglie Rosa ■, i figli Mariarina con il marito Ugo Viazzi ed il piccolo Andrea, Agostino con la moglie ■ Miraglio, la ■ ■ Rosina, parenti tutti. Funerali in Carmagnola chiesa Collegiata venerdì 26 ■ 16,30 ■ via San Francesco di Sales 63.
— Carmagnola, 26 agosto ■

Partecipano al dolore ■ famiglia per la scomparsa di

■ Gaude

le famiglie
■ ■
Mondino ■
Giuseppe Porlo
Giovanni Tuninetti
— Carmagnola, ■ agosto 1983.

Serenamente ■ ■ all'affetto ■ ■ ■

Caterina Guglielmi ved. geom. Bruno

Cavaliere della ■
di anni 85

Addoloratissimi l'annunciano i figli: Ti■ con il marito ■ ■ Oriana, don Piero ■ ■ moglie ■ Ferrande, ■ ■ il marito ing. ■ ■ ■, i cari nipoti ■ con il ■ Luciano, Rosely con il marito Andrea, Clotilde con il marito ■ Carla e Remo Giuseppe, la sorella Rita, il fratello Antonio e rispettive famiglie, amici e pa■ tutti. I funerali avranno luogo venerdì ■ c.m. alle ore 15,30 in Malvicino.
— Acqui Terme, 25 agosto ■

I Dipendenti dell'Impresa ■ - Società Esecuzione Lavori Idraulici S.r.l. - di Ing. Carlo ■ partecipano al lutto della famiglia Grandori Bruno per la scomparsa della signora

Caterina Guglielmi Bruno

Cavaliere della Repubblica

avvenuta in Acqui il 23 agosto 1983. Offerte all'Associazione Italiana per la Ri■ sul Cancro - Milano.
— ■ / Milano, 26 agosto 1983.

E' ■

■ Caregiio

Lo annunciano i nipoti Luciana, Francesca e Gino; Adolfo ■ parenti e amici. I funerali sabato 27 ■ ■ 9,50 dall'Ospedale Mauriziano. La cara salma proseguirà ■ il cimitero di ■

— Torino, 25 agosto 1983.

Cristianamente è mancato

■ Raineri (Mario)

Addolorati lo annunciano la moglie Lucia, il figlio Pieremilio con Laura e ■ rina. Funerali ■ ■ ore 8,30 ■ Madonna di Campagna partendo dall'ospedale Mauriziano. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— Torino, 24 agosto 1983.

E' ■

Pietro Sobrà

L'annunciano ■ moglie T■ ■ e figlie, Marisa e Maria Rosa, generi, nipoti, parenti tutti. Funerali oggi ore 15 da ■ Torino 32/1.
— ■, 24 agosto 1983.

Improvvisamente ■ ■ all'affetto dei suoi cari

Sergio Bologna

Affranti ne dànno l'annuncio ■ mamma, il papà, il fratello, la fidanzata. I funerali avverranno alle ore 10 nella chiesa di S. Spirito di Garbido
— Torino, 25 agosto 1983.

Edilio e Luciana ■ partecipano commossi al dolore ■ Gianni Granzotto e dei figli Paolo ■ ■ per ■ ■ ■ signora

■ Granzotto

— Milano, 25 agosto ■

La Rusconi Editore con le Direzioni e Redazioni dei Periodici, la ■ Pubblicità i Dirigenti tutti e tutti i ■ boratori partecipano al dolore del dottor ■ Granzotto per ■ scomparsa della moglie signora

Carolina Granzotto

— Milano, 25 agosto 1983.

Prendono parte al lutto:
Gualtiero Capella
Federico Curti
Ernesto Mauri
Domenico Cattaneo
Vittorino Casati
Antonio Neri

Presidenza, Consiglio d'Amministrazione, Dirigenti, Impiegati e ■ della Belle Spa di ■ partecipano la tragica scomparsa avvenuta in Groenlandia di

Enrico Bologna

per tanti anni intelligente e valido ■ boratore della ■ e sono affettuosamente vicini alla famiglia.
— Marostica, 26 agosto 1983.

Cioci e Glen Bertasso, vicini ad Aldo, piangono commossi la scomparsa di

■ Ghiglione

cara, gentile. ■ ■ di anni felici e lontani
— ■, 25 agosto 1983.

RINGRAZIAMENTI

■ ■ Ronco

■ Ronco, ■ le figlie ■ e Sandra, ringrazia tutti per la partecipazione e le dimostrazioni d'affetto ricevute. Un ringraziamento particolare ■ prof. Lincoln Briccarello per l'amichevole ■ ■ prestata al papà.
— Caselgrasso, ■ agosto 1983.

La famiglia di

Artemio Franchi

nell'impossibilità di farlo personalmente, ringrazia commossa ■ autorità civili, sportive e gli amici che hanno voluto partecipare al suo dolore
— Firenze, 26 agosto 1983

ANNIVERSARI

1980 ■

Marcello Camurati

■ ed Emanuela ti ricordano. ■ 26 agosto ore 18 ■ di Oulx.

1982 1983

Lorenzo Carlo Castagna

Vivi ■ ■ cuore e nel pensiero dei tuoi cari.

1979 1983

Giuseppe Togno

Ti ricordiamo ■ con tanto affetto. Santa messa domenica 28 agosto ore 18 parrocchia ■ Angeli.

Carcere di Voghera più vigilatrici e meglio trattate

Visita del direttore delle case di pena

VOGHERA — Il dottor Nicola Amato direttore generale degli istituti di prevenzione e pena ha compiuto la [illegible] preannunciata visita a Voghera. Ricevuto in Comune dal sindaco Italo Betto, ha discusso i problemi del supercarcere femminile di Medassino e del carcere maschile ubicato nel Castello Visconteo.

Si è interessato anche della situazione degli agenti di custodia [illegible] in particolare delle vigilatrici, assicurando l'impegno del governo di aumentare l'organico e di migliorare le loro condizioni di lavoro. Attualmente sono 70 le vigilatrici invece delle 170 previste dall'organico e solo [illegible] sono fisse.

Il dottor Amato ha avuto anche [illegible] colloquio con il dottor Castoria, direttore del supercarcere, che lo ha informato delle condizioni di vita delle detenute e delle ulteriori concessioni accordate per migliorare il loro trattamento. Tra l'altro è stato autorizzato l'acquisto di generi alimentari, sono state collocate panchine nei cortiletti dell'aria e permesso di tenere in cella lo stenditoio per la biancheria.

Il dottor Amato insieme al sindaco ha poi esaminato la possibilità di reperire in città, presso la casa-albergo per anziani, dei mini-appartamenti per le vigilatrici che lascerebbero libera la casermetta del supercarcere: essa, con opportuni adattamenti, verrebbe adibita a carcere maschile consentendo così all'amministrazione comunale di recuperare il Castello Visconteo e di destinarlo a sede di musei e associazioni culturali. **e. g.**

● **Cigliano** — *(a. r.)* Coltivava capana indiana nell'orto dei genitori a loro insaputa. E' stato arrestato dai carabinieri e accusato di avere anche spacciato frammenti di foglie. Si tratta di Silvano Mandia, 18 anni, Crescentino, via Clerico. L'orto sorge nei pressi della stazione ferroviaria.

Due condanne per rapina a benzinaio di Cigliano

CIGLIANO — (a. r.) **Gli autori della rapina del 19 luglio al [illegible] del benzinaio Davide Mandruzzato, 20 anni, di Cigliano, sono stati processati dal tribunale di Vercelli.**

Si tratta di Carlo D'Auries, 18 anni, abitante a Torino in via degli Abeti 3 e Roberto [illegible]so, diciottenne anch'egli residente a Torino in via Scialoia 14. Il D'Auries è stato condannato a due anni di reclusione e al pagamento di un'ammenda di 800 mila lire. Il Riso è stato assolto per insufficienza di prove.

Novara, la scuola incomincia dalla buona cucina

Un autentico «restaurant» per i piccoli alunni

NOVARA — *Ci sarà un trattamento da grande «restaurant» per gli alunni delle scuole elementari e materne che nell'anno scolastico '83-'84 [illegible] del servizio [illegible] predisposto dal Comune. Proprio per ottenere il massimo risultato la civica amministrazione ha mandato le cuoche... a scuola, organizzando apposta per loro un corso di alta specializzazione «culinaria» affidato a due fra i più noti esperti [illegible] città: Giorgio Purini e Maura Trovati.*

Al termine del corso — in occasione del pranzo-esame preparato dalle allieve — lo stesso [illegible] Armando Riviera è andato a controllare il profitto delle cuoche comunali portando con sé il vicesindaco Ezio Leonardi e gli assessori Per[illegible] e Rizzotti.

Lo [illegible] anno fra gli studenti delle elementari, delle materne e degli asili nido, si registrarono quasi 500 mila presenze alla ristorazione comunale.

Il servizio di ristorazione funzionerà con un personale di 78 addetti [illegible]. Il costo effettivo di un pasto — comprensivo di materie prime e spese di personale — ammonta a 4 mila lire. Particolarmente contenuta appare quindi la [illegible] mensile che andrà in vigore col prossimo [illegible] scolastico: 18 mila, 28 mila, e 38 mila, a seconda delle fasce di reddito delle famiglie degli studenti.

Tali rette si riferiscono alle scuole elementari e alle materne. La ristorazione costerà di più invece per gli asili nido in considerazione del maggiore costo complessivo del servizio per i più piccini: 35 mila, 55 mila, 80 mila, fino a 100 mila lire.

Ci sarà anche la mensa per gli studenti delle medie superiori costretti al «pendolarismo». Per loro ogni pasto costerà 1500 lire. [illegible] **Sanzo**

Romagnano, anche l'Interpol indaga sul morto misterioso

Trovato in un'auto la vigilia di Ferragosto, non ha [illegible] un nome

ROMAGNANO [illegible] — **Per il morto senza nome di Romagnano Sesia è [illegible] interessata l'Interpol. Prende in [illegible] sempre più consi[illegible] che il suicida sulla Opel [illegible] uno straniero, probabilmente [illegible] olandese.**

La scoperta del cadavere risale al 14 agosto. L'autovettura, trasformata in una camera a gas (allo scarico [illegible] stato collegato [illegible] di plastica che, a motore acceso, immetteva l'ossido di carbonio nell'abitacolo) [illegible] stata notata [illegible] in un bosco, a circa quattro chilometri dall'abitato, in prossimità della località Piano [illegible].

La macchina, una Opel color rosso, era priva [illegible] targhe ed era [illegible] sparito il libretto di circolazione. [illegible] nessun documento d'identità [illegible] stato trovato negli [illegible] dell'uomo [illegible] ed il suo riconoscimento è praticamente diventato impossibile.

[illegible] unici segni, forse utili, alle indagini, si sono rivelati un adesivo [illegible] le [illegible] «NL» che si riferisce alla sigla internazionale dell'Olanda, una piastrina [illegible] indica come la sostituzione dell'olio [illegible] motore [illegible] Opel sia avvenuto nell'aprile scorso [illegible] garage di Amsterdam e una ricevuta [illegible] per miglia [illegible] effettuata il 10 agosto in un supermercato milanese.

E' [illegible] reso [illegible] l'esito dell'autopsia: l'uomo è morto per [illegible] ossido di carbonio. Ed è appunto la causa [illegible] morte che [illegible] tesi [illegible] suicidio.

Gli inquirenti, tuttavia, non si spiegano [illegible] lo sconosciuto abbia [illegible] per cancellare ogni traccia della [illegible] identità. A questo punto c'è solo l'auspicio che il mistero [illegible] chiarito dalla polizia olandese. **r. q.**

● **Verbania** — E' confermato che la quarta edizione della «Fiera di Verbania» si terrà nell'area antistante lo Stadio Comunale dal 10 [illegible] settembre.

Prestigiatori e maghi a Vinchio Uno si è fatto sparare in bocca

"Ragazza in" stasera la finale

ALBA — *(g.f.) Stasera si terrà a Pozzol Groppo (Alessandria) la finale regionale del concorso nazionale «Ragazza in» alla quale partecipano candidate in rappresentanza di tutte le province piemontesi.*

Per la provincia di Cuneo partecipa una studentessa di lingue di Torino, Sonia Bressano, [illegible] anni, che è solita venire frequentemente nell'Albese, a Monità, dove la famiglia possiede una seconda casa. Era stata eletta da una giuria [illegible] marzo scorso a «L'altro mondo» di Alba.

[illegible] — *E' toccato a Terenzio Picco, sindaco [illegible] paese, l'«onore» di premere il grilletto [illegible] pistola, puntata contro Joseph Smith (all'anagrafe Giuseppe Bonomessi), [illegible] dell'illusione, contenente un proiettile colorato. Il proiettile, dopo aver centrato un palloncino che Smith teneva in bocca, è stato bloccato al volo con i denti dal mago.*

E' stato con questo esperimento da brivido che ieri sera si è aperto l'ottavo Festival della magia, organizzato dalla Pro Loco con la collaborazione del Circolo magico di Cuneo.

«*E' l'unico show del genere che si [illegible] provincia e probabilmente in tutto il sud Piemonte — tiene a precisare Mario Pontesilli, l'attivissimo presidente della Pro loco —. Una manifestazione originale, senz'altro di grande richiamo*».

Ieri [illegible] circa quattrocento le persone che affollavano la [illegible] riservata al pubblico. Sul palcoscenico, nomi conosciuti da chi s'interessa di magia, prestidigitazione e fenomeni paranormali.

Ha cominciato Dekeer, alias Piero Manino, che ha fatto apparire pesciolini rossi da grossi fazzoletti e tubi argentati.

Uno degli ospiti fissi della manifestazione è il mago Sales, beniamino dei bambini: Sales, nella vita, è [illegible] Silvio Mantelli, un prete salesiano che una decina di anni fa ha dato vita al Circolo magico di Cuneo.

Sul palco è [illegible] anche Alessandro Barbieri, nove anni, già vincitore di alcune manifestazioni nazionali. **f. la.**

Deluso in amore diventa piromane

AOSTA — *(m. p.)* Ripresa l'attività giudiziaria del tribunale di Aosta. E' stato giudicato per direttissima Ugo Chaberge, [illegible] anni, residente a Gressan che giovedì scorso aveva dato alle fiamme due tovaglie del dehors di un albergo di Charvensod gestito dalla donna di cui pretendeva la mano. Il gesto, frutto di un momento di raptus provocato dalla delusione nella sua passione amorosa, è poi stato peggiorato [illegible] l'incendio di un'auto.

Le fiamme venivano notate dall'autista di un pullman che dava l'allarme. Le indagini dei carabinieri di Aosta portavano [illegible] poi all'identificazione dello Chaberge che è stato condannato a otto mesi di reclusione e 150 mila lire di multa [illegible] godendo dei benefici di legge.

Supervertice per i «tagli» In testa Sanità e Pensioni

METALMECCANICI
Si tratta da martedì?

ROMA — Entro tre giorni si conoscerà la sorte [illegible] contratto dei metalmeccanici. Dopo il «sì» dato dalla Flm [illegible] proposta del ministro De [illegible] di rivedere il progetto [illegible] soluzione Scotti (sul quale era naufragato l'accordo prima delle ferie), tocca ora alla Federmeccanica [illegible] risposta.

MORTILLARO

Gli industriali [illegible] convocato per lunedì a Milano il proprio consiglio direttivo. A [illegible] del loro atteggiamento dipende il futuro della trattativa, [illegible] potrebbe riprendere martedì.

Dalle dichiarazioni rese nei giorni scorsi [illegible] ro uno» della Federmeccanica [illegible] Mortillaro, [illegible] industriali non intendono cedere sulla questione dell'orario di lavoro se non in cambio di un adeguato pacchetto di ore straordinarie.

(Segue dalla 1ª pagina)

In particolare:

1 [illegible] elevata l'età della pensione. Nell'84 dovrebbe essere portata a 61 anni con scatti successivi di un [illegible] ogni due. Entro i prossimi otto anni tutti i lavoratori (uomini e donne) dovrebbero andare in pensione a 65 anni.

2 Limitazioni alle pensioni di invalidità. Non potranno [illegible] godute (qualunque sia lo stato di salute) da [illegible] ha [illegible] reddito superiore alle [illegible] lire mensili. Il governo si impegna a rivedere tutte le pensioni di invalidità per colpire gli abusi.

3 Il [illegible] pensione sarà elevato di [illegible] mila lire al mese [illegible] pratica quasi [illegible] almeno 400 mila lire); [illegible] solo per chi non ha alcun altro reddito.

4 I lavoratori autonomi dovranno pagare contributi molto più alti di quelli attuali.

Riguardo all'Inps e [illegible] deficit il governo dovrebbe varare due provvedimenti.

1 [illegible] verrà più pagato il primo giorno [illegible] malat-

2 Verrà tolto il sussidio di disoccupazione a chi rifiuta un lavoro analogo a quello perduto.

Il 10 settembre scade il decreto governativo che aveva introdotto tagli a Previdenza e Sanità. Si trascina in Parlamento senza discussione né voto dall'11 gennaio e il governo dovrà ripresentarlo.

Sanità — Le Usl spendono male, troppo e senza controllo. Il governo è deciso a intervenire. Come? Fissando in modo rigoroso i criteri [illegible] finanziamenti, cambiando la struttura [illegible] sanitarie locali e mandando commissari nei casi più disperati. Queste misure potrebbero essere [illegible] inserite immediatamente nei decreti legge, anche se è molto probabile una lunga discussione in Parlamento. Nei giorni scorsi si era parlato di nuovi ticket e di modifica a quelli attuali. Il ministro della Sanità Degan sta studiando la materia. «Per ora — assicurano al ministero — *non è ancora stato deciso nulla*».

Equo canone — Obiettivo del governo è la modifica della legge, aspramente criticata da inquilini e proprietari. Per il momento dovrebbe essere riproposto, forse con qualche modifica, il decreto legge [illegible] decade [illegible] settembre e che riguarda tutti gli inquilini (con contratto soggetto a proroga in [illegible] entro il 31 dicembre) che se colpiti da sfratto devono lasciare l'abitazione da un minimo di 120 a un massimo di 360 giorni.

CRAXI

Esce dal carcere e violenta donna

Roma: chiede un passaggio e [illegible] sparano

CAGLIARI — Uscito da due giorni dal carcere ha aggredito una vicina di casa, l'ha violentata e l'ha minacciata di morte se avesse [illegible] la cosa al marito. La vittima dell'aggressione ha, però, avvertito la polizia e Salvatore Serra, di 23 anni, è [illegible] arrestato.

Secondo la ricostruzione fatta dalla polizia, Serra, il giorno dopo esser tornato in libertà, dopo aver scontato una condanna per reati contro il patrimonio, sarebbe entrato in casa [illegible] vicina scavalcando [illegible] finestra. Dopo aver controllato che il marito della donna non fosse in casa Serra avrebbe violentato la donna.

ROMA — Una donna di 25 anni è stata ferita alle gambe con due colpi di pistola dagli occupanti di una autovettura ai quali, assieme al marito, aveva chiesto un passaggio. E' accaduto poco dopo mezzanotte.

Franca Casaroli e il marito Michele Caniccola, [illegible] anni, stavano camminando [illegible] strada e hanno chiesto un passaggio agli occupanti di un'«Alfasud». Gli automobilisti, [illegible] ragazzi, pensando forse che la donna fosse una prostituta le hanno rivolto frasi molto volgari.

Gli insulti hanno provocato la reazione del [illegible] che ha raccolto un [illegible] e lo [illegible] scagliato contro la vettura. Gli occupanti dell'auto si sono allontanati, [illegible] dopo qualche minuto sono tornati indietro e hanno sparato [illegible] colpi di pistola. I proiettili hanno raggiunto la donna alla gamba destra. Franca Casaroli, trasportata all'ospedale di Tivoli e giudicata guaribile in dieci giorni, è ricoverata perché una [illegible] pallottole è rimasta nella gamba.

[illegible] in jet colpito dalla malaria

LONDRA — Il proprietario [illegible] un «pub» vicino all'aeroporto [illegible] di Gatwick, a sud di Londra, è stato punto da una zanzara e ricoverato in ospedale per malaria, sebbene non si sia recato in Africa ne sia uscito dalla Gran Bretagna.

I [illegible] ritengono che la zanzara anofele sia arrivata fino a [illegible] un aereo proveniente dall'Africa occidentale, probabilmente sugli abiti di qualcuno.

Tamponamento in autostrada 3 carbonizzati

Sulla Roma-Napoli - A Pavia due diciottenni morti [illegible] vettura che finisce fuori strada

[illegible] — Tre persone sono morte carbonizzate nell'auto coinvolta, poco prima [illegible] ieri sera, in un tamponamento a [illegible] chilometro 123, sull'autostrada Roma-Napoli [illegible] territorio del Comune di Mignano Montelungo (Caserta).

L'incidente si è verificato sulla [illegible] Nord, che è rimasta chiusa al traffico fino all'una di questa mattina [illegible] un tratto di discesa con forte pendenza — secondo i primi accertamenti della polizia stradale di Cassino — sono [illegible] coinvolte quattro automobili e un autocarro.

In quel momento il traffico sull'autostrada [illegible] molto in- [illegible] Subito dopo il tamponamento [illegible] una Fiat Ritmo, targata Roma, ha preso fuoco e i suoi tre occupanti sono morti bruciati.

Nell'incidente altre sei persone [illegible] ferite, [illegible] grave. I morti non sono ancora stati identificati.

PAVIA — Due giovani sono morti e un terzo è rimasto gravemente ferito in un incidente stradale accaduto nel tardo pomeriggio sulla provinciale [illegible] territorio di Carbonara al Ticino, un [illegible] chilometri da Pavia. Le vittime sono Carlo Alberto Caruso e Massimiliano Vanzini, ambedue [illegible] anni, residenti a Vigevano. Il ferito si [illegible] Massimo Ferraro, anch'egli diciottenne e residente a Vigevano. E' ricoverato con riserva della prognosi nel reparto rianimazione di Pavia.

Secondo gli accertamenti svolti dalla polizia stradale, Carlo Alberto Caruso, [illegible] era al volante [illegible] una «Panda» munito di solo foglio [illegible] ha perso il controllo dell'auto che si [illegible] contro un autocarro condotto da [illegible] Carnesero, [illegible] anni, residente [illegible] frazione Foppa di [illegible] te (Pavia).

Quest'ultimo è rimasto illeso, mentre Caruso è morto sul colpo e Vanzini è deceduto durante il trasporto.

PORDENONE — Un militare [illegible] di stanza alla base Usaf di Vicenza, Brian Jeffries, [illegible] anni, è morto [illegible] in un incidente stradale avvenuto [illegible] comune che da Camolli porta a Fontanafredda.

Sfida mortale tra due bevitori

SAN PAOLO — Di professione facevano i bevitori di *cachaca* (un'acquavite ad alta gradazione estratta dalla [illegible] da zucchero). [illegible] spostavano di città in città e [illegible] loro esibizioni [illegible] accompagnate [illegible] un notevole giro di [illegible] clandestine ma l'ultima è [illegible] fatale. Gileno Vieira Dos Santos, [illegible] anni, è morto e il suo eterno sfidante, Jose Martins, di 25 anni, è ricoverato in [illegible] ospedale.

I [illegible] esibivano [illegible] Stato di Bahia nella zona agricola [illegible] delle piantagioni di cacao.

Maestre spazzine

LACEDONIA (Avellino) — Angelina [illegible] (a sinistra [illegible] foto), 29 [illegible], diploma di [illegible] elementare, e Marianna Sciretta, 22 anni, laureata in pedagogia (a destra), [illegible] al lavorare [illegible] posto [illegible] al [illegible] Lacedonia, [illegible] aveva [illegible] operai per tali [illegible] all'ufficio di collocamento di Grotta-[illegible]

STAMPA SERA
Michele Torre
[illegible] responsabile
[illegible]
vicedirettore

Editrice LA STAMPA S.p.A.
Presidente Giovanni Agnelli
Amministratore Delegato e Direttore Generale Marco Benedetto
Consiglieri Vittorino Chiusano
Umberto Cuttica
Giovanni Giovannini
Carlo Masseroni
Francesco Paolo Mattioli
Sindaci Alfonso Ferrero (presid.)
Luigi Demartini
Giovanni [illegible]

Registrazione Tribunale di Torino n. 25

Copie stampate in fac-simile presso G.E.C. S.p.A. - via Tiburtina [illegible]

CERTIFICATO N. [illegible] DEL 21-12-1982

Temperatura a Torino, ore 13 +20

TEMPO [illegible] VISTO: [illegible] nuvoloso, con associate precipitazioni anche a carattere temporalesco. VENTI: deboli o calmi. VISIBILITA': buona. [illegible]: in lieve diminuzione. TENDENZA DEL TEMPO: [illegible].

In provincia (ore 8)

Località	Temp.
[illegible]	+16
[illegible]	+17
Asti	+17
Cuneo	+17
Novara	+19
Vercelli	+19
Genova	+21
Imperia	+21
Savona	+20

all'estero ieri

Città	Min	Max
Atene	+21	+33
Berlino	+16	+22
[illegible] Aires	+13	[illegible]
Lisbona	+18	+31
Londra	+14	+23
Mosca	+11	[illegible]
New York	+19	+28
Parigi	+19	+27
Singapore	[illegible]	+32
Tokyo	+21	+30

In Italia (ore 8)

Città	Temp.
[illegible]	+18
[illegible]	+19
Bologna	+18
Ancona	+19
Roma	+22
Napoli	+20
Bari	+21
Reggio C.	+23
Palermo	+24
Cagliari	+21

Per domenica torna il sole

Graduale miglioramento del tempo - Da questa sera i primi sintomi

Il peggioramento ventilato e verificatosi nel periodo iniziale e centrale della settimana ha portato [illegible] riduzione sensibile di temperatura e precipitazioni alquanto intense su alcune località. L'abbondanza delle precipitazioni in talune [illegible] dalla Liguria trova il riscontro nel fatto che le correnti, al suolo ed in quota mediamente intorno a Sud, hanno trasferito aria umida [illegible] i contrafforti montuosi e questo ha facilitato il rilascio di precipitazioni abbondanti su tali località.

La temperatura è diminuita a causa dell'ingresso sul Mediterraneo centrale di [illegible] massa d'aria, fresca ed instabile, d'origine atlantica.

Per il fine settimana, tuttavia, il tempo tenderà a migliorare, [illegible] se lentamente. Nel complesso si può dire che esso sarà improntato alla variabilità [illegible] questo particolarmente [illegible] montuose, [illegible] lo sviluppo di nubi temporalesche [illegible] più vistoso ed attivo.

Oggi nuvolosità variabile, quindi, ed addensamenti e brevi temporali, particolarmente [illegible] zone interne montuose. Temperatura in lieve aumento; vento da debole a moderato, e questo specie sulle montagne; mare mosso.

Per sabato e domenica le condizioni del tempo tenderanno a migliorare ulteriormente. Già sabato, al mattino, il cielo sarà poco nuvoloso e solo nel pomeriggio e nella sera (ma questo nelle zone pedemontane) si avranno temporali.

Marcello Loffredi

Tel Aviv sta per ritirarsi, drusi e cristiani pronti a un nuovo conflitto

Libano: nessun italiano andrà in zona di guerra

L'inviato di Reagan ■ Spadolini smentiscono a Roma l'invio di militari nello Chouf - Israeliani uccidono 5 arabi

ROMA — Il contingente di pace italiano in Libano non sostituirà l'esercito israeliano in procinto di ritirarsi dallo Chouf. L'inviato di Reagan per il Medio Oriente, Robert McFarlane, ieri ■ visita a Roma, l'ha escluso. «Non vedo tale prospettiva» ha detto.

Il ministro della Difesa Spadolini, al termine dei colloqui con McFarlane, ha escluso anche la possibilità ■ un rafforzamento del contingente internazionale di pace. Non saranno sicuramente aumentati gli effettivi. Forse i soldati italiani che si trovano oggi in Libano potranno essere sostituiti ■ altri militari dotati ■ diverse specializzazioni.

Gli interventi ■ McFarlane ■ di Spadolini si sono resi necessari per smentire una notizia diffusa ieri ■ un quotidiano ■ Beirut il quale affer■ appunto che l'interven■ nello Chouf di altri militari del contingente di pace ■ stato richiesto ufficialmente dal presidente libanese Gemayel.

LA FRECCIA ■ LE COLLINE DELLO CHOUF, TEATRO DI ■ TI FRA DRUSI E CRISTIANI

Oggi, in un'intervista, resa nota a Roma, al quotidiano tunisino «Al Amal», il presidente del Consiglio Craxi accenna anche alla presenza militare italiana in Libano: «*Le truppe italiane — ha detto — ■ schierate ■ difesa dei campi palestinesi ■ delle popolazioni civili che hanno purtroppo conosciuto i giorni dell'orrore ■ ■ terrore. Si tratta di ■ missione di pace limitata nel suo raggio di azione. Se sarà necessario la forza multinazionale potrà ■ ■ rafforzata, ■ sarà forse necessaria la presenza di altre nazioni. La missione è stata ■ sarà utile e aiuterà anche i libanesi a risolvere i loro problemi, ■ le forze politiche libanesi aiuteranno ■ stesse e il loro Paese ■ ritrovare la via della convivenza e ■ tolleranza necessarie per ridare ■ avvenire alla nazione libane■ ■ devono ritirare gli israeliani e si debbono ritirare i siriani. Si deve por fine alla presenza di forze armate stranie■ ■ porre fine alla lotta armata tra le fazioni*».

Che la situazione nello Chouf sia particolarmente difficile è dimostrato anche da un episodio verificatosi questa ■ Secondo fonti ■ Tel Aviv, un gruppo di arabi armati, forse palestinesi fuggiti ■ campo d'internamento israeliano di Ansar, ha attaccato un posto di controllo militare istituito da Tel Aviv. Cinque degli attaccanti sono rimasti uccisi e tre feriti.

«Forza di pace» duemila uomini

BEIRUT — *I nostri bersaglieri a Beirut presidiano una zona ■ circa 16 km quadrati a Sud-Est della città, nei pressi dei campi palestinesi di Sabra e Chatyla. A Nord c'è il quartiere cristiano, a Nord-Ovest quello musulmano, a Ovest la zona controllata dai militari francesi, a Sud-Ovest quella dei militari americani.*

Il contingente ■ formato da circa 2000 uomini e 530 mezzi (blindati ■ 113, campagnole, autocarri, ambulanze, cucine mobili, ecc.).

Sebbene calcoli precisi non siano stati fatti, si ritiene che la Forza di pace venga a costare circa 7 miliardi ■ lire al mese. Non si tratta di tutte spese aggiuntive, ■ mo■ che certi costi permangono anche quando uomini ■ mezzi restano in Italia.

Per il loro turno di permanenza (quattro mesi per la truppa, periodi più lunghi per gli ufficiali) i militari italiani ricevono un'indennità di missione che varia ■ due milioni di lire circa per i soldati semplici ai tre milioni per il generale comandante, con valori intermedi per i vari gradi.

Il bilancio dell'operazione fa registrare fino ■ oggi un morto ■ 17 feriti. Fra questi ultimi c'è un militare paralizzato, ■ con una gamba amputata sotto il ginocchio, ■ privo di un occhio ■ 14 con ferite ■ varia natura e gravità.

FRANCO ANGIONI COMANDA LE ■ TRUPPE A BEIRUT

La Svizzera ora chiede i dossier sulla «P2»

■ — La richiesta d'invio di tutta la documentazione trovata in possesso a Licio Gelli ■ dei titoli depositati dal capo della P2 nelle banche elvetiche ■ stata inoltrata dal ministero ■ Grazia e Giustizia alla magistratura svizzera.

Se ne è avuta conferma dai magistrati che attendono ora di entrare in possesso dell'incartamento che potrebbe chiarire il percorso, ancora misterioso, compiuto dal flu■ ■ dollari uscito dalle cas■ del «Banco Ambrosiano» e che si sospetta finito nei conti di Licio Gelli.

Sul «fronte francese» delle indagini, intanto, non si registrano praticamente novità di rilievo. L'antiquario Alain Deverini, l'unico arrestato, sarà probabilmente rimesso ■ libertà oggi («*Non ■ altro ■ rivelare*»).

Raffaello Gelli, figlio del capo della P2, ■ ■ una serie di dichiarazioni nelle quali smentisce di aver preso parte alla fuga del padre: «*Non ero io uno dei misteriosi passeggeri dell'elicottero che ha volato da Annecy ■ Montecarlo*».

La nuora ■ Gelli, Maria Fanarello, fermata e interrogata nei giorni scorsi dagli inquirenti ■ Nizza, ha intanto lasciato la Francia

L'italiano ucciso in Salvador «E' ■ soltanto sfortuna»

SAN SALVADOR (El Salvador) — «E' stato solo ■ incidente, e nient'altro. Solo sfortuna». Questa ■ spiegazione della morte del tecnico italiano Vittorino Andretto, ucciso ieri dagli spari che i soldati salvadoregni hanno esploso contro ■ carro attrezzi ■ bordo del quale l'italiano viaggiava la notte scorsa, insieme ad altri tre tecnici. Non si erano fermati ■ un posto di blocco. A fornire questa ■ è un amico intimo di Andretto, ■ tecnico svizzero Bernardo Lavanchi, che si trovava con lui al momento della sparatoria, ed è rimasto colpito ■ una gamba. Intervistato telefonicamente nell'ospedale dove ■ stato curato per la ferita, Lavanchi, 30 anni, residente a Ginevra, ha detto: «Non è stata colpa di nessuno».

■ in ■ Molto panico

TOKYO — Un forte terremoto ha fatto sussultare il Giappone sud-occidentale, ■ epicentro nella prefettura di Oita, nell'isola di Kyushu (la più meridionale delle grandi isole dell'arcipelago giapponese) ed epicentro a 110 chilometri ■ profondità. Non sono ancora stati ■ gnalati danni a cose o persone a ■ del sismo, che si è verificato alle ore 5,23 del mattino ■ venerdì (ora locale, corrispondente alle 22,23 di giovedì ■ italiana).

Mediterraneo più pulito ■ in vigore il ■

GINEVRA — Il trattato concluso tre anni fa ad Atene per ridurre drasticamente e controllare l'85 per cento dell'inquinamento del Mediterraneo, può ■ ufficialmente entrare ■ vigore. Lo annuncia un comunicato pubblicato ieri a Ginevra ■ «Programma dell'Onu per l'ambiente». La necessaria ratifica dei Parlamenti di sei Paesi (Algeria, Egitto, Francia, Monaco, Tunisia ■ Turchia) ■ infatti avvenuta consentendo così l'applicazione ■ trattato di Atene, firmato anche dall'Italia (a nome ■ Cee), Libia, Libano, Malta, Marocco, Cipro, Spagna.

Cile, nuova protesta per l'8 ■

SANTIAGO DEL CILE — La quinta protesta nazionale in Cile si terrà il prossimo ■ settembre, indetta dalla «Alleanza democratica», raggruppamento di opposizione. E' stata quest'ultima — che raggruppa tutti i movimenti politici ■ ■ (tranne i comunisti) — ad annunciarlo ieri. E' inoltre in ■ una riunione tra i suoi dirigenti ■ il ministro degli Interni, Sergio Onofre Jarpa Reyes, per iniziare ■ dialogo in cerca ■ un consenso tra ■ governo e l'opposizione. Il comunicato della «Alleanza democratica» afferma che «Dieci anni ■ regime autoritario ed ■ profonda crisi nazionale giustificano che il popolo voglia esprimere il ■ profondo malessere, attraverso la protesta che si realizzerà pacificamente il giorno ■ settembre prossimo».

Kelly evasivo sul sequestro

In una conferenza stampa il giornalista ■ è rifiutato ■ fornire precisazioni - Le accuse

■ — Sempre più misterioso il rapimento del giornalista argentino. In una conferenza stampa Guillermo Patricio Kelly — che i giornali ■ Buenos Aires definiscono genericamente «dirigente nazionalista» — si ■ astenuto ■ fornire precisazioni sul sequestro di cui ■ ■ vittima l'altro ieri.

Kelly, che ha riunito i giornalisti a poche ore dalla sua ricomparsa, ■ appariva eccessivamente stanco, pur essendo rimasto sedici ore nelle mani dei suoi sicari che, ■ quanto egli ha narrato, lo hanno percosso dopo averlo tenuto ■ ■ ■ case diverse nella zona nord ■ Buenos Aires.

■ sue risposte alle domande dei giornalisti, Kelly ■ sembrato evasivo. Solo una volta non ha indugiato nel replicare con un secco «no» ■ chi aveva ■ l'ipotesi di un «autosequestro».

Richiesto poi ■ precisare se ■ riuscito ■ sottrarsi ai suoi rapitori ■ se questi lo avevano liberato, Kelly si ■ limitato ■ rispondere: «*Io ■ qui e loro là*».

Kelly ha detto di essere stato rapito da un individuo vestito da colonnello dell'esercito, accompagnato da ■ decina ■ uomini appartenenti alle «bande sindacali», che agiscono da guardie del corpo mercenarie.

«*Non è per ragioni ideologiche che essi mi hanno sequestrato con l'intenzione ■ uccidermi*», ha detto Kelly, senza spiegare tuttavia perché gli sarebbe stata poi risparmiata la vita. Egli si è limitato ■ sottolineare «*le forti pressioni*» ■ quali è stato sottoposto dai suoi sequestratori.

Tutte le dichiarazioni di Kelly sono state dirette contro quella che egli definisce «*mafia*» ■ che identifica più o meno con «*bande armate*» al servizio dei sindacati peronisti.

Va ricordato che Kelly, negli ultimi tempi, ha lanciato ■ serie di denunce contro l'ex comandante in capo della marina, ammiraglio Emilio Massera, contro i membri argentini della P2, foraggiati da Licio Gelli, e contro il dirigente sindacale peronista Lorenzo Miguel.

Precipita un altro Piper: sette morti

Tra le vittime due romani, padre e figlio - Il velivolo si è schiantato su una collina in Kenya

NAIROBI — A pochi giorni dal disastro aereo nel Gran Canyon in Arizona, un ■ Piper con a bordo degli italiani ■ ■ schiantato. Questa volta è successo in Kenya. Sul velivolo c'erano cinque tedeschi ■ due romani, Maurizio Mauro, 50 anni, e il figlio quindicenne, Riccardo. Sono tutti morti.

Il velivolo ■ ■ proprietà di Maurizio Mauro, titolare di un'impresa di impianti elettrici, da 27 anni residente ■ Mombasa.

Mauro era un appassionato di volo e con il ■ Piper compiva spesso raid sulla ■ accompagnando i turisti che prendevano alloggio nell'hotel situato ■ pochi metri dalla sua abitazione.

Anche in questa occasione Maurizio Mauro aveva accettato ■ trasportare cinque turisti della compagnia voli charter tedesca «Condor». Il suo Piper, sul quale aveva preso posto anche il figlio Riccardo, ■ era levato in volo da Mombasa lunedì scorso, diretto verso il parco-riserva dei ■ Amboseli, ■ circa 40 chilometri a nord ■ Kilimangiaro.

■ velivolo, però, ■ ■ rientrato alla base. Sono scattate le ricerche e i resti del Piper sono stati ritrovati ieri

Operai sbeffeggiano Rakowski

VARSAVIA — ■ duemila persone hanno ■ ■ loro appoggio a Solidarnosc, dopo che gli operai riuniti ■ cantieri ■ Lenin di ■ ■ sbeffeggiato ■ vicepremio ■ Mieczyslaw ■ (nella foto). ■ testimoni dell'incontro con i lavoratori, avvenuto proprio dove ■ siglati gli accordi che diedero ■ a Solidarnosc, ■ ■ sberleffi sono durati parecchi ■

Fra Conti e la Roma, un amore turbato da... duecento milioni

E' la differenza ■ quanto chiede ■ quanto gli offre ■ società

ROMA — *Il caso Bruno Conti sembra interessare molto i bagnanti che ■ stazionano sulla fascia ■ stiera Anzio-Nettuno. A Nettuno il campione del mondo vive; ad Anzio si sposta per i pasti fuori casa: un ristoran■ marinaro ■ soddisfa gli estri gastronomici. Sarebbe comunque inesatto affermare che il dissidio contrattuale in atto tra Conti ■ ■ Roma non interessi anche altre persone e altri luoghi.*

Il fatto è che Conti, perfettamente e serenamente consapevole ■ proprio valore, si pone davanti alla società non tanto come bravo ragaz■ cresciuto in famiglia, seppur con ■ parentesi genovese, quanto come giocatore ■ alto valore internazionale. L'elogio che di lui volle cortesemente fare ■ dopo i campionati di Spagna, ■ ■ mutato ■ convinzione che già ■ maturata nell'intimo del giallorosso. Conti non aveva bisogno di Pelé per riconoscersi di primissima categoria.

Il presidente Viola lo tratta da padre amorevole e severo. Lui desidera ■ trattato semplicemente da campione. L'ipotesi che Con■ incrini il suo rapporto con la squadra-scudetto ■ tanto fragile da non dover essere ■ neppure in considerazione: era più vicino lui alla firma di quanto non fosse Di Bartolomei. Resta in ballo una questione ■ orgoglio: stimatemi per ciò che produco e continueremo ■ essere amici.

Conti ■ molto stimato, ■ ■ conosce ■ sobrietà in fatto ■ economia del presidente Viola, ■ quale ha il pallino, encomiabile, del risanamento: i soldi ■ dalle ■ austere tasche con il contagocce e l'ex bonificatore ■ campi minati ci tiene moltissimo a fortificare la ■ figura ■ ■ che non cede alle follie ■ mercato.

■ le follie» dice Conti, «non piacciono ■ ■ me. Io tengo presente le esigenze della società e le mie. Se chiedo ■ cifra ■ perché so di poterla pretendere e, ■ stesso tempo, sono convinto che la Roma possa esaudire le mie richieste senza sentirsi offesa».

Non ■ può escludere che la vicenda Falcao abbia avuto il suo peso. Falcao non ■ un campione del mondo, ma questo ■ particolare ■ lo ha ■ certo impoverito. Paulo Roberto resta il giocatore-cocco della Roma. Fal■ non soltanto decide come, quando ■ dove deve scendere ■ campo (Liedholm dice che sarà presente ■ Roma-Atalanta, Paulo Roberto non ci pensa due minuti a smentirlo), ma decide, assecondato, anche quanto ■ entrargli in banca.

Se il resto della squadra, spinto dall'esempio ■ brasiliano, aumenta le pretese, è logico ■ comprensibile ■ Conti non ■ passare per uno qualsiasi.

Certe impennate sono sta■ previste dalla dirigenza romanista. ■ ■ tattica di Viola ■ quella ■ una quieta attesa. ■ presidente ha visto che il cammino in Coppa Italia prosegue spedito pur mancando la Roma di alcuni pezzi di basilare importanza. Egli ■ drammatizza e, intanto, Conti perfeziona l'abbronzatura. E medita.

«Tra me e ■ Roma il rapporto è sempre cordialissimo. Nessuna rottura. Parliamo da amici. Amici che non sono d'accordo ■ una questione che, purtroppo, non è di secondaria importanza. Mi auguro che tutto si aggiusti. Prima di mettere il mio nome ■ cognome sotto un contratto, voglio pensarci per bene. Guardo ■ presente ■ all'avvenire. Come molti altri, anch'io ho moglie e figli».

La cifra chiesta ■ Conti ■ robusta. Sembra che si aggiri sui 400 milioni lordi per un anno. La cifra-risposta della Roma è ugualmente robusta per i comuni mortali, ma non per un campione del mondo: sembra si aggiri sui ■ milioni. La distanza tra la domanda e l'offerta è rimarchevole ■ Conti ■ vuol fare ■ figura di ■ spara col cannone ■ abbatte ■ uccellino, anche se ■ tratta d'un uccellino ■ duecento milioni.

Il problema, ■ questo punto, ■ ■ salvare ■ dignità del pretendente e ■ salvare le casse della società. Si ■ ■ giusta via ■ ■ che ■ esprima né vinti né vincitori.

«Abbiamo una gran voglia di vedere Conti in campo», *dice Viola.* «Ho ■ gran ■ glia ■ tirare calci ■ pallone insieme a Cerezo e ai ■ vecchi compagni», *dice Conti. Da una parte e dall'altra ■ si vede l'ora di stringersi la mano. E' un nobile contrasto, e i tifosi ■ solidali con ■ giocatore. I fedelissimi sarebbero contenti di sapere che nella loro squadra ■'è un italiano che guadagna ■ Falcao. Non succederà, ma la battaglia di Bruno è un po' ■ rivincita del nazionalismo.*

Gianni Ranieri

I quattro miliardi per Mancini alla Samp cominciano a fruttare

L'anno scorso, dopo un inizio di campionato spumeggiante, ebbe problemi muscolari. Si parlò persino di screzi con Ulivieri, che dice: «Lo abbiamo recuperato in pieno»

GENOVA — «*Mancini? Non sembra neppure lontano parente del giocatore dell'anno scorso. E' scattante, deciso, sicuro ■ sé, tempestivo nell'appuntamento in area ■ rigore. Posso dire che lo abbiamo recuperato in pieno*».

Questo giudizio sul secondo «golden boy» del calcio italiano (il primo è stato Gianni Rivera) ■ di Renzo Ulivieri, allenatore della Sampdoria. «*Già nelle ultime ■ amichevoli* — continua ■ tecnico blucerchiato — *Mancini apparivа trasformato, soprattutto per la determinazione ■ la condizione. Ora ha dimostrato che i suoi problemi dell'anno scorso, legati a guai muscolari, ■ superati*».

DOPO UN'ANNATA DI DELUSIONE, MANCINI STA RITROVANDO LA FORMA ■ L'ENTUSIASMO

Un anno fa ■ diciassettenne Roberto Mancini (la maggiore età la raggiunse in novembre) approdò alla cor■ blucerchiata con una valutazione ■ quattro miliardi: tanto lo aveva pagato, tra denaro contante ■ giocatori ■ scambio, il presidente Mantovani per soffiarlo alla concorrenza ■ Juventus e Fiorentina, trattando direttamente per telefono, da Ginevra, con l'allora presidente del Bologna, Fabbretti. Telefonate che avvenivano ■ mattino presto, da casa Mantovani a casa Fabbretti, così che nessuno ■ seppe nulla se non ■ cose fatte. Quattro miliardi, per un ra■ di 17 anni, ■ tanti, ■ Mancini sembrava non sentire il peso ■ questa valutazione.

E l'avvio ■ campionato, ■ parte del ragazzo, fu spumeggiante, contrassegnato da due gol (alla Roma e all'Inter) davvero belli. Poi ■ minciarono i guai, sotto forma ■ malanni muscolari, ■ ■ rendimento di Mancini, gradualmente ■ inesorabilmente, diminuì. Addirittura si parlò di grossi screzi tra il giocatore e l'allenatore.

«*Polemiche antipatiche* — dice Ulivieri — *soprattutto perché non vere. Qualcuno, da Bologna, tirò fuori la storia di Mancini rovinato dalla Sampdoria, dalla sua posizione in campo, che sarebbe stata sbagliata. E invece tutto dipendeva, unicamente, ■ suoi malanni muscolari*».

Malanni ai quali, questa estate, il giocatore ha ovviato facendo ■ lavoro specifi■ anche durante il periodo di vacanza, per cui si è presentato al ritiro in condizioni già avanzate. ■ l'ulteriore lavoro compiuto assieme ■ compagni lo ha già portato ad una buona forma atletica. Per cui, adesso, Mancini sembra tornato il ragazzotto che nel Bologna segnava quasi a ripetizione.

■ l'interessato che dice? Non molto, anzi poco. Mancini è di quelli che non amano parlare, è un timido. Le risposte preferisce darle sul campo, e quest'anno, finora, i fatti sembrano dargli ■ gione, anche se molti continuano a sostenere che il ragazzo deve ■ maturare psicologicamente e deve lavorare molto per diminuire la circonferenza delle gambe, molto grosse e per nulla ■ ballerina. Però le sue vo■ lungo ■ fascia sinistra ■ irresistibili, ■ è facile stargli dietro, e in area ■ ri■ in queste prime partite, si ■ sempre trovato pronto all'appuntamento ■ la conclusione a rete. E' ■ duto anche mercoledì sera, contro la Pistolese, quando ha sfruttato al meglio ■ perfetto assist di Francis. «*E sono sicuro* — conclude Ulivieri — *che il bimbo continuerà ■ questi livelli, anzi migliorando*».

Giorgio Bidone

mette in guardia la Juve e, d'accordo con Scirea, invita i tifosi ad aver fiducia nella squadra

enti a chi ci vuol male»

DO TUTTO, TRAPATTONI CREDE LA JUVE IN

«Non dobbiamo farci condizionare dalle critiche di alcuni che si interessano di noi soltanto con scopi distruttivi»
Anche il difensore ritiene che la squadra stia migliorando

La Juve raccoglie ■ solo, striminzito punticino nelle prime due partite ■ Coppa Italia e la gente resta a bocca aperta. Tanto più che le avversarie si chiamavano... soltanto Perugia ■ Bari. Qualche incauto parla già ■ crisi ■ ■ una tesi perlomeno ridicola perché di questi tempi, ad onta dei risultati, ■ ■ il caso di parlare di forma strepitosa ma neppure di crisi prematura.

E allora non rimane che approfondire i motivi dell'*impasse* nella quale indugiano i bianconeri e appurare che cosa ■ funziona ■ a dovere nel meccanismo che Trapattoni ■ mettendo ■ punto, cercando di individuare con la ■ior esattezza possibile i rimedi atti ■ riportare in carreggiata la poderosa macchina juventina.

Intanto, l'allenatore ci tiene a ribadire che, nonostante tutto, la squadra è in progresso, netto, quasi palpabile. «*L'anno scorso ■ questi tempi* — sottolinea ■ calore — *non saremmo mai riusciti ■ recuperare ■ gol. Ce l'abbiamo fatta dimostrando di possedere ■ grande forza di reazione*». Tesi, quella del carattere bianconero, che anche a Scirea preme ■ mettere in luce. «*A Bari, la squadra ha subito la seconda rete mentre stava attaccando per recuperare la prima. In ■ frangente come questo, chissà quante altre si sarebbero demoralizzate. Noi invece siamo riusciti a ristabilire il risultato di parità*».

I tifosi però tremano...

«*Secondo me, ■ torto* — prosegue il difensore — *perché due partite ■ inizio di stagione ■ fanno assolutamente testo. E' vero, tre gol in due incontri possono rappresentare un segnale d'allarme ma io credo che sia bene aspettare la fine dei gi■ di qualificazione per esprimere ■ parere più esatto ■ documentato*».

Trapattoni ritiene che la non completa disponibilità degli uomini sia da annoverare fra le cause del difficoltoso avvio. «*A Casale ■ nelle due partite di Coppa Italia ho dovuto alternare almeno ■ o 5 giocatori ■ questo ■ stato un grosso handicap. Restano inoltre da considerare altri motivi ■ la partenza ritardata ■ gli impegni sostenuti in Canada e negli Stati Uniti. In condizioni simili, la Coppa si trasforma in un rodaggio anche se ■ chiaro che non trascuriamo il risultato, anzi. Per quanto riguarda ■ reti subite, esse sono frutto di situazioni particolari o di scompensi, che sarebbero tuttavia esistiti anche nel caso avessimo acciuffato risultati positivi*».

Domenica, ■ il Catanzaro la Juve dovrà battersi per i due punti, pena un'eliminazione anticipata quanto clamorosa: con il rischio che si faccia tradire dall'affanno...

«*La partita* — risponde ■ tecnico — *è sicuramente delicata ■ ■ indispensabile ■ farci coinvolgere a livello psicologico dalla critica. Tanto più che alcuni, non appena possono, si interessano ■ noi con fini esclusivamente distruttivi. Tutto sommato, comunque, sono abbastanza tranquillo perché la squadra mi ha già fornito in passato troppe dimostrazioni di validità tecnica e morale perché non debba avere fiducia*».

■ lasciamo la conclusione a Scirea, in perfetta sintonia ■ il suo allenatore. «*Abbiamo rispetto ■ tutti e paura di nessuno* — dice — *e con questo stato d'animo ■ giocheremo le carte che ci restano, attaccando ma ■ rischiare troppo. La prospettiva di conquistare ■ punti nelle gare casalinghe di domenica e mercoledì ■ quindi ■ contendere la qualificazione nell'ultimo turno è ben concreta*».

Piercarlo Alfonsetti

■ ■ SIA ■ IL ■

Torino è il mio gerovital»

, NONOSTANTE L'ETA', CONTINUA ■ RAPPRESENTARE ■ DEI PUNTI FISSI DEL TORINO DI BERSELLINI

Zaccarelli spiega i segreti della sua seconda giovinezza

Si dice: E' tornato ragazzo, ecco la ■ seconda giovinezza. Frase già mille volte udita, ■ in questo ■ a pennello: parliamo di Renato Zaccarelli, veramente ■ squadra nel momento in cui — alla ■ età — quasi tutti i calciatori accusano vistose battute d'arresto. Renato no, è probabilmente l'uomo faro di questo Torino, certo l'elemento che si fa guardare con maggiore attenzione.

— *E così, siamo davvero alla seconda giovinezza?*

«Non è ■ parola troppo grossa? Io credo di star bene, ■ tutto. Francamente, sto andando bene e ■ davvero soddisfatto per il ■ in cui affronto l'impegno sul ■ Alla mia età per poter andar forte occorre essere in buona salute, altrimenti gli anni vengono fuori. La salute è tutto, o perlomeno quasi tutto».

— *Cos'è che ■ fa star bene, allora?*

«E' ■ Torino. Non ci sono dubbi, ■ davvero la mia medicina miracolosa. L'ambiente è giusto, siamo davvero una famiglia, il mister lavora con passione ■ serietà. Tutto bene, insomma, ■ è logico che stia bene anch'io».

— *Come vanno i due stranieri?*

«Rispetto all'anno ■ abbiamo cambiato ■ difensore con una punta: basta questo per dire che il Torino ■ protetterà ■ avanti con maggior ■so. Schachner è veramente una forza della natura, i tifosi ■ Torino se ne accorgeranno presto. D'altra parte, che Schachner sia fortissimo lo sapevamo già, basta pensare a tutte le squadre che lo volevano al calcio mercato».

— *Segnerà ■ sacco di reti...*

«E' in grado di segnarne molte, questo è certo. Speriamo che succeda proprio così, ■ premesse ci ■ tutte».

— *Insomma, ■ un Torino con grosse ambizioni?*

«Non basta dire che abbiamo grosse ambizioni, bisogna soprattutto dimostrarlo sul ■ L'intenzione c'è. Tra l'altro, ■ nostro dovere ringraziare i tifosi, che ci hanno sempre seguiti ■ tanta passione ■ possiamo farlo semplicemente giocando bene. Poi, naturalmente, la società che ha pescato sul mercato certamente il giocatore più richiesto. Tutti fattori che ci obbligano a disputare ■ buona stagione».

— *Buona fino ■ che punto?*

«Non voglio fare pronostici. Il nostro obiettivo è quello di arrivare alla Coppa Uefa ■ speriamo di centrarlo, senza dimenticare che ■ concorrenza sarà agguerritissima, visto che molte squadre si sono rafforzate. Adesso tutti parlano di altri traguardi, pensano allo scudetto. ■ dico invece che ■ Torino deve fare la ■ strada. Nient'altro. ■ squadra è buona e ritengo che potremo ottenere ottimi risultati. ■ tifosi quindi dico ■ aspettare, di lasciar parlare il campo».

Beppe Bracco

INTERVISTE

Gigi e Andrea coppia comica

TV

ESORDIENTI

Kaprisky e Beals i volti nuovi

SETTIMANALE DI SPETTACOLO

Una bella immagine di Margherita Parrilla intervistata nelle pagine interne con il ballerino Harapes

CINEMA

Come si diventa attori e registi

7 giorni

28 agosto-3 settembre

RUBRICHE

Cineclub Classica Radio Teatro

LA città si risveglia al suono di Settembre Musica che da stasera fino al 22 settembre ha in programma due concerti al giorno.

Questa sesta edizione della manifestazione torinese prevede concerti serali al Regio, all'Auditorium, al Conservatorio, nelle chiese del Duomo, del Carmine e dei Santi Martiri. I pomeriggi per gli appassionati non sono stati tralasciati. Si fa musica anche nelle chiese della Gran Madre, in quella di San Francesco d'Assisi [illegible] nel Duomo.

Sono previsti incontri [illegible] manifestazioni particolari itineranti e rassegne cinematografiche musicali. C'è di che essere soddisfatti.

Chi perché pigro non volesse sobbarcarsi il peso piacevole della musica può ovviamente restare davanti la tv.

Oltre i soliti spettacoli musicali leggeri la settimana prevede film di grosso impegno. Citiamo quello di Valerio Zurlini, **Il deserto [illegible] tartari** in programma lunedì sulla Rete Uno alle 20,30, tratto dal romanzo di Dino Buzzati, con attori eccezionali come Philippe Noiret, Jacques Perrin, Vittorio Gassman e Max Von Sydow. Quest'ultimo lo ritroviamo venerdì alle 21,25 in **Cuore [illegible] cane** di Alberto Lattuada. Ma i film sulle tre reti sono diversi [illegible] abbiamo detto [illegible] ottimo livello.

Scorriamo insieme il nostro inserto per avere piacevoli sorprese. Buon divertimento.

MATTINA

8 — 5ª Rete Telefilm: *Agenzia Interim*

8,30 Canale 5 Telefilm: *Il mio amico Arnold - La piccola grande Nell - Il mio amico Arnold - La piccola grande Nell*
Italia 1 Telefilm: *In casa Lawrence*

9 — Film: Garringo *di R. Omero Marchent con P. Lee Lawrance, western*

9,30 Italia 1 Teleromanzo: *Adolescenza inquieta*

10 — Italia 1 Film: La vergine della valle *di Robert D. Webb con Robert Wagner e Debra Paget, western*

10,30 Telestudio Sport: *I grandi match di boxe*
5ª Rete Telefilm: *Cash e Tandarra*

10,45 Canale 5 Sport: *Campionato di basket NBA*

11 — Rete 2 Musicale: *Concerto del pianista Rudolf Serkin*

11,30 5ª Rete Telefilm: *I grandi gladiatori*

11,45 Rete 2 Documentario: *Riti nuziali degli Anatidi*

12 — Italia 1 Telefilm: *Operazione ladro*
Telestudio Telefilm: *Operazione sottoveste*
5ª Rete Telefilm: *Una famiglia intraprendente*
Videogruppo Teleromanzo: *Anche i ricchi piangono*

12,15 Canale 5 Sport: *Football americano*

12,30 Rete 1 Documentario: *Il misterioso mondo di Arthur C. Clarke*

13 — Rete 1 Balletto: *Maratona d'estate*

13 — Canale 5 Musicale: *Superclassifica show*
Italia 1 Sport: *Grand Prix*
Telestudio Film: *Lucrezia Borgia, storico*
Videogruppo Film: Picnic *con William Holden e Kim Novak commedia*

13,15 Rete 2 Sceneggiato: *La del diavolo*

13,45 Rete 1 Spettacolo: *Tv 1 Estate*

POMERIGGIO

14 — Rete 1 Film: Funny Girl *di William Wyler con Barbra Streisand, commedia*
Canale 5 Musicale: *Antonello Venditti in*
Italia 1 Spettacolo: *Bandiera gialla*
5ª Rete Film: Noi due a Manhattan *di G. Shaefer con D. Jansen, commedia*

14,15 Rete 2 Sport: *Tg 2 - Diretta Sport*

14,45 Italia 1 Film: Zum Zum Zum n. 1 *di Bruno Corbucci con Little Tony, musicale*
Videogruppo Film: *Donne della frontiera, avventuroso*

15 — Canale 5 Film: L'immorale *di Pietro Germi con Ugo Tognazzi, commedia*

15,30 Rete 3 Sport: *Diretta sportiva*

15,45 Telestudio Telefilm: *Codice R*

16,30 Italia 1 Spettacolo: *Bim bum bam* - Telefilm: *Daktari*
5ª Rete Telefilm: *Errori giudiziari*
Videogruppo Spettacolo: *Grande Uau*

16,45 Rete 1 Inchiesta: *Alle radici del rock'n roll*

17 — Canale 5 Telefilm: *Attenti a quei due*

17,30 Rete 1 Spettacolo: *Tutto il mondo è paese*
5ª Rete Telefilm: *Funny Face*
Videogruppo Film: *La moschea del deserto, drammatico*

18 — Canale 5 Film: Accidenti alle tasse *di Mario Mattoli con Mario Riva, comico*
Rete 1 Telefilm: *La casa nella prateria*

18,30 Rete 1 Sceneggiato: *L'ultimo fuorilegge*

Telestudio Telefilm: *Quella casa nella prateria*

18,45 Rete 2 Telefilm: *Nero Wolfe*

19 — Italia 1 Telefilm: *In casa Lawrence*

19,15 Videogruppo Telefilm: *Insight*
Rete 1 Spettacolo: *Lo show*

19,30 Rete 3 Spettacolo: *Di Gei musica*
Canale 5 Telefilm: *Poldark*
Telestudio Telefilm: *Quincy*
Videogruppo Teleromanzo: *Anche i ricchi piangono*

20 — Rete 2 Sport: *Tg 2 - Domenica sprint*
Italia 1 Telefilm: *Strega per amore*

SERA

20,30 Rete 1 Sceneggiato: *I segreti di Silent Reach*
Rete 2 Varietà: *Cielo, mio marito*
Rete 3 Inchiesta: *Renato Caccioppoli, uno scienziato napoletano*
Canale 5 Telefilm: *Love Boat*

20,30 Italia 1 Film: Ossessione di donna *con Susan Hayward, drammatico*
Telestudio Film: Zorro *di Duccio Tessari con Alain Delon, avventuroso*
5ª Rete Telefilm: *Cash e Tandarra*
Videogruppo Film: *Girolimoni il mostro di Roma, con Nino Manfredi, drammatico*

21,30 Rete 1 Musicale: *Hit Parade*
Canale 5 Film: La bellezza di Ippolita *con Gina Lollobrigida, commedia*
5ª Rete Film: *Incidente aereo, drammatico*

21,45 Rete 2 Telefilm: *I Professionals*
Rete 3 Sport: *Sport Tre*

22,15 Rete 1 Sport: *La domenica sportiva*
Italia 1 Telefilm: *Operazione ladro*

22,30 Rete 3 Musicale: *Rockline*

22,45 Rete 2 Inchiesta: *Io, storie dell'altra Italia*
Telestudio Film: *L'astronave degli esseri perduti, fantascienza*

23,15 Rete 1 Telefilm: *Squadra speciale Most Wanted*
Rete 1 Spettacolo: *Bahia a Roma*
Rete 2 Musicale: *Speciale orecchiocchio*
Italia 1 Film: La donna ombra, *con Dorothy Lamour, giallo* - Telefilm: *Colditz*
5ª Rete Film: *L'uomo della porta accanto, drammatico*

23,30 Canale 5 Film: Poveri milionari *di Dino Risi con Maurizio Arena, commedia*

0,15 Telestudio Film: *Banyon, drammatico*

0,45 5ª Rete Film: *I vizi di una vergine, commedia*

1,30 Canale 5 Telefilm: *Attenti a quei due*

Musical su Rete Uno

STREISAND
grande «Funny girl»

Uno Funny Girl. Usa musicale. La vita di Fanny Brice, che nel periodo fra le due guerre mondiali fu la stella numero uno delle Ziegfield Folies, la nota compagnia di varietà. Piuttosto bruttina, Fanny possedeva però un e un fascino eccezionali. sposò volte e il matrimonio più sofferto fu quello con un playboy che rischiò di ridurre anche lei in miseria col vizio del gioco. Nella parte della protagonista Barbra Streisand: il marito giocatore è invece Omar Sharif.

Rete Due Ore 13,15 La del diavolo, sceneggiato. Nono episodio: Cuor di Leone viene d'Inghilterra per la seconda volta, fa la pace con Senza Terra perdonandogli tutto e riprende la guerra contro il francese Filippo Augusto. La Chiesa lo richiama ad un'altra Crociata, alla quale nonostante tutto lui è deciso ad andare. Il destino però decide diversamente.

Canale 5 Ore 21,25 La di Ippolita, Italia commedia. La Lollobrigida è Ippolita, una ballerina d'avanspettacolo che Salerno benzinaio e si mette a lavorare alla stazione di servizio. Passa Milva e il marito ha un flirt con lei. Ippolita viene intanto fatta oggetto del corteggiamento dell'ingenuo tedesco Bloch, e il ménage fra lui e lei diventa un susseguirsi di litigi. Alla fine però torna la sospiratissima armonia.

CINECLUB

FINITE le vacanze, il Movie Club riprende domani la programmazione con *Oltre il giardino*, film di Hal Ashby del 1980. Protagonista è Peter Sellers che con quest'ultima interpretazione offre il meglio di sé. Al fianco Shirley MacLaine, Melvyn Douglas e Jack Warden. La storia, si ricorderà, è quella di Chance, cinquantenne un po' sprovveduto, appassionato di giardinaggio e intriso di cultura televisiva, per un banale incidente d'auto si ritrova fra capo e collo l'eredità di un importante uomo politico, moglie compresa. Ma proprio quando gli Stati Uniti credono di aver trovato in lui un nuovo presidente, Chance se ne va, leggero e leggiadro, camminando sulle acque di un laghetto. Perché le anime semplici possono permettersi di non sottostare alle convenzioni. (Il film è in programma anche domenica, ore 20 e 22,30).

la settimana prossima, ancora il Movie a proporre tre interessanti episodi di storia del cinema. Martedì e mercoledì (ore 20,15 e 22,30) *Il processo*, l'originale di Kafka da Orson Welles nel 1962. Interpreti Anthony Perkins, Orson Welles e Romy Schneider. I temi della colpa oscura e della solitudine, rivisitati dal provocatorio regista americano diventano un'allegoria dell'alienazione cui il sistema capitalistico l'uomo. Giovedì 1 e venerdì 2 settembre (ore 20,15 e 22,30) e poi in programma felice

coniugazione di thrilling e propaganda politica firmata Alfred Hitchcock: *Il prigioniero di Amsterdam*. Un reporter scopre che un rappresentante del pacifista inglese non è morto, come qualcuno vorrebbe far credere, ma rapito avversari politici. Il capo dei rapitori è importante personaggio britannico, della cui figlia il reporter è innamorato. interpreti del film sono Joel McCrea, Loraine Day, Georges Sanders e Herbert Marshall. La fotografia è di Rudolf Matè.

Con *L'angelo sterminatore* (sabato e domenica 4, 20,30 e 22,30) il omaggia infine il maestro spagnolo appena scomparso: Luis Buñuel era uomo di sinistra, una sinistra anarchica e blasfema, anche un vecchio cattolico, per costituzione per convinzione. I suoi film, di un realismo violento e insieme magici e visionari maniera surrealista, brulicano di simboli. Nell'*Angelo sterminatore* Buñuel dipinge il destino della borghesia, condannata all'impotenza dalle contraddizioni della cultura, e il primo simbolo una strada, «Calle de la Providencia»: qui è situata ricca dimora da cui, per un sinistro incantesimo, gruppo di invitati non riesce a uscire. La compagnia si nel salone riducendosi, man che il tempo passa, a un'accozzaglia di gente lacera, sporca e disperata. E se una delle signore, un'idea geniale, riuscirà a spezzare l'incantesimo, il fenomeno si ripeterà il giorno seguente nella cattedrale subito dopo la messa. Fuori, la polizia sparerà sulla folla. Fra i numerosi attori, ricordiamo Cesar Campo, Silvia Pinal, Enrique Rambal e Lucy Gallardo.

Al Charlie Chaplin 1 e 2 proseguono invece, per tutta la settimana prossima, le proiezioni de *Lo stato delle cose* di Wim Wenders e di *Desperado City*, tedesco del 1981 firmato da Vadim Glowna che ci parla della Germania Anni attraverso le frustrazioni generazione più giovane.

e. fer.

MATTINA

8 — **5ª Rete** Telefilm: *Agenzia Interim*

8.30 **Canale 5** Telefilm: *Phyllis*

9 — **Canale 5** Telefilm: *Alice*
5ª Rete Film: La dea inginocchiata, [illegible] *M. Felix, drammatico*

9.30 **Canale 5** Telefilm: *Mary Tyler Moore*
Italia 1 Teleromanzo: *Adolescenza inquieta*

10 — **Canale 5** Telefilm: *Lou Grant*
Italia 1 Film: Notte di nozze, *di King Vidor, con Gary Cooper, drammatico*

10.15 **Telestudio** Film: *Donne allo specchio, drammatico*

10.30 **5ª Rete** Telefilm: *Cash e Tandarra*

11 — **Canale 5** Telefilm: *Giorno per giorno*

12 — **Canale 5** Telefilm: *Jefferson*
Italia 1 Telefilm: *Riuscirà la nostra carovana di eroi [illegible]...*
Telestudio Telefilm: *Aloah Paradise*
Videogruppo Teleromanzo: *Anche i ricchi piangono*

12.30 **Canale [illegible]** Telefilm: *Il ritorno di Simon Templar*
Italia 1 Telefilm: *Vita da strega*

13 — **Rete 1** Balletto: *Maratona d'estate*
Italia 1 Spettacolo: *Bim bum bam*
Telestudio Telefilm: *Joe Forrester*
Videogruppo Film: Otto uomini di ferro, *avventuroso*

13.15 **Rete [illegible]** Telefilm: *Uno sceriffo contro tutti*

13.30 **Canale 5** Teleromanzo: *Sentieri*

13.45 **Rete 1** Film: Follie d'inverno, *con Fred Astaire e Ginger Rogers, commedia musicale*

POMERIGGIO

14 — **Rete 2** Varietà: *Cinevarietà*
Italia 1 Spettacolo: *Bandiera gialla*
Telestudio Teleromanzo: *Agua viva*
5ª Rete Telefilm: *Perry Mason*

14,30 **Rete 2** Telefilm: *L'uomo della stanza 22*
Canale 5 Teleromanzo: *General Hospital*

14,45 **Italia 1** Film: Nessuno mi può giudicare nemmeno tu, *con Caterina Caselli, commedia musicale*
Telestudio Film: Fine di un sogno, *drammatico*
Videogruppo Film: Donne della frontiera, *avventuroso*

15 — **Rete 3** Sport: *Ciclismo*
5ª Rete Film A sud di Panama, *di J. Yarbrough, con R. Pryor, spionaggio*

15,30 **Rete 1** Musicale: *Jazz concerto*
Canale 5 Film: La legge, *con Gina Lollobrigida e Marcello Mastroianni, drammatico*

Ha diretto il film di Buzzati

ZURLINI

nel «Deserto dei tartari»

[illegible] Uno Ore 13,45 Follie d'inverno, Usa musicale 1936. Un ballerino promette alla fidanzata di sposarla dopo essere diventato celebre e [illegible] messo da parte 25 mila dollari. A Broadway [illegible] fortuna, ma s'innamora della sua partner che lo ricambia, ma, costretto a mantenere [illegible] promessa fatta [illegible] [illegible] tempo, [illegible] indietro [illegible] sapendo che l'ex amata è nella sua identica situazione. Lui è Fred Astaire, la partner che ama e con cui balla, naturalmente, Ginger Rogers.

Rete Uno [illegible] 20,30 Il deserto dei tartari, Italia drammatico 1976. Trasposizione fedele [illegible] quasi perfetta del [illegible] di Dino Buzzati: [illegible] giovane ufficiale viene mandato in servizio in una zona ai confini col deserto. Qui assieme a pochi compagni il protagonista attende di potersi misurare con i nemici, ma i giorni trascorrono tutti identici e lui invecchia e [illegible] [illegible] mai aver combattuto. E' anche un film sulla solitudine, ma il cast è una folla [illegible] grossi nomi: Vittorio Gassman, Giuliano Gemma, Jacques Perrin, Philippe Noiret, Fernando Rey, Francisco Rabal, Jean - Louis Trintignant, tanto per citarne alcuni. Il regista è il compianto Valerio Zurlini.

[illegible] [illegible] Ore 15,30 La legge, Italia-Francia commedia [illegible] In un villaggio della Corsica vige un'usanza: quella di eleggere nelle osterie un capo che per la durata [illegible] una bevuta ha [illegible] diritto di giudicare gli astanti senza che [illegible] possa recriminare. Allo stesso modo in paese un riccone detta legge scavalcando tutto [illegible] tutti, finché l'imminenza della morte non lo fa ravvedere. Nel cast la Lollo e Yves Montand.

15,45 **Rete 2** Film: Non basta più pregare, *di Aldo Francia, drammatico*

16 — **Rete 1** Telefilm: *Happy Days*

16,30 **Rete 1** Documentario: *L'opera selvaggia di Frederic Rossif*
Italia 1 Spettacolo: *Bim bum bam*
5ª Rete Telefilm: *Errori giudiziari*
Videogruppo Spettacolo: *Grande Uau*

17 — **Rete 1** Spettacolo: *Fresco fresco*
Rete 2 Spettacolo: *Tandem estate*
Canale 5 Telefilm: *Tarzan*

17,30 **Rete 1** Spettacolo: *In studio*
5ª Rete Telefilm: *Funny Face*
Videogruppo Telefilm: *Selvaggio West*

18 — **Rete 1** Telefilm: *Colorado*
Canale 5 Telefilm: *Galactica*
[illegible] 1 Telefilm: *La grande vallata*
5ª Rete Telefilm: *I grandi gladiatori*

18,45 **[illegible] 2** Spettacolo: *Sport in concerto*

19 — **Rete 1** Sceneggiato: *Jack London: l'avventura del grande Nord*
Canale 5 Telefilm: *Arcibaldo*
Italia 1 Telefilm: *Wonder woman*

19,15 **Videogruppo** Telefilm *The Beverly Hillbillies*

19,30 **Rete 1** Gioco *Guarda e vinci*
Canale 5 Telefilm *Lou Grant*
Telestudio Telefilm: *Quincy*
Videogruppo Teleromanzo: *Anche i ricchi piangono*

20 — **Rete 3** Inchiesta: *La cinepresa e la memoria*
Italia 1 Telefilm: *Strega per amore*

SERA

20,30 **Rete 1** Film: Il deserto dei tartari, *di Valerio Zurlini, drammatico*
Rete 2 Balletto: *Il lago dei cigni*
Rete 3 Documentario: *La grande avventura dell'Himalaya*
Canale 5 Film: Casanova 70, [illegible] *Marcello Mastroianni, commedia*
Italia 1 Film: Qualcosa che scotta, *di Delmer Daves, drammatico*
Telestudio Film: L'ultima spiaggia, *con Gregory Peck, drammatico*
5ª Rete Telefilm: *Il virginiano*
Videogruppo Film: Il dovere [illegible] uccidere, *con R. Howard, drammatico*

21,45 **Rete 3** Dsè: *I parchi nazionali europei*

22 — **5ª Rete** Telefilm: *Monjiro samurai solitario*

22,15 **Rete [illegible]** Sport: *Cronaca registrata di un avvenimento sportivo*
Italia 1 Spettacolo: *Bandiera gialla*
Videogruppo Telefilm: *Selvaggio West*

22,30 **Canale 5** Telefilm: *Baretta*
Telestudio Telefilm: *Shannon*

22,45 **Rete 2** Spettacolo: *A Roma. Una settimana di musica brasiliana*

23 — **Italia 1** Telefilm: *Samurai*
5ª Rete Film: S.S. Sezione Sequestri, *drammatico*

23,30 **Canale 5** Sport: *American Ball*
Telestudio Telefilm: *F.B.I.*

23,45 **Rete 3** Musicale: *Speciale orecchiocchio*
Italia 1 Film: La ragazza di Manhattan, [illegible] *Dorothy Lamour, commedia*
Italia 1 Telefilm: *Ironside*

0,15 **Telestudio** Film: Gioco d'angoscia, *drammatico*

0,30 **Canale 5** Film: Il gladiatore di Roma, *con Gordon Scott, storico*
5ª Rete Film: La [illegible] presenza nuda, *di A. White, con M. Lester, commedia*

BIBLIOTECA

IN occasione della rassegna *L'immagine e il mito [illegible] Venezia nel cinema*, in programma a Venezia dall'8 al 27 agosto, il Comune di Venezia ha provveduto [illegible] dare alle stampe un ampio catalogo critico-informativo che attraverso saggi, testimonianze, interventi e ricerche originali prende in esame la presenza del cinema a Venezia e della città nel cinema in tutte le sue articolazioni.

Il catalogo, curato [illegible] Roberto Ellero, raccoglie scritti di Domenico Crivellari, Nino Vascon, Ellero, Pier Maria Pasinetti, Giandomenico Romanelli, Giulio Cesare Castello, Piero Zanotto, Gianni Rondolino, Fabrizio Borin, Marco Giusti, Giampaolo Bernagozzi, i quali — da diverse angolature — esaminano le modalità del [illegible] cinematografico della città, il cui riferimento spazia dall'opera colta di un Visconti, cui [illegible] dedicato il saggio di Rondolino, alle più disparate pratiche di genere (l'horror, il giallo, la commedia, il musical, il filone storico, persino l'hard porno), in un mélange [illegible] ispirazioni autentiche e vocazioni meramente alimentari che rispecchia [illegible] più generali condizioni del cinema. Di un certo interesse la [illegible] [illegible] [illegible] testimonianze «veneziane», in cui registi [illegible] Gianni [illegible] Campo, Aldo Lado, Glauco Pellegrini, [illegible] ancora Lino Toffolo e Pino Donaggio illustrano il loro particolarissimo rapporto con la città.

La parte centrale della pubblicazione è costituita [illegible] schedatura — [illegible] cura di Piero Zanotto e Curt Cesare Schulte — di oltre quattrocento film [illegible] ambientazione veneziana, in stretto ordine cronologico dalle prime «panoramiche» di Albert Promio alle più recenti produzioni, e [illegible] un curioso dizionario dei «Veneziani del cinematografo» in cui Fiorello Zangrando [illegible] conto dei personaggi, illustri e non, che han legato, a vario titolo, il loro nome al cinema.

La parte finale del catalogo è infine dedicata all'epoca dei pionieri (*Appunti [illegible] [illegible] storia del cinema muto a Venezia* di Carlo Montanaro, sulla traccia di una ricerca condotta da un gruppo [illegible] studenti dell'Accademia di [illegible] Arti di Venezia sotto la guida dello stesso Montanaro) [illegible] all'avventura produttiva Cines-Scalera [illegible] periodo 1942-1956, con particolare riguardo all'esperienza del cinema [illegible] Salò, che come [illegible] noto proprio a Venezia s'era ripromesso [illegible] edificare le [illegible] fortune. La ricerca, curata da Giuseppe Ghigi,

[illegible] chiude con la filmografia completa dei titoli prodotti a Venezia.

L'immagine e il mito di Venezia nel cinema (pagg. 232, [illegible] centinaio di illustrazioni, prezzo di copertina L. 15.000) è [illegible] vendita presso le sedi della manifestazione e le principali librerie dello spettacolo. [illegible] inoltre essere richiesto direttamente all'Ufficio attività cinematografiche del Comune [illegible] Venezia — c/o Teatro Goldoni, Ramo Bembo — 30124 Venezia, unendo la ricevuta dell'avvenuto versamento [illegible] L. 15.000 sul c.c. postale 13584305 intestato [illegible] «Comune di Venezia - Servizio di Tesoreria», causale: «Acquisto catalogo Venezia nel cinema».

ALBERTO LATTUADA, IL REGISTA NOTO ANCHE COME SCOPRITORE DI ... DURANTE UN ... A ... LA MAGNANI ... SET DI «BELLISSIMA»

SARANNO FAMOSI? L'IMPORTANTE E' PROVARE

Il cinema fa ancora sognare: come si diventa attori e registi?

IL cinema, il teatro, lo spettacolo in genere fa ancora sognare migliaia di aspiranti protagonisti, se è vero che gli studi Cinecittà mettono fila centinaia giovani che vorrebbero almeno «una particina» per dimostrare se stessi che «l'ambizione crosanta».

Non soltanto i ragazzi sperano nel colpo di manovella e fortuna che li potrà rendere famosi, ma anche i registi fanno nuovo ricorso vecchio provino per trovare le «maschere» giuste per i loro film.

La Settimana Incom un tempo era piena di filmati sugli aspiranti divi. vedevano povere bambine in lacrime con arpie che le colmavano di attenzioni e pretendevano performances dalle loro figlie che invece non ne volevano proprio sapere.

Famoso il della piccola Tina Apicella che si ritrovò per madre Anna Magnani sul set di *Bellissima* Luchino Visconti. La descrizione della provinomania qui ebbe la esaltazione. Come non provare pena per quella piccola, che mamma Anna Magnani coccola nel sogno del suo futuro successo?

Oggi intanto il provino torna a farla padrone nella ricerca del volto nuovo. Marco Bellocchio ricorso questo antico stratagemma per trovare ragazza alla quale offrire il ruolo della figlia di Claudia Cardinale nel film *Enrico IV*. Il comunicato del suo ufficio stampa era chiaro: «*Cerchiamo giovane bellezza mediterranea, bruna, occhi neri*». Davanti a Bellocchio esterrefatto hanno sfilato più mille cinquecento giovanette incuranti delle disposizioni regista. Dice il produttore di Bellocchio Enzo Porcelli: «*C'è da restare di sasso. Non aspettavamo di certo tutte queste adesioni, sembrava di essere tornati agli Anni Cinquanta. Le volevamo scure gli occhi della Cardinale sono arrivate orde di ragazzine bionde, occhi azzurri, tipo nordico insomma*». Per dire che a quei tempi, il miraggio del cinema affascina e condiziona.

Questa numerosa masnada di tenaci ovviamente demorde, bocciature non ferma e qualche altro regista per l'ennesimo provino. Nello spettacolo di Garinei Giovannini Bramieri protagonista c'erano quattro posti disponibili: si presentati in trecento.

«*Sul palco se viste di tutti i colori*». Dice l'addetto stampa: «*C'era chi ballava, cantava, inventava situazioni da cabaret. Avrebbero fatto qualsiasi cosa per ottenere quel posto*».

Ovviamente i bocciati sono stati Tutti meritevoli del rifiuto? Il comico Carlo Verdone, in una intervista sull'argomento apparsa su Panorama, spiega: «*Andiamoci piano col considerare i provinisti come dei fanatici che vorrebbero arrivare senza possedere i requisiti necessari. Il mio fa testo. All'inizio della carriera venni bocciato un provino pubblicitario. Oltre il danno anche la beffa perché qualcuno mi disse: "Lei quella faccia li non riuscirà far nessuno". Dopo il successo di* Un sacco bello, *quella stessa persona mi telefonò per chiedermi scusa*».

Gli stakanovisti del provino non dunque. Se c'è il talento prima questo verrà riconosciuto. Intanto nate nuove agenzie oltre quelle che possedevano già la loro fetta di mercato. «*cercano volti nuovi per il cinema, i fotoromanzi, la televisione*». Il fatto estremamente indicativo. Significa che i giovani ammaliati mito del divo aumentano. Si pagano mila lire (tanto per incominciare) l'agenzia offre all'ingenuo aspirante attore una vetrina-stampa in cui porre curriculum ed una decina di foto.

Oppure come nel caso uno pseudoregista torinese (ma qui siamo già nella truffa), metteva annunci sui giornali per trovare volto nuovo per nuovo film. E le poche decine migliaia di lire dei giovani gonzi, strappate alla loro misera quotidiana, otteneva anche qualche milione che gli permetteva tacitare vecchi creditori.

Tra tanto entusiasmo e costanza comincia però ad affiorare la stanchezza di qualcuno. Una specie di pentimento che fa dire basta al provino. E' il di Raffaello Mitti che sempre su Panorama sottopone di buon grado alle domande dell'intervistatore.

Con chi ha fatto provini?

«*Un po' con tutti, da Strehler a Memè Perlini, Fellini Edmo Fenoglio*».

Questo aspirante attore tutto ormai sui registi. Di Perlini dice che non affatto mangia-attori, anzi. Strehler invece ascolta in platea al buio un «*non hai tempo dire due battute che lui sotto intima: 'basta così, può andare!'*».

Per il grande Fellini fa un racconto particolare: «*Ho chiacchierato a lungo con lui che mi ha fatto sedere vicino intanto scarabocchiava le fotografie che gli avevo portato e che mi costate l'ira di Dio*».

Naturalmente parti ottenute poche.

«*Per questo provini non credo più* — conclude Mitti —: *ogni volta la stessa tiritera; un clima di grande tensione e sempre le stesse facce tutti che siamo già visti tante volte che facciamo finta di non conoscerci*».

per un pentito avanzano centinaia di volonterosi che credono in qualche improbabile folgorazione del regista che li esamina che per loro vorrà dire gloria, denaro, il sogno della vita realizzato.

Scriveva Bataille: «*Non vero che non esistano giovani disposti dare la testa per avere cervello. Purtroppo sono in tanti a avere cervello allora confondono, e offrono non propriamente la testa*».

Nevio Boni

RUOLO CON FELLINI E' RIMASTO IL SOGNO DI TANTE RAGAZZE: ... ALCUNE ATTORNIARE IL MAESTRO AI ... DI ... '70»

ANCHE quest'anno il *Centro sperimentale di cinematografia*, presieduto da Giovanni e diretto da Ernesto G. Laura, bandisce il concorso per l'ammissione biennio accademico 1983-85. A disposizione solo 37 posti per italiani per stranieri. Alla fine del corso verrà rilasciato un diploma di qualificazione professionale, relativo alla materia svolta. Gli argomenti dei corsi dieci: *regia, sceneggiatura, ripresa e informazione audiovisiva* (documentario, film scientifico, film didattico, film pubblicitario, ecc.) con disponibilità fino otto posti; *scenografia, costume, tecnica del suono, montaggio ed edizione*, solo fino a posti e *organizzazione della produzione* con cinque posti.

Le domande di ammissione al concorso dovranno spedite lettera raccomandata (oppure presentate direttamente) entro il settembre 1983 al Centro sperimentale di cinematografia in via Tuscolana - 00173 Roma. Possono partecipare solo i nati fra il 9 settembre 1957 e il settembre 1964, muniti diploma di istituto istruzione secondaria superiore.

Nella domanda i concorrenti dovranno dichiarare:

1) la data e il luogo di nascita;
2) la cittadinanza e residenza;
3) il titolo studio;
4) di non soggetti obblighi di leva fino al giugno
5) le eventuali condanne penali riportate i procedimenti penali eventualmente pendenti;
6) il corso che intenderebbe seguire e un secondo corso di riserva nel caso soprannumero al corso prescelto.

Per prima fase eliminazione inoltre i concorrenti devono allegare alla domanda una dichiarazione analitica (non meno di 2 e non più di 5 cartelle dattiloscritte) motivazioni in alle quali il candidato chiede l'ammissione, quindi «foglio notizie» destinato ad informare sulle esperienze artistiche, critiche, formative lavorative, sulle attitudini e interessi del concorrente eventuali pubblicazioni, studi, film, nastri videomagnetici ed altra produzione pertinente alle finalità del biennio. Occorrono ancora fotografia formato tessera autenticata norma di legge e attestato di versamento L. 30.000 favore del C.S.C. per spese di concorso, da effettuare conto corrente postale n. 557,97005.

Superata questa prima fase, i concorrenti ammessi dovranno affrontare una prova scritta su argomenti cultura dello spettacolo con particolare riferimento al cinema e alla televisione; superata la prova scritta i candidati si cimenteranno in una prova pratica orale relativa al corso scelto e infine (se avranno superato anche questa prova) uno o più colloqui argomenti di cultura generale dello spettacolo con particolare riferimento al cinema e alla televisione.

I candidati stranieri dovranno dimostrare di avere sufficiente conoscenza della lingua italiana o inglese o francese. Inoltre dovranno accompagnare la domanda con una dichiarazione della loro rappresentanza diplomatica per i punti riguardanti gli obblighi leva e i carichi penali un certificato medico che attesti che non sono portatori di malattie infettive.

Una volta arrivati all'ammissione quindi all'iscrizione ufficiale al biennio, gli allievi italiani percepiranno una borsa di studio mensile di L. 200.000, mentre per i residenti fuori dalla provincia di Roma sarà corrisposta una ulteriore somma di L. 200.000. Per i cittadini stranieri l'entità della cifra non ancora stata determinata. Nei giorni di svolgimento dei corsi, tutti gli allievi, stranieri, avranno diritto ad un pasto gratuito presso la mensa C.S.C. Al termine del primo corso collegio dei docenti deciderà l'ammissione l'esclusione al secondo no, mentre termine del biennio verrà dato a ciascun allievo punteggio in centesimi e solo chi avrà ottenuto una votazione non inferiore a 66/100 otterrà il diploma.

t. lg.

MATTINA

8 — **5ª Rete** Telefilm: *Agenzia Interim*

8,30 **Canale 5** Telefilm: *Phyllis*

9 — **Canale 5** Telefilm: *Alice*
5ª Rete Film: *Come il pirata nero - Mi sposo e torno, con D. Faiboks, commedia*

9,30 **Canale 5** Telefilm: *Mary Tyler Moore*
Italia 1 Teleromanzo: *Adolescenza inquieta*

10 — **Canale 5** Telefilm: *Lou Grant*
Italia 1 Film: L'angelo delle tenebre, *con Merle Oberon, drammatico*

10,15 **Telestudio** Film: *Dimmi come mi chiamo*, drammatico

10,30 **5ª Rete** Telefilm: *Perry Mason*

11 — **Canale 5** Telefilm: *Giorno per giorno*

11,30 **5ª [illegible]** Telefilm: *I grandi gladiatori*

12 — **Canale 5** Telefilm: *Jefferson*
Italia 1 Telefilm: *Riuscirà la nostra carovana di eroi a...*
Telestudio Telefilm: *Aloah Paradise*
5ª Rete Telefilm: *Una famiglia intraprendente*
Videogruppo Teleromanzo: *Anche i ricchi piangono*

12,30 **Canale 5** Telefilm: *Il ritorno di Si[illegible] Templar*
Italia 1 Telefilm: *Vita da strega*

13 — **Italia 1** Spettacolo: *Bim bum bam*
Rete 1 Balletto: *Maratona d'estate*
Telestudio Telefilm: *Joe Forrester*
Videogruppo Film: I bassifondi di San Francisco, *con Humphrey Bogart, drammatico*

13,15 **Rete 2** Musicale: *Stereoestate*

13,30 **Canale 5** Teleromanzo: *Sentieri*

13,45 **Rete 1** Film: Cappello [illegible] cilindro, [illegible] *Fred Astaire e Ginger Rogers, musical*
Rete 2 Opera: *Rigoletto* [illegible] *Giuseppe Verdi*

POMERIGGIO

14 — **Italia 1** Spettacolo: *Bandiera gialla*
Telestudio Teleromanzo: *Agua viva*
5ª Rete Telefilm: *Perry Mason*

14,30 **Canale 5** Teleromanzo: *General Hospital*

14,45 **Rete [illegible]** Telefilm: *Promesse [illegible] mantenute*
Italia 1 Film: *Nel sole, con Al Bano, commedia*
Telestudio Film: *Un [illegible] impossibile, drammatico*
Videogruppo Film: *El Tigre, western*

15 — **5ª Rete** Film: *Nerone, storico*

15,15 **Rete 1** Musicale: *Mister Fantasy*

15,30 **Canale 5** Film: Gente felice, *con Lorella De Luca, comico*

15,45 **Rete 2** Film: Là dove il sole brucia, *con Pat Wayne, drammatico*

16,15 **Rete 1** Telefilm: *Happy Days*

Documentario su Rete Due

MARLON BRANDO
ritratto inedito di ribelle

[illegible] Uno Ore 13,45 Cappello a cilindro, Usa musicale 1935. Ancora Ginger Rogers [illegible] Fred Astaire: [illegible] ballerino corteggia con [illegible] una bella ballerina che però crede per equivoco che lui sia già sposato con un'altra e accetta di sposare un terzo. Vari equivoci si chiariscono e i due giovani riescono anche [illegible] liberarsi [illegible] marito di troppo, visto che le nozze erano state celebrate da un cameriere travestito [illegible] prete. Musiche di Irving Berlin.
Rete Due Ore 15,35 Là dove il sole brucia, Usa western 1957. Nella California appena [illegible] agli Usa odio [illegible] americani [illegible] messicani. Il processo a un bianco che ha ucciso [illegible] messicano rischia di scatenare una mezza rivoluzione, ed ecco che lo sceriffo Pat Wayne arriva a mettere tutto in ordine.
Canale 5 Ore 21,25 La fredda [illegible] del [illegible] Joss, Francia-Italia drammatico 1968. Film tutto retto dalla bravura del protagonista Jean Gabin, che nei panni [illegible] commissario Joss indaga sulla morte di un collega. Scopre di tutto, ma soprattutto poliziotti corrotti a dismisura. Nel cast anche il quasi omonimo Jean Gaven e la bella Dany Carrel.
[illegible] Due Ore 20,30 Hollywood, i ribelli. Documenti. Dopo James Dean, tre film e diventato [illegible] mito in pochi anni, ecco [illegible] altro personaggio noto e amato: Marlon Brando. [illegible] programma interviste, filmati inediti [illegible] documenti vari realizzati dal bravo Claudio Masenza.

16,30 **Italia 1** Spettacolo: *Bim bum bam*
5ª Rete Telefilm: *Errori giudiziari*
Videogruppo Spettacolo: *Grande Uau*

16,45 **Rete 1** Telefilm: *Richie Rich*

17 — **Rete 1** Spettacolo: *Fresco fresco*
Rete 2 Spettacolo: *Tandem Estate*
Canale 5 Telefilm: *Tarzan*

17,30 **5ª Rete** Telefilm: *Funny Face*
Videogruppo Telefilm: *Selvaggio West*

17,45 **Rete 1** Spettacolo: *In studio*

18 — **Rete 1** Telefilm: *Colorado*
Canale 5 Telefilm: *Galactica*
Italia 1 Telefilm: *La grande vallata*
5ª [illegible] Telefilm: *I grandi gladiatori*

18,30 **Telestudio** Telefilm: *Quella casa nella prateria*
5ª Rete Telefilm: *Una famiglia intraprendente*

18,45 **Rete 1** Spettacolo: *Disco Fresh*
Rete 2 Spettacolo: *Sport in concerto*

19 — **Rete 1** Sceneggiato: *I miserabili*

Canale 5 Telefilm: *Arcibaldo*
Italia 1 Telefilm: *Wonder woman*

19,15 **Videogruppo** Telefilm: *The Beverly Hillbillies*

19,30 **Rete [illegible]** Gioco: *Guarda e vinci*
Rete 3 Attualità: *E quest'anno Salisburgo [illegible] Piazza del Popolo*
Canale 5 Telefilm: *Lou Grant*
Telestudio Telefilm: *Quincy*
Videogruppo Teleromanzo: *Anche i ricchi piangono*

20 — **Rete 3** Inchiesta: *La cinepresa e la memoria*
Italia 1 Telefilm: *Strega per amore*

SERA

20,30 **Rete 1** Telefilm: *Il ritorno del Santo*
Rete 2 Inchiesta: *Hollywood: i ribelli*
Rete 3 Attualità: *In diretta da... Venezia*, Biennale Cinema '83
Canale 5 Telefilm: *Dallas*
Italia 1 Film: Anastasia, con Ingrid Bergman [illegible] Yul Brinner, drammatico
Telestudio Telefilm: *Falcon Crest*
5ª Rete Telefilm: *Perry Mason*
Videogruppo: Film: *Il romanzo di Thelma Jordan, drammatico, con Barbara Stanwyck*

21,30 **Rete 1** Gioco: *Caccia al tesoro*
Rete 2 Film: Café Europa, *con Elvis Presley, commedia*
Canale 5 Film: La fredda alba del commissario Joss, *con Jean Gabin, poliziesco*
Telestudio Film: Festa per il compleanno del caro amico Harold, *di William Friedkin, commedia*
5ª Rete Film: [illegible] giorno del delfino, [illegible] *G. G. Scott, drammatico*

21,45 **Rete 3** Film: I giorni cantati, *di Paolo Pietrangeli, musicale*

22,15 **Italia 1** Telefilm: *I racconti del brivido*

22,45 **Rete 1** Sport: *Mercoledì sport*

23,15 **Rete 2** Attualità: *Bahia a Roma*

23,15 **Italia 1** Sport: *Boxe*
5ª Rete Film: Io una donna, *con E. Persson, drammatico*

23,30 **Canale 5** Sport: *Tennis*

23,45 **Rete 3** Documentario: *Delta Serie*
Telestudio Telefilm: *F.B.I.*

0,15 **Italia 1** Film: Clausole dure, *con Michael Rennie, film per la Tv*
Telestudio Film: *Assassinio per cause naturali, drammatico*

0,30 **Canale 5** Film: Mano pericolosa, *con Richard Widmark, poliziesco*

0,45 **5ª Rete** Film: Singapore sesso e violenza, *con B. Wolden, poliziesco*

TEATRO

LA [illegible] di [illegible] celebrerà quest'anno la ormai tradizionale «Festa del teatro» [illegible] agosto al 6 settembre, presentando sulla piazza [illegible] Duomo in «prima assoluta» (in [illegible] anteprima riservata [illegible] stampa il [illegible] agosto) *Il processo di Shamgorod* di Elie Wiesel: un autore [illegible] grande [illegible] all'estero, ma [illegible] emerso in [illegible] all'attenzione di critici letterari [illegible] drammaturgici. Sarà questa la XXXVII [illegible] teatro (promossa dall'istituto del dramma popolare) che esordì nella prima [illegible] «Assassinio nella cattedrale» di Eliot con la [illegible] Giorgio Strehler.

Il «nuovo» autore dell'anno è Wiesel: uno scrittore mitteleuropeo che sposta il suo as[illegible] culturale dalla natia Transilvania alle radici della cultura ebraica di cui [illegible] appassionato indagatore [illegible] testimone. Anche il suo dramma si inquadra perfettamente nella caratteristica che contraddistingue la «Festa del teatro», che fin dagli inizi si [illegible] impegnata a [illegible] aggirare i problemi e le inquietudini spirituali del nostro tempo.

Elie Wiesel fa nel suo dramma (che sarà realizzato dal regista [illegible] Guicciardini) un processo a Dio. L'eccesso [illegible] male che l'autore non può perdonare a Dio [illegible] la degradazione morale imposta dalle sofferenze, fino al punto di violentare e capovolgere la più tenera delle intenzioni.

La vicenda [illegible] storicamente allo sterminio avvenuto [illegible] Shamgorod, [illegible] sperduto villaggio dell'Europa orientale, a metà del secolo XVII. Ma Shamgorod potrebbe essere anche Varsavia, Auschwitz e ogni altro luogo di strage. Si [illegible] di una «farsa drammatica» che induce chiunque abbia [illegible] colpe storiche contro l'uomo (anche i [illegible] dimentichi del precetto dell'amore) a sentirsi coinvolti nel disperato grido degli appressi.

[illegible] Wiesel non è certamente il primo ebreo a trascinare Dio di fronte [illegible] tribunale della sua stessa legge. Dopo [illegible] vissuto in Francia e in Israele, dal 1963 Wiesel è cittadino statunitense, vive a New York e insegna in università americane. Ma scrive in francese, per gratitudine verso la terra che lo [illegible] accolto ragazzo quando non volle più ritornare a Sigher dove [illegible] nato, dove non rimanevano più di [illegible] ebrei. L'autore sarà presente alla prima dello spettacolo.

RIO DE JANEIRO — Dopo essere stata portata sullo schermo con un film di cui il protagonista maschile è [illegible] cello Mastroianni, l'opera *Gabriella*, dello scrittore brasiliano Jorge Amado, arriva ora anche in teatro, trasformata in musical.

La musica porta la firma [illegible] Edu Lobo, uno dei più prestigiosi musicisti brasiliani; la scenografia è [illegible] pittore Carybe, [illegible] dei più noti dell'America Latina; la direzione generale [illegible] spettacolo è di Dalal Achcar.

Lo spettacolo esordirà giovedì prossimo nel teatro municipale di Rio De Janeiro, e poi sarà presentato in altre città brasiliane.

MATTINA

8 — [illegible] Telefilm: *Agenzia Interim*

8,30 **Canale 5** Telefilm: *Phyllis*

9 — **Canale 5** Telefilm: *Alice*
Videogruppo Spettacolo: *Piccolo Uau*
5ª Rete Film: Promessa all'alba, *con Melina Mercouri*

9,30 **Canale 5** Telefilm: *Mary Tyler Moore*
Italia 1 Teleromanzo: *Adolescenza inquieta*
Videogruppo Film: Berretti rossi, *western*

10 — **Canale 5** Telefilm: *Lou Grant*
Italia 1 Film: Follie di Hollywood, *di George Marshall, commedia musicale*

10,15 **Telestudio** Film: Il dono, *drammatico*

10,30 **5ª Rete** Telefilm: *Perry Mason*

11 — **Canale 5** Telefilm: *Giorno per giorno*

11,30 **5ª Rete** Telefilm: *I grandi gladiatori*
Videogruppo Telefilm: *Selvaggio West*

12 — **Canale 5** Telefilm: *Jefferson*
Italia 1 Telefilm: *Riuscirà la nostra carovana di eroi a...*
Telestudio Telefilm: *Aloah Paradise*
5ª Rete Telefilm: *Mode*

12,30 **Canale 5** Telefilm: *Il ritorno di Simon Templar*
Italia 1 Telefilm: *Vita da strega*
Videogruppo Teleromanzo: *Anche i ricchi piangono*

13 — **Rete [illegible]** Balletto: *Maratona d'estate*
Telestudio Telefilm: *Joe Forrester*

13,15 **Rete 2** Dse: *Il vento nelle mani*

13,30 **Canale 5** Teleromanzo: *Sentieri*

13,45 **Rete 1** Film: Il giardino della felicità, *con Elizabeth Taylor, commedia*
Rete 2 Opera: *Rigoletto, di Giuseppe Verdi*

Nella commedia di Rete Due

WALTER CHIARI
scopre l'acqua calda

[illegible] Uno Ore 13,45 [illegible] giardino della felicità, Usa-Russia fantastico 1975. [illegible] allegorica e pacifista coprodotta (caso rarissimo) fra russi [illegible] americani e risultata freddissima per diversità di impostazione. [illegible] bambini cercano l'uccello blu, apportatore [illegible] pace. Visitano il Castello della Notte, il Regno dei Piaceri, [illegible] Paese dei Ricordi. Attori prestigiosi, con [illegible] gli altri la Taylor e Jane Fonda. Regia prestigiosissima: George Cukor.

[illegible] [illegible] Ore 15,30 La legge [illegible] più forte, Usa commedia [illegible] Un western comico pervaso [illegible] umorismo intelligente. Un [illegible] si stabilisce nel West col suo gregge di pecore. Gli allevatori di bovini cercano di cacciarlo via, ma senza risultato. Il protagonista rimane e sposa anche la fidanzata del capo dei suoi avversari. Con Glenn Ford.

Rete Uno Ore 20,30 Quei figurini di tanti anni fa, prosa. Eduardo De Filippo scrisse questa commedia nel [illegible] quando [illegible] alle sue prime prove come giovane attore specializzato [illegible] ruoli brillanti. Si [illegible] vicende [illegible] una casa da gioco clandestina mascherata [illegible] club della caccia. Protagonisti sono Luca De Filippo e il padre Eduardo, che curò le musiche assieme [illegible] scomparso Nino Rota.

[illegible] Due [illegible] 21,45 [illegible] mai provato nell'acqua calda?, prosa. Walter Chiari ha tre fidanzate [illegible] [illegible] [illegible] scegliere. Le invita (separatamente, [illegible] ovvio) in [illegible] sua per [illegible] periodo [illegible] prova, ma [illegible] causa dei soliti equivoci, le tre gli piombano in [illegible] tutte [illegible] sieme.

POMERIGGIO

14 — **Italia 1** Spettacolo: *Bandiera gialla*
Telestudio Teleromanzo: *Agua viva*
5ª Rete Telefilm: *Perry Mason*

14,30 **Canale 5** Teleromanzo: *General Hospital*

14,45 **[illegible] 2** Documentario: *Il deserto dimenticato*
[illegible] 1 Film: Chimera, *con Gianni Morandi, commedia musicale*
Telestudio Film: La donna che non voleva perdere, *drammatico*

15 — **Videogruppo** Film: Processo alla paura, *drammatico*
[illegible] [illegible] Film: Cronache del 22, *drammatico*

15,15 **Rete 1** Musicale: *Mister Fantasy*

15,30 **Rete [illegible]** Film: La legge del più forte, *con Glenn Ford, western*
Canale [illegible] Film: Le ragazze di Piazza di Spagna, [illegible] *Marcello Mastroianni, comico*

16 — **Rete 1** Telefilm: *Happy Days*

16,30 **Rete [illegible]** Documentario: *L'opera selvaggia di Frédéric Rossif*
[illegible] 1 Spettacolo: *Bim bum bam*
5ª [illegible] Telefilm: *Errori giudiziari*

17 — **Rete 1** Spettacolo: *Fresco fresco*
Rete 2 Spettacolo: *Tandem Estate*
Canale 5 Telefilm: *Tarzan*

17,30 **5ª Rete** Telefilm: *Funny Face*
Rete 1 Gioco: *Guarda e vinci*

18 — **Rete 1** Telefilm: *Colorado*
Canale 5 Telefilm: *Galactica*
[illegible] 1 Telefilm: *La grande vallata*
5ª Rete Telefilm: *I grandi gladiatori*

18,30 **Telestudio** Telefilm: *Quella casa nella prateria*
5ª Rete Telefilm: *Una signora in gamba*

18,45 **Rete 1** Spettacolo: *In studio*
Rete 2 Spettacolo: *Sport in concerto*

19 — **Rete 1** Sceneggiato: *I miserabili*
Canale 5 Telefilm: *Arcibaldo*
Italia 1 Telefilm: *Wonder Woman*

19,15 **Rete 3** Attualità: *Tv3 Regioni*

19,30 **Rete 1** Gi[illegible] *Guarda e vinci*
Canale 5 Telefilm: *Lou Grant*
Telestudio Telefilm: *Quincy*
Videogruppo Rubrica: *Il 30 minuti*

19,45 **Rete [illegible]** Inchiesta: *La cinepresa e la memoria*

20 — **Rete 3** Inchiesta: *Ingrid Bergman Story*
Italia 1 Telefilm: *Strega per amore*
Videogruppo Teleromanzo: *Anche i ricchi piangono*

SERA

20,30 **Rete 1** Prosa: *Quei figurini di tanti anni fa*
Rete 2 Rubrica: *Tg2 Sestante*
Rete 3 Attualità: *In diretta da... Venezia. Biennale Cinema '83*
Canale [illegible] Musicale: *Jukeboxstar*
Italia 1 Film: Kartoum, *con Charlton Heston, storico*
Telestudio Film: Ransom, *con Sean Connery, drammatico*
5ª Rete Telefilm: *Perry Mason*
Videogruppo Film: Nata libera, *con Victor McKenna, avventuroso*

21,30 **5ª [illegible]** Film: Il carnevale dei ladri, *con Stephen Boyd, commedia*

21,45 **Rete 1** Sport: *Roma: Atletica leggera*
Rete 2 Varietà: *Hai mai provato nell'acqua calda?*

22 — **Rete 3** Film: Città canora, *con Maria Fiore [illegible] Giacomo Rondinella, commedia*
Canale 5 Film: Chi si ferma è perduto, *con Totò e Peppino De Filippo, comico*

22,15 **Videogruppo** Telefilm: *Gunsmoke*
Telestudio Telefilm: *La camera oscura*

22,45 **Italia 1** Telefilm: *Magnum P.I.*

23 — **Rete 2** Sport: *Tg2 Sportsette*

23,15 **5ª Rete** Film: Cento milioni per morire, *avventuroso*

23,30 **Rete [illegible]** Musicale: *Speciale Orecchiocchio*
Canale 5 Sport: *Campionato di basket Nba*
Telestudio Sport: *La boxe di mez-[illegible]*

23,45 **Italia 1** Film: La banda della frusta nera, *con Hugh Marlowe, western*
Telefilm: *Ironside*

24 — **Videogruppo** Sport: *Ruote in pista*

0,45 **5ª Rete** Film: *Profonda gola di Madame d'O, drammatico*

1 — **Canale 5** Film: Erano tutti miei figli, [illegible] *Edward G. Robinson, drammatico*

CLASSICA

BISOGNA [illegible] il gusto [illegible] le imprese ciclopiche e un po' enfatiche [illegible] programmare l'esecuzione dell'Ottava sinfonia [illegible] Gustav Mahler, denominata anche «Sinfonia dei mille» [illegible] causa dell'organico [illegible] tra strumentisti [illegible] cori si avvicina [illegible] questa cifra inquietante. Un direttore d'orchestra che in progetti dalle dimensioni smisurate si trova benissimo è il giapponese Seiji Ozawa da qualche anno direttore stabile dell'Orchestra sinfonica di Boston. Così Ozawa ha inciso con la [illegible] orchestra, alcuni cori e un manipolo di eccellenti cantanti solisti l'Ottava sinfonia di Mahler per la Philips che l'ha pubblicata in due dischi digitali che esaltano al massimo la qualità fonica della esecuzione.

Ogni volta che [illegible] ascolta questa immensa sinfonia si resta prigionieri di [illegible] invincibile perplessità: [illegible] smisurato dispiegamento di forze non convince, anzi stucca perfino un poco e gli assunti mistici, religiosi [illegible] filosofici mescolati un po' ambiguamente suscitano prevenzioni, [illegible] terribile paura della retorica. Pure ad ogni ascolto tutte le perplessità [illegible] quasi si sciolgono di fronte alla qualità della musica, a quell'ispirazione indomita [illegible] Mahler che si infiltra col [illegible] intimismo e con i suoi [illegible] struggenti [illegible] quelle campiture gigantesche. Mahler compose la sinfonia in gran fretta nell'estate del 1906, l'abbozzo completo dovette però aspettare a lungo prima di trasformarsi in partitura e di ricevere la prima esecuzione che ebbe luogo [illegible] Monaco nel 1910.

L'idea singolare dell'opera [illegible] stata quella di saldare il divino e l'umano, il religioso [illegible] il filosofico connettendo un inno cristiano [illegible] finale del Faust II di Goethe. La prima parte della sinfonia è infatti occupata dal canto dell'inno di Rabano Mauro «Veni Creator Spiritus», un [illegible] che invoca la discesa dello Spirito Santo. All'umanità illuminata [illegible] discesa dello Spirito si [illegible] il percorso della sal-[illegible] che verrà a coincidere con quello che compie l'essen-[illegible] immortale di Faust salendo verso i cieli. L'invocazione dello Spirito [illegible] maestosa [illegible] sapientissima nella scrittura [illegible] resta il punto della grande partitura in cui la vena di Mahler soggiace ad uno [illegible] declamativo non immune da retorica.

Si ammira ma si resta freddi e si sarebbe tentati di liquidare la «Sinfonia dei [illegible] come un'opera mancata. Basta però l'inizio dell'ascolto della seconda parte a rove-[illegible] completamente [illegible] giudizio. Qui Mahler deve affrontare [illegible] compito descrittivo, le valli solitarie [illegible] montagne [illegible] quali vivono gli anacoreti. Richiamata [illegible] concreto, si vorrebbe dire da questa immagine [illegible] solitu-[illegible] selvaggia dei monti, la musica di Mahler ritrova i suoi toni più alti, quella mestizia infinita e quella solitu-[illegible] dell'anima nella cui pittura non teme confronti. La lunghissima sinfonia da questo momento non uscirà più dal giusto [illegible] [illegible] [illegible] voci soliste, i cori [illegible] gli strumenti dell'orchestra sterminata canteranno [illegible] la ben nota mahleriana prolissità la lunghissima, sublime [illegible] verso le regioni celesti.

Bisogna riconoscere che Ozawa riesce benissimo nell'impresa anche grazie al contributo di alcuni cantanti eccellenti [illegible] Faye Robinson, Judith Blegen, Deborah [illegible] son, Florence Quivar, Lorna Myers, Kenneth Riegel, Benjamin Luxon [illegible] Gwynne Howell ai quali si aggiungono il coro infantile di Boston e quello del Festival di Tanglewood.

Enzo Restagno

MATTINA

8 — **Rete 4** Cartoni: *Temple e Tam Tam*
5ª Rete Telefilm: *Agenzia Interim*

8,30 **Canale 5** Varietà: *Buongiorno Italia*
5ª Rete Telefilm: *Commedia all'italiana*

9 — **Canale 5** Telefilm: *Alice*
Rete 4 Cartoni: *Giunguiser*
Videogruppo Cartoni: *U[illegible]*
5ª Rete Film: *Quei dannati giorni dell'odio, guerra*

9,30 **Canale 5** Telefilm: *Mary Tyler Moore*
Italia 1 Sceneggiato: *Adolescenza inquieta*
Videogruppo Film: *La lunga linea grigia, drammatico*

9,45 **Rete 4** Cartoni: *Storie buffe in tv*

10 — **Canale 5** Telefilm: *Lou Grant*
Italia 1 Film: Nemico amato, *con Merle Oberon, drammatico*

10,15 **Rete 4** Film: *L'amante del presidente, commedia*

10,30 **5ª Rete** Telefilm: *Perry Mason*

11 — **Canale 5** Telefilm: *Giorno per giorno*

11,30 **Canale 5** Attualità: *Le rubriche di Buongiorno Italia*
5ª Rete Telefilm: *I grandi gladiatori*

12 — **Canale 5** Telefilm: *Jefferson*
Rete 4 Telefilm: *Aloha paradise*
Italia 1 Telefilm: *Riuscirà la nostra carovana di [illegible]i...*
5ª Rete Telefilm: *Una signora in gamba*

12,30 **Canale 5** Telefilm: *Il ritorno di Simon Templar*
Italia 1 Telefilm: *Vita da strega*
5ª Rete Cartoni: *Ditarn III*

13 — **Rete 1** Balletto: *Maratona d'estate*
Rete 4 Telefilm: *Joe Forrester*
Italia 1 Ragazzi: *Bim bum bam*
Videogruppo Film: L'uomo che doveva uccidere il [illegible] assassino, *giallo*

13,15 **[illegible] 2** Musicale: *Bonnie Wallace Quartet in concerto*

13,30 **Canale 5** Sceneggiato: *Sentieri*

13,45 **[illegible] 1** Film: I Barkleys di Broadway, *con Fred Astaire, musicale*

POMERIGGIO

14 — **[illegible] 1** Documenti: *Polonia: vivere la clandestinità*
Rete [illegible] Sceneggiato: *Agua via*
Italia 1 Musicale: *Bandiera gialla*
5ª Rete Telefilm: *Perry Mason*

14,30 **Canale 5** Sceneggiato: *General Hospital*

14,45 **[illegible] 1** Film: Una casa per sempre, *commedia*
Videogruppo Film: Alle donne piace [illegible] ladro, *con James Coburn. Commedia*

14,50 **Rete 2** Telefilm: *Rhoda*
Italia 1 Film: Stasera mi butto, *con Lola Falana, musicale*

15 — **5ª Rete** Film: I girasoli, *con S. Loren, drammatico*

Film dal romanzo di Bulgakov

VON SYDOW

ha un «cuore di cane»

[illegible] Uno Ore 13,45 I Barkleys di Broadway, Usa musicale 1949. Due coniugi interpretano con successo una rivista. La donna [illegible] dimostrare [illegible] marito quanto vale si cimenta anche col teatro drammatico e si rende conto di dovere tutto il [illegible] al marito. La trama non è che una scusa per far ballare Ginger Rogers e Fred Astaire.
[illegible] Due [illegible] Verdi dimore, Usa drammatico [illegible] Una surreale e [illegible] love story che si svolge nelle giungle venezuelane ai primi del secolo. La protagonista è Audrey Hepburn che [illegible] moglie del regista Mel Ferrer, più noto comunque come attore. [illegible] cast compare anche Sussue Hayawakawa [illegible] era stayo un divo del muto ed era tornato sulla cresta dell'onda l'anno precedente con *Il ponte sul fiume Kway*.
[illegible] Uno Ore 21,25 Cuore di cane, Italia drammatico 1976. Da un racconto [illegible] Bulgakov: due scienziati trapiantano alcuni organi appartenenti [illegible] un funzionario del partito ad un cane randagio [illegible] ne esce un essere con i sensi di un cane [illegible] la mente di un rivoluzionario. [illegible] un sacco di pasticci e [illegible] scienziati [illegible] marcia indietro. Il regista Lattuada si lasciò tentare [illegible] suo amore per la letteratura [illegible] dando vita [illegible] un'opera insolita anche nel composito cast: [illegible] von Sydow, Cochi Ponzoni, Mario Adorf, Eleonora Giorgi. Spicca Ponzoni.

15,20 **Rete 2** Film: Verdi dimore, *con Audrey Hepburn. Drammatico*

15,30 **Rete 1** Musicale: *Mister Fantasy*
Canale 5 Film: Il mondo dei miracoli, *con Virna Lisi. Commedia*

16 — **Videogruppo** Cartoni: *Uau*

16,15 **Rete 1** Telefilm: *Happy Days*
Rete 4 Cartoni: *Ginguiser*
Italia 1 Ragazzi: *Bim bum bam*
5ª Rete Telefilm: *Errori giudiziari*

16,40 **Rete 1** Cartoni: *C'era una volta l'uomo*

17 — **Rete 1** Varietà: *Fresco fresco*
Rete [illegible] Varietà: *Tandem [illegible]*
Canale 5 Telefilm: *Tarzan*

17,10 **Rete 1** Cartoni: *Astroboy*

17,30 **Rete 1** Musicale: *In studio con ospiti e musica*
5ª [illegible] Telefilm: *Funny Face*

18 — **Rete 1** Sceneggiato: *Colorado*
Canale 5 Telefilm: *Galactica*
Italia 1 Sceneggiato: *La grande vallata*
5ª Rete Telefilm: *Soho*

18,30 **Rete 1** Attualità: *Buon appetito e poi...*
Rete 4 Telefilm: *Quella casa nella prateria*
Videogruppo Telefilm: *Insight*
5ª [illegible] Telefilm: *Una signora in gamba*

18,40 **Rete 2** Sport: *Tg2 Sport sera*

18,45 **Rete 1** Musicale: *Disco Fresk*

19 — **Rete 1** Sceneggiato: *I miserabili*
Canale 5 Telefilm: *Arcibaldo*
Italia 1 Telefilm: *Wonder Woman*
5ª Rete Telefilm: *Commedia all'italiana*

19,25 **Rete 3** Documenti: *I segni e la storia*

19,30 **Rete 1** Quiz: *Guarda e vinci*
Canale [illegible] Telefilm: *Lou Grant*
Rete 4 Telefilm: *Quincy*
Videogruppo Attualità: *La città domanda*

19,55 **Rete 3** Documenti: *Ingrid Bergman story*

20 — **Italia 1** Telefilm: *Strega per amore*

SERA

20,30 **Rete 1** Attualità: *Ping pong*
Rete 2 Varietà: *Storia di un italiano*
Rete [illegible] Attualità: *Biennale cinema '83*
Canale 5 Telefilm: *Serpico*
Rete 4 Telefilm: *Falcon Crest*
Italia 1 Film: La donna del destino, *[illegible] Gregory Peck, commedia*
Videogruppo Film: Ancora insieme, *con V. McKenna. Avventuroso*
5ª Rete Telefilm: *Perry Mason*

21,25 **Rete 1** Film: Cuore di cane, *con Cochi Ponzoni, drammatico*
Canale 5 Film: Hindenburg, *con George C. Scott, avventuroso*

21,30 **Rete 3** Film: Addio giovinezza, *[illegible] Maria Denis, drammatico*
[illegible] 4 Film: Bruciati da cocente passione, *[illegible] Cochi Ponzoni, commedia*
5ª Rete Film: *Il monaco, drammatico*

22,10 **Rete 2** Attualità: *Tg2 dossier*
Videogruppo Telefilm: *Gunsmoke*

22,40 **Italia 1** Telefilm: *Agenzia Rockford*

23,05 **Rete 2** Sceneggiato: *Chi fermerà Tommy Wanda?*

23,15 **5ª [illegible]** Film: *Fantasie di una tredicenne*

23,25 **Canale 5** Sport: *Golf - Vela*

23,30 **Rete [illegible]** Musicale: *Speciale Orecchiocchio*
Rete 4 Telefilm: *Fbi*

23,35 **[illegible] 1** Film: Con la rabbia agli occhi, *con Massimo Ranieri. Drammatico*

0,25 **Canale 5** Film: Il bandito delle 11, *[illegible] Anna Karina, drammatico*

1,10 **Italia 1** Telefilm: *Cannon*

APPUNTAMENTI

INCONTRI da scoprire tra i grandi interpreti contemporanei e i testi musi[illegible] del passato: Riccardo Muti e la Messa in Si minore di Bach, Giuseppe Sinopoli e la Messa da requiem di Verdi, Montserrat Caballé e Gianluigi Gelmetti e «Les Danaides» [illegible] Sono le proposte che la Sagra Musicale Umbra, giunta questo [illegible] alla trentottesima edizione, ha messo in cantiere per [illegible] prossimo settembre.

L'inaugurazione della Sagra, prevista per l'11 settembre al Teatro Morlacchi di Perugia, riassume entrambe queste tendenze. Verrà presentata, in forma di concerto secondo tradizione, «Les Danaides», una delle opere meno conosciute di Antonio Salieri, [illegible] musicista legnanese, [illegible] cultura «europea», maestro di [illegible] generazione di musicisti da Beethoven a Liszt, noto ingiustamente più per il suo tormentato rapporto [illegible] Mozart che per [illegible] produzione musicale. Fu lui tra l'altro [illegible] inaugurare il Teatro alla [illegible] nel 1778 con «L'Europa riconosciuta». «Les Danaides» [illegible] sei anni più tardi ed andò in scena [illegible] Parigi il 19 aprile 1784 con la firma di Gluck, maestro [illegible] Salieri. Ci vollero tredici rappresentazioni perché Gluck si decidesse a rivelare il nome dell'allievo, vero [illegible] unico autore dell'opera. [illegible] tratta [illegible] uno degli esempi più importanti di uno dei generi che, insieme all'opéra-comique, monopolizza[illegible] la produzione operistica francese del tempo: la tragédie lyrique, il cui capofila era un altro italiano, Gaspare Spontini. Da allora l'opera non [illegible] più stata rappresentata. L'edizione perugina [illegible] dunque l'occasione per la prima ripresa assoluta in epoca moderna. Il compito [illegible] ridare vita [illegible] questa partitura è stato affidato [illegible] Gianluigi Gelmetti che dirigerà l'Orchestra Sinfonica [illegible] Coro della Rai di Roma. [illegible] ruolo principale sarà di Montserrat Caballé che [illegible] la prima volta nella sua ormai lunghissima [illegible] affron[illegible] la musica di Salieri. Tra gli altri interpreti Jean-Philippe Lafont e Kristen Bladin.

Nell'anno della [illegible] Antonio Salieri, il 1750, mori[illegible] Johann [illegible] Bach, e all'ultimo periodo [illegible] sua vita, quello trascorso a Lipsia, risale la grande Messa in [illegible] minore che Riccardo Muti porterà prima [illegible] Roma il 12 settembre [illegible] poi a Perugia il giorno successivo. Anche in questo caso è la prima volta che il direttore italiano affronta la sterminata partitura bachiana [illegible] una delle [illegible] occasioni [illegible] interpretazione della musica bachiana in generale. Ad assistere Muti sarà un'impeccabile e prestigiosa orchestra londinese, la Philharmonia Orchestra, insieme al Coro della Radio svedese e al Coro da Camera di Stoccolma diretti da Eric Ericson. Tra i solisti alcuni dei più conosciuti specialisti della vocalità barocca: Margaret Marshall, Ortrun Wenkel.

Finale in crescendo il 25 settembre ancora al Morlacchi di Perugia per l'ultimo dei due «weekend» musicali proposti dalla Sagra. Dopo Mahler, Bruckner, Brahms (per citare soltanto gli autori affrontati più di recente) il repertorio di Giuseppe Sinopoli, nominato qualche mese fa direttore stabile dell'Accademia Nazionale [illegible] Santa Cecilia, si allarga fino a comprendere la Messa [illegible] requiem [illegible] Verdi.

Sarà l'occasione per un [illegible] fronto importante [illegible] le altre edizioni di questo «unicum» degli anni della maturità del compositore parmense ascoltate quest'anno. L'orchestra sarà naturalmente quella dell'Accademia di Santa Cecilia, i solisti Maria Chiara, Veriano Luchetti, Brigitte Fassbaender, Gwynne Howell.

IN POLTRONA DAVANTI ALLA TV

SORDI

fra streghe e fate sulla Rete 2

Rai-Rete 2

ORE 20,30

Storia di un italiano, varietà. Quinta puntata del terzo ciclo, sempre dedicato al boom e all'Italia del miracolo economico. Due gli spezzoni che vedremo stasera, costituiti da due episodi tratti da un paio di quei film-antologia firmati da [illegible] registi, film che [illegible] tempo inflazionavano lo schermo, e oggi invece fortunatamente furoreggiano [illegible] po' meno.

Il primo episodio, tratto da Le streghe (1966), vede Sordi alle prese con una bellissima Mangano (tutto il film [illegible] vedeva protagonista [illegible] cinque storielle), mentre il secondo, per contrapposizione preso da Le Fate (1965), affianca l'attore romano a Capucine e narra la vita [illegible] una donna isterica che per passare [illegible] tempo (il marito, famoso medico, [illegible] sempre via) amoreggia col cameriere.

Per la critica entrambi non [illegible] nulla più che episodi divertenti, ma almeno in tutti e due i casi il divertimento è assicurato.

ORE 22,55

Chi fermerà Tommy Wanda?, sceneggiato. Replica della prima delle quattro puntate dello sceneggiato andato in onda lo [illegible] anno e imperniato sulla vita [illegible] J. Hoffa, il leader sindacale americano che da scaricatore in [illegible] compagnia di trasporti si ritrovò ad essere uno degli uomini più potenti d'America e che dopo un breve periodo di detenzione fu prelevato all'uscita dal carcere presumibilmente dalla mafia [illegible] fatto sparire per sempre.

Hoffa nello sceneggiato si chiama Tommy Wanda ed è appunto uno scaricatore che nella Chicago del [illegible] lavora moltissimo guadagnando pochissimo, subendo varie ingiustizie da parte degli industriali che approfittando della depressione reprimono [illegible] spietatezza ogni forma di protesta, [illegible] si consola amoreggiando con la magnifica Karen Black.

La coscienza di Wanda però si ribella e [illegible] giovane, insensibile d'altronde alle lusinghe del fratello gangster pieno di soldi, comincia a organizzare una sorta di lega di lavoratori. Un vecchio sindacali[illegible] prende a benvolerlo [illegible] inizia a istruirlo.

Rai-Rete 1

ORE 21,40

Un'isola da trovare, musicale. Chi ascolta abitualmente Radiodue ormai detesta questo concorso per cantautori il cui bando di partecipazione [illegible] ininterrottamente letto dal due maggio con una frequenza che a volte parrebbe superare le duecento volte al giorno. Trentacinque canzoni di autori noti [illegible] meno noti si sono disputate in questi giorni il diritto [illegible] comparire nella finale di stasera (trasmessa in diretta da Rimini), diritto decretato per otto di esse da 97.[illegible] cartoline inviate dal pubblico radiofonico.

Nessuno dei finalisti [illegible] può definire famosissimo: [illegible] gruppo [illegible] Black System, Roberta D'Angelo, Edoardo De Angelis, Riccardo Poto, Stefano Principini, Riccardo Romanini, Vito Rorro, Silvio Scarponi. Più noti invece gli ospiti [illegible] manifestazione chiamati come sempre allo scopo di giustificare il prezzo del biglietto [illegible] di richiamare un po' [illegible] pubblico. Fra questi troviamo: Eugenio Bennato, Gary Low, Gazebo, il balletto [illegible] [illegible] Curtis, Gianni [illegible] e Juliette Gréco.

A presentare la serata, che si svolge fra il resto nell'ambito del Meeting per l'amicizia fra i popoli, sarà Simona Izzo, [illegible] moglie [illegible] Venditti, recentemente rilanciata dal successo del popolare Test.

Canale 5

ORE [illegible]

Arabesque, telefilm. Decimo appuntamento col simpatico e un po' sofisticato telefilm che stavolta vede i cugini detectives Rick e Amanda [illegible] prese [illegible] interessi finanziari e intrighi sotterranei che si intrecciano [illegible] [illegible] un'importante e ricchissima compagnia [illegible] trasporti. Bud, magnate [illegible] trasporti marittimi, ha costruito con le sue mani il suo impero partendo dal nulla.

Rick [illegible] Amanda entrano in scena quando sparisce la più giovane delle sue due figlie e iniziano a cercarla ostacolati però dalla sorella di lei, Natalie, un po' egoista e piuttosto ambiziosa, che trova le neces[illegible] alleanze [illegible] cerca di arrivare al controllo totale degli affari paterni. Come sempre la trama ha poca importanza ed [illegible] la presenza dei due protagonisti [illegible] conferire fascino al serial.

Retequattro

[illegible] 20,30

Falcon Crest, telefilm. Solita lotta interfamiliare. [illegible] adesso vuol distribuire l'acqua (monopolio di Falcon Crest) anche agli altri viticoltori della zona, [illegible] zia Angie naturalmente [illegible] oppone.

Intanto Richard arriva alla direzione del Globe e per prima cosa licenzia un caporedattore. Accompagnata da Phillip, Angie va a fargli visita e l'incontro diven[illegible] scontro. Dopo [illegible] scambio [illegible] battute feroci, Angie lascia l'ufficio mentre l'iroso direttore colpisce con un tagliacarte la poltrona che era stata di Douglas. Il brio[illegible] Arabesque non ha il cast di Falcon Crest (Jane Wyman, Lana Turner, Mel Ferrer), ma certamente Falcon Crest non ha un decimo dell'eleganza di Arabesque.

Rai-Rete 2

[illegible] 15,40

Canzoni di ieri, canzoni di oggi, canzoni di domani, Italia musicale 1953. Antologia di due film precedenti, [illegible] [illegible] [illegible] tempo ebbe nessun successo, e che invece [illegible] potrebbe avere un certo valore sull'onda del «come eravamo» generale che dopo gli Anni Sessanta prima [illegible] poi potrebbe anche [illegible] [illegible] disturbare gli Anni Cinquanta. Curiosamente il [illegible] si rivelò inaspettatamente profetico proponendo uno snodatissimo Celentano [illegible] promessa della musica leggera.

SEGNALIAMO — FILM SUL VIDEO

Rai-Rete 3

ORE 20,30

Come le foglie, Italia drammatico 1934. Dramma verista scritto [illegible] Giacosa nel [illegible] e filmato dal regista Camerini trent'anni più [illegible] nella versione [illegible] in [illegible] [illegible] Nino Besozzi. Il verismo intimista dell'attore del testo teatrale era secondo critici [illegible] storici del cinema, congeniale alla vena narrativa discreta di Camerini. Purtroppo però in tutto il lavoro mancano spunti per [illegible] suo affabile [illegible]rismo.

Italia 1

ORE 20,30

La rossa [illegible] di [illegible] Usa western 1973. Western con poco di diverso [illegible] moltissimi altri western (la storia della vendetta dello sceriffo [illegible] cui hanno sterminato la famiglia è [illegible] poco risaputa), ma con molto fascino di cui [illegible] difficile stabilire l'origine.

Certamente la suspense delle scene finali contribuisce a tener desta l'attenzio[illegible], ma probabilmente anche il volto tru[illegible] di Richard Harris ha i suoi meriti.

STASERA E DOMANI IN CITTA'

MISSA SOLEMNIS

per «Settembre musica» all'Auditorium

I CONCERTI

AUDITORIUM RAI, [illegible] 21, per «Settembre Musica», il Coro della filarmonica Slovacca di Bratislava esegue la Missa solennis in re maggiore per soli coro [illegible] orchestra, op. 123, di L. V. Beethoven. Posti numerati, lire 5 mila; ingressi lire [illegible] mila. [illegible] concerto verrà replicato, sempre all'Auditorium Rai, alle ore 16 di domenica [illegible] agosto.

IVREA, CHIESA [illegible] [illegible]NO, [illegible] 21,30, per l'Estate eporediese: «Ricordi [illegible] salotto»; concerto vocale con il soprano Lisetta Busatta [illegible] il tenore Rinaldo Fornero. Al pianoforte Fulvio Creux.

HOTEL CALUSO, Caluso, [illegible] 22, serata musicale, organizzata in collaborazione con Oli Jazz Promotion, con l'esibizione del gruppo «Susanna Gramaglia Quintet».

CINEMA

ROMANO (Galleria San Federico), [illegible] 16,30 [illegible] 18,30: «L'amico americano», di Wim Wenders, con Bruno Ganz e Dennis Hopper (Germania, 1977, colori). In anteprima: «Sauve qui peut... la vie», [illegible] Jean Luc Godard, con Isabelle Huppert (Francia, 1981, colori).

Ingresso, lire 1500.

SALA [illegible] PO, da oggi, fino al 31 agosto: Cinema d'animazione classico, jazz, pop. La musica è per il cinema d'animazione [illegible] punto di riferimento tecnico ed estetico così determinante [illegible] influenzare le basi stesse del [illegible] linguaggio. [illegible] alcuni film d'animazione possono essere considerati essenzialmente un'«illustrazione» della musica, altri arrivano addirittura [illegible] «crearla» con [illegible] solo supporto della pellicola cinematografica.

La rassegna, organizzata in collaborazione con il costituendo Centro Internazionale per [illegible] cinema d'animazione, intende presentare [illegible] solo queste due esperienze-limite, ma una gamma molto ampia ed eterogenea [illegible] film d'animazio[illegible] nati dall'incontro tra la musica [illegible] questa forma particolare di cinema. Il programma della manifestazione è [illegible] risultato di una selezione attuata sulla base dei generi musicali che hanno ispirato le opere più significative: la musica classica, il jazz, il pop (inteso quest'ultimo nella [illegible] accezione più vasta di musica «popolare» oltre che strettamente giovanile).

Brani musicali di grande [illegible] e personaggi celebri del mondo musicale saranno riproposti [illegible] film di Disney, Bozzetto, Gianini e Luzzati, Alexejeff, McLaren, Lye, Bakshi, Fischinger, Avery, Hubley, i fratelli Fleischer e da numeroso materiale inedito di autori americani, europei, sudamericni, canadesi.

AVVENIMENTI 27

[illegible] [illegible] PALAZZO REALE, [illegible] 16: «Il carro [illegible] fedeltà d'Amore», libera realizzazione di uno spettacolo seicentesco, realizzato e interpretato dagli allievi del 15° [illegible] estivo di Musica antica dell'Istituto «Cordero di Pamparato», con l'esecuzione [illegible] musiche, danze [illegible] azioni teatrali in costume. Ingresso libero.

PARCO PELLERINA, nella maxiarea (tempo permettendo), [illegible] 21,30: «La Luna in diretta», serata di astronomia. Su uno schermo [illegible] otto metri per sei, appariranno la Luna e le altre stelle grazie a un sistema [illegible] rinvio [illegible] immagini», dal telescopio di Pino alla telecamera, e da que[illegible] a un proiettore fino allo schermo gigante. La Luna sarà «avvicinata» a soli 1000 chilometri anziché ai 320 mila che ci dividono abitualmente dal nostro satellite. [illegible] professor Tullio Regge commenterà le immagini. Nell'area, opportunamente oscurata per evitare il riverbero della città, potranno trovare posto 5 mila persone. L'ingresso [illegible] gratuito. Gli altri appuntamenti [illegible] fissati, sempre alle ore 21,30 nelle serate di: sabato 27 agosto (La geologia dei pianeti del Sistema solare, illustrata da Remo Bianchi dell'Istituto di Astrofisica Spaziale); lunedì [illegible] agosto (La preparazione di una missione spaziale, [illegible] cura di Angioletta Coradini); mercoledì 31 agosto (Veglia alle stelle, sotto la guida del Gruppo Astrofili William Herschel). Al termine, fino all'1,30, discoteca da vedere e ballare con i migliori filmati d'oltreoceano.

[illegible] MUSICA. Per motivi di sicurezza quest'anno non saranno venduti biglietti d'ingresso in numero superiore ai posti [illegible] sedere. Inoltre il numero esatto dei posti verrà indicato anche davanti [illegible] ogni chiesa; quindi ai concerti gratuiti il numero dei posti sarà contenuto entro limiti di sicurezza.

[illegible] MUSICA. La biglietteria mobile, in piazza Castello lato sinistro Palazzo Madama, [illegible] aperta tutti i giorni, domeniche comprese, dalle 10 alle 13 e dalle 16 alle 19. Come nell'anno passato vende esclusivamente posti numerati, corrispondenti a metà sala, per tutti i concerti a pagamento, a lire [illegible] mila. Gli ingressi, per la restante metà sala (tutti seduti quindi), saranno messi in vendita, [illegible] lire [illegible] mila, un'ora prima presso la biglietteria delle sale sedi di concerto. Per ulteriori informaizioni, tel. 513.315 - 519.770.

ARTE E SCIENZA per il disegno del mondo; la mostra allestita alla Mole Antonelliana, organizzata dall'assessorato per la Cultura della Città di Torino e curata da Giulio Macchi, rimarrà aperta fi[illegible] al 30 ottobre con il seguente orario continuato: dalle [illegible] 9 alle [illegible] [illegible] (feriali, lunedì escluso); dalle 10 alle 20 (festivi).

[illegible] DI CHITARRA. In [illegible]sione del centenario della nascita [illegible] Guido Gozzano, il Comune di Agliè — in collaborazione con [illegible] Regione, la Rai, [illegible] Teatro Regio [illegible] l'Università di Torino — ha organizzato il «1° Seminario accademico di chitarra», tenuto dal professor Domenico Lafasciano. Il seminario, che si svolgerà dal [illegible] all'11 settembre prossimi presso la Sala del Palazzo Comunale [illegible] Agliè, [illegible] aperto [illegible] allievi effettivi [illegible] uditori. Le quote di frequenza sono rispettivamente di L. 50.000 e L. 20.000. A fine corso verrà rilasciato un diploma [illegible] tutti gli allievi, mentre i migliori [illegible] protagonisti del concerto pubblico di chiusura. Le domande d'iscrizione dovranno pervenire entro il [illegible] settembre al maestro Lafascia[illegible] (via Gattico 23, 10149 Torino, tel. 299.247); la quota di partecipazione dovrà invece essere versata direttamente all'inizio del seminario.

GIARDINI [illegible] CASTELLO DUCALE DI AGLIE': «Guido Gozzano: colloqui con l'immaginario». Orario di apertura della mostra: da martedì a venerdì: 10-12,30, 15-19; sabato e domenica, orario continuato: 10-19. Chiuso il lunedì.

CENTRO DI [illegible] DRAMMATICA (via Carlo Alberto 12/1). Le iscrizioni ai nuovi corsi 1983-1984 saranno aperte dal 15 settembre presso la segreteria del Centro stesso (tel. 533.378), dalle ore 16 alle ore 19 [illegible] tutti i giorni feriali, compreso il sabato. I corsi, distribuiti prevalentemente nelle ore serali, dalle ore 19 alle ore 22,30/23, comprendono dizione, fonetica, recitazione, canto, storia del teatro, scherma, judo, danza, mimo, yoga.

ANTICHI CHIOSTRI, via Garibaldi 25, fino [illegible] 17 settembre, prosegue la mostra dell'Archivio Storico della Città di Torino sulla Collezione Simeom. Raccolta di stampe [illegible] quadri che illustrano costumi popolari, paesaggi, monumenti, angoli pittoreschi di Torino [illegible] dintorni nei secoli scorsi. Ingresso libero.

PALAZZO A [illegible] prosegue la mostra retrospettiva dello scultore americano Alexander Calder. Si tratta di più di 600 opere che testimoniano l'itinerario dell'artista: dai disegni e dipinti [illegible] giovinezza [illegible] opere della precoce maturità che lo rivelarono [illegible] più geniale rinnovatore della scultura del XX Secolo. Orario di apertura fino [illegible] tutto settembre: 10-22,30 (lunedì chiuso).

STASERA — Inizia il noto festival cittadino

IN TORINO

a Settembre è musica

Da oggi ogni torinese che lo desidera, ma sono già annunciate le presenze di molti forestieri, potrà ascoltare ogni giorno due concerti, uno pomeridiano alle sedici e uno serale. Si tratta dell'apertura dell'ormai notissimo festival cittadino di *Settembre - Musica* che a sei anni dalla sua fondazione mostra una vitalità sempre crescente.

Sarà l'illusione di prolungare un poco l'atmosfera delle vacanze trascorrendo qualche sera di festa, sarà il repertorio particolarmente cattivante, le grandi opere sinfonico-corali dominano la scena, sarà il moltiplicarsi vertiginoso degli appuntamenti musicali in cui ognuno trova sicuramente l'avvenimento congeniale, sta di fatto che *Settembre-Musica* ogni anno stravince accaparrandosi i consensi perfino di coloro che con la musica intrattengono rapporti piuttosto radi.

I luoghi della musica in occasione di questo festival cittadino si moltiplicano ed accanto a quelli deputati come il Conservatorio, il Teatro Regio e l'Auditorium della Rai, compaiono quelli occasionali rappresentati nella maggior parte dei casi dalle chiese nelle quali hanno luogo i concerti pomeridiani. Si tratta del Duomo, della chiesa di Santa Teresa, della Gran Madre di Dio, di San Francesco d'Assisi, della chiesa del Carmine e di quella dei Santi Martiri. Sarà bene non dimenticare che l'ingresso ai concerti che hanno luogo nelle chiese, di pomeriggio, ma anche di sera, è gratuito e si tratta, come vedremo giorno per giorno, di appuntamenti musicali di qualità sempre piuttosto elevata.

La giornata inaugurale propone due appuntamenti: quello pomeridiano è alle ore 16 nei giardini di Palazzo Reale. Più che di un concerto si tratta di uno spettacolo musicale allestito nell'estate durante i corsi dell'Istituto Cordero di Pamparato. Il titolo dello spettacolo itinerante, che domani sarà replicato nel borgo medievale del Valentino, è *Il carro di fedeltà d'amore* e si presenta come una libera realizzazione condotta su un modello secentesco.

In serata all'Auditorium della Rai avrà luogo l'esecuzione della *Missa solemnis* per soli, coro e orchestra op. 123 di Beethoven. L'orchestra sarà quella sinfonica della Rai, il coro quello della Filarmonica slovacca di

Bratislava e sul podio ci sarà il maestro Rudolf Barshai. L'elevata professionalità degli interpreti e del direttore dovrebbero garantire una esecuzione accurata del capolavoro sacro di Beethoven.

e. re.

4,5 MILIONI PER PUNTATA

COSTANZO

la gente vuole sesso

«La gente ha voglia di parlare di sesso». Lo dice Maurizio Costanzo facendo il bilancio di *Stasera amore*, un programma che, a sentir lui, gli ha procurato *«grandi soddisfazioni»*.

La prima è di essere riuscito a *«superare un tabù, trattando l'argomento sesso senza volgarità»* (anche se taluni sono stati di avviso contrario); la seconda consiste nell'avere registrato una grande voglia degli italiani di effondersi, senza reticenze. Le 12 puntate trasmesse da Retequattro, dal 9 giugno al 25 agosto, hanno permesso a Costanzo di «entrare in numerose camere da letto», di esaminare anche i cosiddetti «ménages à trois» e a privare di inibizioni personalità come il ministro Altissimo.

L'ascolto medio è stato di 4,5 milioni. Un «audience» molto soddisfacente — secondo Costanzo — considerato il calo drastico degli indici di ascolto nel periodo estivo. Infine pochissime proteste, molti elogi e molti quesiti.

Commento di Maurizio Costanzo: *«Sembra che sia trascorso un secolo dal 1979, quando in una puntata di Acquario misi vicino il pretore Salmeri e Cicciolina col risultato di 5000 lettere di insulti»*.

INTERVISTA — Con l'attrice Di Nardo

Dal cabaret

Olimpia alla Tv

Quando ride lo fa con gli occhi, la bocca, il naso e il mento. Questa è Olimpia Di Nardo, dal viso furbo e allegro che, accanto a Gianfranco D'Angelo, Mario Marenco e Paola Tedesco, partecipa per la Rete Uno al programma *Sabato e domenica insieme* per la regia di Fausto Dall'Olio.

Olimpia Di Nardo è meno nota di quanto meriterebbe e questo perché, come lei stessa mi spiega, è restia a pubblicizzarsi con interviste e chiacchiere del genere. E infatti ha un passato di tutto rispetto: cabaret, rivista musicale, cinema, televisione, teatro. Ha lavorato con Lando Fiorini, Oreste Lionello, Enrico Montesano, Aldo Fabrizi, Gigi Proietti, e ha interpretato film come partner di Tomas Milian.

Ogni tanto, sentendola parlare, si nota un po' di accento romano. E' nata a Roma o è romana d'adozione? *«Ecco il modo con cui sono nata fa un po' pensare a un ruolo che ho interpretato nel cinema: sono una madre che sta per avere un bambino ma poiché tanto io quanto mio marito vogliamo che nasca a Roma, in automobile corriamo all'impazzata verso la capitale. Nella realtà della vita mio padre e mia madre, che sono napoletani, invece volevano che io non nascessi a Roma, dove si trovavano, bensì nella loro città. Così mamma è andata a partorirmi a Napoli e, una settimana dopo, sono arrivata a piagnucolare a Roma. E ci sono sempre rimasta, salvo spostamenti per lavoro e altro»*.

Da bambina già aspirava al palcoscenico? *«Mio padre è un musicista e anch'io ero avviata sulla stessa strada, come mio fratello del resto. E già da piccola cantavo e ballavo. Volevo diventare una ballerina-cantante. Ma fui investita da una motocicletta e restai immobilizzata per due anni. Quando ritenni di poter tornare alla scuola di ballo mi dissero che ormai ero troppo grande»*.

E come fu allora l'avvio al palcoscenico?

«Venni ingaggiata quale cantante del coro della rivista Gaetanaccio con Gigi Proietti. Un giorno venne a mancare l'attrice protagonista e qualcuno fece osservare a Castellacci e Pingitore, gli autori-registi, che io avevo la faccia giusta, l'atteggiamento che ci voleva e un aspetto che sprizzava simpatia. Mi dicono: vuoi provare? Proviamo, rispondo. E andò così bene che poi mi portarono anche al Bagaglino».

Comincia così la serie dei grandi cabaret e ne ha fatti tanti; ma come è approdata la prima volta in televisione?

«Fu con la rivista Er Lando Furioso che ebbe un indice di ascolto grandissimo e ancora oggi, ogni tanto, trovo delle persone che se ne ricordano. Fra l'altro c'era un botta e risposta con Lando Fiorini molto ben riuscita. Io stiravo, gli davo il ferro e dicevo una battuta con aria stracca. Per esempio dicevo: Tu l'ha fatta l'ultima guerra? E Lando: Io no, non c'ero... E io concludevo: Che te sei perso! Era una cosa mondiale...».

E col teatro com'è andata? Qual è lo spettacolo che ricorda con più soddisfazione?

«Direi L'inferno può attendere di Amendola e Corbucci. Interpretavo Anna Magnani».

All'inferno? Anna Magnani all'inferno?

«No. Era in aspettativa. C'era una lotta di potere fra il diavolo e San Pietro. Il diavolo la voleva portare all'inferno per farle dire le parolacce romanesche, San Pietro, invece, in paradiso per farle recitare le poesie. In attesa che si risolvesse la querelle lei otteneva dei permessi per venire a Roma. Ma la trovava così cambiata, così rumorosa che preferiva tornarsene lassù».

E ci si è trovata bene nel ruolo della Magnani?

«Beh, io sfioravo il personaggio. Però poi mi è stato proposto di portare proprio il personaggio della Magnani in teatro. Ma mi sembrò di mancarle di rispetto e ho detto di no. Però, forse, chissà, un giorno. Almeno la voce, intanto, riesco a farla bene...».

Lamberto Antonelli

INFORMAGIOVANI. In via Assarotti 2, prosegue la mostra dei manifesti che hanno partecipato al concorso «Immagini per un incontro». Sono una quarantina di opere, realizzate con tecniche diverse (pastelli, tempere, collage, ecc.) che hanno come comune denominatore il concetto dell'incontro, dello scambio, dello stare insieme tra i giovani di diverse nazionalità. Oltre a essere affisso in vari punti di Torino il manifesto vincitore, che diventerà anche il simbolo degli Incontri internazionali dei giovani dell'estate 1983, verrà regalato a tutti i ragazzi, stranieri e non, che parteciperanno agli Incontri internazionali che sono iniziati il 4 luglio. La mostra ha il seguente orario: dal lunedì al sabato, dalle 10 alle 18.

SECONDA RETE

CONCERTO

per Chuck Berry

La seconda rete tv della Rai riprenderà, in un locale della Riviera ligure, «Il Covo», il concerto di Chuck Berry, chitarrista americano cinquantaseienne considerato il padre del rock'n'roll, che verrà eseguito — unico in Italia — domenica prossima, appunto, a Santa Margherita Ligure. Berry è atteso domenica prossima all'aeroporto Cristoforo Colombo di Genova, proveniente da Francoforte.

Accompagnato dalla figlia Ingrid (cantante) e da altri tre musicisti, non si esibirà prima della mezzanotte. Prevista la presenza al concerto di Chuck Berry di una «star» della musica pop mondiale, l'inglese Eric Clapton, che si trova in vacanza a Rapallo con un gruppo di amici.

Uno spezzone del concerto sarà riproposto anche nel corso di una delle prossime puntate di *Blitz*, la trasmissione televisiva domenicale condotta da Gianni Minà.

RETE TRE

PROCESSO

anche per i film

Il «processo» televisivo ha una storia antica; basti pensare a quelli, di carattere sportivo, che animavano le cronache ciclistiche di qualche anno fa e, più recentemente, al «Processo del lunedì» che, con la conduzione di Aldo Biscardi, ha calamitato l'attenzione degli spettatori sulle serate della rete 3 tv per la durata del campionato di calcio ed oltre.

Dal mese di novembre però questa tradizione vedrà la nascita di un nuovo programma, dedicato al cinema e curato da Ugo Pirro, sempre per la rete 3 tv. Si chiamerà, probabilmente, «Il film della settimana: giudicatelo voi» e avrà come valletta la campionessa di scherma Dorina Vaccaroni.

«Nei nostri intenti — spiega Ugo Pirro — *si dovrebbe trattare di una diretta di circa 80' in cui un film, in quel momento in programmazione, verrà dibattuto da giornalisti e pubblico, autori ed attori. Abbiamo in esame anche numerose sorprese, specie per quelle opere che coinvolgono il grande mercato internazionale. Ma per questi dettagli è ancora troppo presto»*.

Di certo si sa che il sale della polemica non sarà assente nemmeno questa volta.

Rete uno

13 — **Maratona d'estate**, rassegna internazionale di danza a cura di Vittoria Ottolenghi. Antologia del balletto moderno: Dumbarton Oaks. Coreografia di Hans Van Manen, musica di Igor Stravinsky. Con il Balletto nazionale olandese. Seconda parte

13,30 **Telegiornale**

FILM 13,45 **All'ultimo secondo**, di Richard T. Heffron, con Peter Fonda, Susan Saint-James, Steve Frombolz. Usa avventuroso 1977 — *Un giovane cantautore è detestato da tutti per il carattere ribelle e poco simpatico nonché per la malsopportazione che dimostra verso qualsiasi tipo di regola. Un giorno viene incarcerato per aver rubato un trattore e nello stesso momento viene a sapere che una cantante gli ha rubato invece una canzone e con quella ha avuto successo*

15,20 **Mister Fantasy**, musica da vedere

16,15 **Azzurro quotidiano**, storie di pesci e pescatori del Mediterraneo raccontate da Carlo Gasparri. Dodicesima puntata: **Le colonne d'Ercole**

16,40 **Invito allo sport: Lo sci dei campioni**

17 — **Fresco Fresco**, quotidiana in diretta di musica, spettacolo e attualità presentata da Roberta Manfredi

17,10 **Astroboy**, cartoni animati

17,30 **In studio con ospiti e musica**

18 — **Colorado**, sceneggiato. Con William Atherton, Barbara Carrera, Richard Chamberlain — *Canby, vecchio compagno di viaggio di Jim e John, da loro fortunosamente ritrovato, perde la vita nell'incendio del tendone del circo, mentre Perkins riscontra gravi perdite di bestiame e ordina una rigorosissima conta delle mandrie*

18,30 **Buon appetito e poi**, attualità

18,45 **Disco Fresk**, musicale

19 — **Jack London, l'avventura del grande Nord**, telefilm

19,30 **Guarda e vinci**, quiz

19,45 **Almanacco del giorno dopo**

20 — **Telegiornale**

20,30 **Ping Pong**, opinioni a confronto su fatti e problemi d'attualità

21,30 **Telegiornale**

21,40 **Un'isola da trovare**, musicale

23,15 **Tg1 notte**

23,20 **Finale campionato italiano guidatori trotto**

Rete tre

19 — **Tg3** - Intervallo con avventure sottomarine, cartoni animati

19,25 **I segni e la storia, viaggio nella Calabria del Medio Evo.** Sesta puntata

19,55 **La cinepresa e la memoria**, momenti del documentario italiano dal 1949 al 1970

20,05 **Schede di arte applicata: Il cammeo**, documentario

FILM 20,30 **Teatro con la macchina da presa: Come le foglie**, di Mario Camerini, con Isa Miranda, Nino Besozzi, Mimì Aylmer. Italia drammatico 1934 — *Quando un fallimento fa cadere in miseria la famiglia Rosani, la moglie e il figlio si dimostrano disponibili ai compromessi più ignobili pur di continuare la loro vita agiata. Il padre e la bella figlia Nennele reagiscono con realismo. Decisivo per la giovane è l'appoggio del cugino dai saldi principi*

21,50 **Tg3**

22,15 **Concertone, musicale**

23,15 **Speciale Orecchiocchio**, musicale

23,25 **Campionati europei di nuoto**, i protagonisti di Roma '83

Rete due

13 — **Tg2 ore tredici**

13,15 **Vetrina di Azzurro '83**, musicale. Ottava ed ultima puntata — *Squadra del «delfino bianco». Ugo Frisoli presenta la registrazione (non dichiarata come tale) del brano della serata di Azzurro '83 con le canzoni di Gianni Bella e Ivan Graziani. Gli altri componenti della squadra compaiono per pochi secondi ciascuno*

14 — **Il futuro è giallo**, documentario

14,45 **Viaggio nel Paese dei Tarahumara**, documentario

FILM 15,40 **Canzoni di ieri, canzoni di oggi, canzoni di domani**, di Domenico Paolella, con Antonella Lualdi, Franco Interlenghi, Alberto Sordi, Delia Scala, Marina Vlady, Galeazzo Benti. Italia musicale 1952 — *Film di semplice montaggio: si tratta infatti della fusione di sequenze tratte da due pellicole quasi omonime, uscite negli anni precedenti con molto successo: Canzoni di mezzo secolo e canzoni, canzoni, canzoni. I vari spezzoni sono intervallati da alcuni monologhi affidati a Ernesto Calindri e da spezzoni documentaristici non interessantissimi. In chiusura ecco la «canzone di domani», un filmato d'antan con Celentano*

17,05 **Sport in concerto**, un programma di musica e sport in collaborazione con il Coni e le Federazioni sportive nazionali. Presentano: Nino Benvenuti e Francesca Marciano

18 — **Roma: Campionati europei di nuoto.** Finali. Per gli uomini in programma oggi ci sono i 200 farfalla e i 100 dorso, mentre per le donne assistiamo ai 200 misti, agli 800 stile libero e alla staffetta 4 per 100 mista. Finali anche per il doppio sincronizzato

19,45 **Tg2**

20,30 **Storia di un italiano**, un programma ideato e realizzato da Alberto Sordi. Quinto episodio

21,50 **Tg2 stasera**

22 — **Tg2 dossier**, attualità

22,55 **Chi fermerà Tommy Wanda?** sceneggiato. Con Joe Don Baker, Karen Black, Howard Da Silva. Prima puntata

23,55 **Tg2 stanotte**

24 — **Bahia a Roma**, una settimana di musica brasiliana ai Fori Romani

Montecarlo

17 — Da Zurigo: **Campionati mondiali di ciclismo.** Sintesi

18 — **Gli gnomi della montagna**, cartoni animati

18,50 **Notizie flash** - Bollettino meteorologico

19,05 **Anna, giorno dopo giorno**, sceneggiato. Cinquantaquattresima puntata

19,20 **Telemenù**, una ricetta al giorno e utilissimi consigli di cucina presentati da Wilma De Angelis

19,30 **Gli affari sono affari**, quiz

20 — **Jerry Lewis show**, varietà. Con la partecipazione di Zsa Zsa Gabor

21,30 Dalla Bussoladomani: **I 45 giri dell'estate 1983**, musicale. Seconda parte

FILM 22,30 **L'albergo del libero scambio**, due atti di Georges Feydeau e Maurice Desvallières. Con Franco Parenti, Scilla Gabel — *Secondo il più classico stile del suo autore anche questa commedia è tutta basata sull'equivoco. In un alberghetto parigino si danno appuntamento lo stesso giorno alla stessa ora varie coppie clandestine che non debbono vedersi fra loro* - **Notiziario - Oroscopo - Bollettino meteorologico**

Italia1 (Antenna Nord)

Can. 58-41; 23-70-25

FILM 14,30 **Una storia allucinante**, di John Llewellyn Mawey, con Darren McGavin, Carol Linley. Usa, giallo 1971 — *Un giornalista a Las Vegas, pur non credendo a ciò che con i suoi occhi ha visto, capisce che l'autore di una misteriosa catena di delitti è in realtà un vampiro e comincia a indagare poco creduto dalla polizia*

18 — **La grande vallata**, sceneggiato

19 — **Wonder Woman**, telefilm

20 — **Strega per amore**, telefilm

FILM 20,30 **La rossa ombra di Riata**, di Barry Shear, con Richard Harris, Rod Taylor, Al Lettieri. Usa, western 1974 — *Western movimentatissimo pieno di sparatorie con le avventure di uno sceriffo a cui i banditi hanno sterminato la famiglia e che non si dà pace finché non uccide tutti i banditi. Inaspettatamente è un giudice ad aiutare i gangster*

22,20 **Agenzia Rockford**, telefilm

FILM 23,10 **Il cadavere dagli artigli d'acciaio**, di Leonard Kiegl, con Romy Schneider. Francia, giallo 1970

0,30 **Cannon**, telefilm

Canale 5

Canali 61-32; 50-69-36

FILM 15,30 **Una domenica d'estate**, di Giulio Petroni, con Eddie Bracken, Ugo Tognazzi. Italia commedia 1962. *Scoppia il caldo d'agosto a Roma e mezza città scappa a Fregene in cerca del fresco. Il film fra le varie avventure che s'intersecano segue quelle di due becchini in cerca di refrigerio mentre trasportano un cadavere di cui nessuno sembra preoccuparsi*

17 — **Search**, telefilm

18 — **La piccola grande Nell**, telefilm

18,30 **Popcorn**, musicale

19 — **Tutti a casa**, telefilm

19,30 **Kung Fu**, telefilm

20,25 **Arabesque**, telefilm

FILM 21,25 **Guardia, guardia scelta, brigadiere, maresciallo**, con Aldo Fabrizi, Alberto Sordi, Peppino De Filippo, Gino Cervi. Italia commedia 1956. *Storie di quattro uomini che vigilano sull'ordinato svolgimento della vita cittadina. C'è un vigile troppo zelante e carrierista, c'è una guardia scelta che pensa solo alle sue manie musicali, c'è un brigadiere troppo preso dai figli e c'è un comprensivo maresciallo*

23,25 **Golf - Vela**

Retequattro (Telestudio)

Canali 24-45

14 — **Agua viva**, sceneggiato

FILM 14,45 **Ancora una volta con amore**, di George Schaefer, con Shirley Jones, Len Carou, Cassie Farrel, Conchita Farrell, Lee Ann Mitchell. Usa, drammatico 1978

16,30 **Ginguiser**, cartoni animati

17 — **Temple e Tam Tam**, cartoni animati

17,30 **Ciao ciao**, cartoni animati

18 — **Star Blazers**, cartoni animati

18,30 **Quella casa nella prateria**, telefilm

19,30 **Quincy**, telefilm

20,30 **Falcon Crest**, telefilm

FILM 21,30 **Grazie per quel caldo dicembre**, di Sidney Poitier, con Sidney Poitier, Esther Anderson, George Baker. Gran Bretagna, drammatico 1973 — *Un medico americano di colore è a Londra per passare una breve vacanza assieme alla figliola. L'uomo, rimasto vedovo da un po' di tempo, conosce una ragazza splendida sotto ogni punto di vista. Lei ricambia i sentimenti che subito lui le dichiara ma si rifiuta di sposarlo perché, malatissima, ha pochi mesi di vita davanti a sé*

il meglio alla radio

UNO (FM 92,1)

13,25 **Master.** La musica giorno per giorno

14,30 Dipartimento scuola educazione **Animali in casa**

15 — Radiouno servizio **Nord-Sud e... viceversa.** Viaggio nei pomeriggi del mondo

16 — **Il paginone - estate** a cura di Giuseppe Neri

17,25 Fiammetta presenta **Globetrotter estate.** Viaggio nel mondo dei 33 e 45 giri

18 — Ileana Ghione e Ivo Garrani presentano **Ipotesi**

18,30 Alberto Lionello e Aldo Reggiani presentano **Richard-Ludwig (1864-1883)**

19,15 **Cara musica**

19,30 **Radiouno jazz 83.** Alla ricerca del jazz perduto. Programma di Lilian Terry

20 — **La via della bora.** Radiodramma di Fabio Doplicher

21 — In collegamento diretto con l'Auditorium Rai di Torino, **Concerto d'apertura del «Settembre Musica»**

22,35 **Orchestre nella sera**

23,05 In diretta da Radiouno **La telefonata** di Piero Cimatti

DUE (FM 95,6)

13,41 Francesco Vairano presenta **Sound-Track.** Curiosità, informazioni e musiche di vecchi e nuovi film

15 — **Storia d'Italia e dintorni.** Come si divulga una storia a piacer nostro

15,37 **Musica da passeggio.** Dischi a gusto misto presentati da Loredana Lipperini

16,32 Manfredo Matteoli presenta **Perché non riparlarne?**

17,32 **Aperti il pomeriggio.** Due ore di musica e divagazioni in compagnia di Silvano Ambrogi e Gianfranco Agus

19,50 **Una finestra sulla musica** a cura di Mauro De Cillis

20,45 **Sere d'estate. Pioggia di stelle.** I grandi della musica leggera in biografie sonore di Marco Neirotti

21,40 **Un'isola da trovare.** Finale del concorso per cantautori

TRE (FM 98,2)

11,50 **Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati

15,15 **Cultura, temi e problemi** a cura di Eugenio Di Rienzo

15,30 **Un certo discorso estate** a cura di Pasquale Santoli

17 — **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Mirko Bevilacqua

21,10 **Nuove musiche dalla Polonia**

21,45 **Spazio Tre Opinione**

22,10 **La musica da camera di Schumann**

23 — Da Ancona, Marco Salvarani presenta **Il jazz, improvvisazione e creatività nella musica**

23,40 **Il racconto di mezzanotte**

Svizzera

17,55 **Roma: Campionati europei di nuoto.** Cronaca diretta
19,55 **Il Regionale**
20,15 **Telegiornale**
20,40 **Zurigo: La Rtsi alla Fiera '83:** musicalmente. Con Pino Daniele
21,50 **Prossimamente cinema**
22 — **Telegiornale**
22,10 **Lo sport: Zurigo: Campionati mondiali di ciclismo su pista,** sintesi - Roma: Campionati europei di nuoto, sintesi - Bruxelles: Meeting internazionale di atletica, sintesi - **Telegiornale**

Capodistria

14 — **Confine aperto,** trasmissione in lingua slovena
16 — **Pallanuoto: Roma: Iugoslavia-Urss. Campionato europeo**
17,30 **Confine aperto,** replica
18 — **Nuoto: Roma: Campionato europeo**
19,30 **Telegiornale** - Punto d'incontro
19,45 **Ryan,** telefilm
FILM 20,45 **Il garofano verde,** di Ken Hughes, con Peter Finch, James Mason. Gran Bretagna drammatico 1960
22,45 **Telegiornale** - Tuttoggi

G. R. P. (Antenna 3) Canali 66-42-20

FILM 14,30 **Il principe e il povero,** di William Keighley, con Claude Rains, Errol Flynn. Usa fantastico 1937. *Nella fantasiosissima vicenda si immagina che il piccolo erede al trono d'Inghilterra incontri un giorno un ragazzo poverissimo che gli assomiglia però alla perfezione. I due si scambiano gli abiti e a causa di questo il povero sta per essere incoronato al posto del legittimo re nonostante le sue veementi proteste. All'ultimo si scopre la verità, il falso principe viene cacciato e quello vero siede sul trono*
16 — **Kimba,** cartoni animati
16,50 **La corda al collo,** telefilm
17,45 **Laura,** sceneggiato
18 — **Giovani avvocati,** telefilm
19 — **Grp flash**
19,20 **Rombo tv,** settimanale di automobilismo
20,15 **Cartoni animati**
FILM 20,30 **Kill,** di Roman Gary, con James Mason, Jean Seberg, Stephen Boyd, Curd Jurgens. Francia drammatico 1971. *Un ex funzionario della sezione narcotici della polizia newyorkese ha assistito alla morte della figlia dopo aver scoperto che la giovane era un'eroinomane, e passa i suoi giorni a sterminare spacciatori di droga. Avendo saputo di una grossa spedizione in partenza dal Marocco collabora alle indagini di un collega e riesce ad uccidere alcuni boss*
22 — **The great detective,** telefilm
FILM 23 — **La mantide,** di William Rosler, con Susan Stewart, Vic Lance, Usa drammatico 1971. *Una starlet dei locali notturni compie sotto l'effetto dell'Lsd un delitto scannando un uomo con cui si è accompagnata. Poi fa fuori un secondo amico e in seguito anche un terzo. La polizia indaga e la sorprende sotto l'effetto della droga, mentre taglia un cadavere a colpi d'ascia. Film di serie Z*
0,45 **Dai giornali di oggi,** rassegna della stampa cittadina
FILM 1 — **Le hostess,** di Michael Thomas, Germania commedia 1971. *Tre hostess hanno svariati amanti in ogni città. Fra un viaggio e l'altro li incontrano tutti per vincere la noia*
FILM 2,30 **Uccidete agente segreto 777,** Italia spionaggio

Videogruppo Canali 52-54; 57

FILM 14,45 **La lunga linea grigia,** di John Ford, con Maureen O'Hara. Usa commedia 1955. *Storia di Larry Maher, che dedicò 50 anni della sua vita all'accademia militare di West Point entrandovi come sguattero e finendo per fare l'istruttore sportivo. A lui rimasero legati con molto affetto generali e presidenti*
16,30 **Uaul,** cartoni animati
17,30 **Selvaggio West,** telefilm
18,30 **Agenzia estate**
19 — **Videonotizie**
19,10 **Insight,** telefilm
FILM 20,30 **L'uomo che doveva uccidere il suo assassino,** di E. Davis, con Jannifer Jones, Tom Tyron. Usa poliziesco 1971. *Il nipote di un miliardario deruba lo zio di una barra di uranio. La vende ad un losco trafficante, ma lo uccide temendo di essere poi ricattato. La catena di delitti ha inizio*
22,10 **Gunsmoke,** telefilm
23 — **Videonotizie**
23,10 **Telefilm**
FILM 24 — Titolo non pervenuto in tempo utile

Nuova Manila Canale 44

14,30 **Le nuove avventure di Lassie,** telefilm
FILM 15 — **Killico il pilota nero,** di D. Haller, con Fabian, Judy Cronwell. Usa, drammatico 1968 — *Un pilota d'auto non trova posto in nessuna scuderia perché è noto a tutti il suo carattere antipaticissimo e violentemente attaccabrighe. Il pilota allora cambia paese e trova anche una bella ragazza disposta a sopportare tutto. Dopo un po' però capisce che è proprio la vita tranquilla a non fare per lui*
16,30 **Le nuove avventure di Lassie,** telefilm
17 — **Le rigolò,** varietà
18 — **Vecchio Piemonte,** varietà piemontese
FILM 19 — **Il figlio di Django,** con Guy Madison, Ingrid Schoener. Italia, western 1968 — *Il figlio di Django diventa pistolero per vendicare la morte del padre, ma alla fine si converte, toccato dalle parole di un reverendo*
20,30 **Le nuove avventure di Lassie,** telefilm
21 — **Un po' qua, un po' là,** varietà
22 — **Concerti dal vivo,** musicale
22,30 **Promozionando,** vendita promozionale

Quartarete Canali 22-35; 23

FILM 14 — **Oltre ogni limite,** con M. Felix. Messico drammatico 1964. *Dopo una lunga assenza un bandito torna in un villaggio messicano e riprende una tresca con una donna sposata. Si scopre tutto: omicidi a catena*
15,30 **I grandi personaggi,** cartoni animati
16 — **I ragazzi della montagna di fuoco,** telefilm
16,30 **Vita da sub,** documentario
17 — **Love american style,** telefilm
17,30 **Filmati musicali a richiesta**
18,30 **I grandi personaggi,** cartoni animati
19 — **Telefilm**
19,30 **Speciale fantascienza**
20 — **Sport e brivido**
20,25 **Astropanorama**
20,35 **Affari di cuore,** telefilm
21,30 **Special fantascienza**
22,30 **I viaggi e le avventure**
23 — **Tuttomotori,** automobilismo
FILM 0,30 **Ray Master l'inafferrabile,** con Gastone Moschin, Alan Collins, Liana Orfei. Italia drammatico 1966. *Un avventuriero di gran classe riesce a sottrarre un enorme diamante dalla salma di un museo eludendo il sistema d'allarme a circuito televisivo interno, ma c'è una gang decisa a derubarlo a sua volta*

Telecity Canali 63-38-36

13,25 **Sesto senso,** telefilm
FILM 14,25 **I veli di Bagdad,** di George Sherman, con Victor Mature, Mary Blanchard. Usa avventuroso 1953. *Un giovane seguace del sultano di Bagdad viene insospettito dagli atteggiamenti di alcuni personaggi che fanno parte della corte e comincia a indagare scoprendo un complotto ai danni del monarca. Riesce a sventarlo e a farne arrestare gli organizzatori*
16 — **Bluey,** telefilm
17 — **Incontri musicali**
17,30 **Viva,** per i ragazzi
18,30 **Superclassifica show,** i filmati delle canzoni della hit parade
19,30 **Bonanza,** telefilm
FILM 20,25 **Gangster per un massacro,** con Tony Kendall, Brad Harris. Italia poliziesco 1968. *A Montreal durante l'Expo un gangster cerca di mettersi in contatto col fratello per recuperare tre milioni di dollari, frutto di una rapina da loro compiuta anni prima. Sulle sue tracce si mettono poliziotti e detectives*
22,15 **Giovani avvocati,** telefilm
FILM 23,15 Titolo non pervenuto in tempo utile
0,50 **Bluey,** telefilm

Quinta Rete Canale 47

14 — **Perry Mason,** telefilm
FILM 15 — **Tequila,** di Tullio Demicheli, con Anthony Steffen. Italia, western 1972 — *Uno stravagante bandito accompagnato da un pistolero che gli fa da spalla fa giustizia nelle praterie*
16,30 **Agenzia Interim,** telefilm
17 — **Daltam III,** cartoni animati
17,30 **Funny Face,** telefilm
18 — **I grandi gladiatori,** telefilm
18,30 **Una famiglia piuttosto intraprendente,** telefilm
19 — **Commedia all'italiana,** telefilm
19,30 **Starzinger,** cartoni animati
20,30 **Perry Mason,** telefilm
FILM 21,30 **La fine di un sogno,** di Paul Wendoks, con Ben Gazzara, Sal Mineo. Usa, drammatico 1977 — *Un capomafia alla Padrino regna nel mondo del crimine organizzato. Naturalmente non gli riesce sempre di farsi rispettare e talvolta deve ricorrere a spettacolari dimostrazioni di forza*
FILM 23,15 **Le svedesi continuavano a ballare la mazurka a letto.** Svezia, commedia 1974
FILM 0,45 **Per un dollaro di gloria,** di Fernando Cerchio, con Broderick Crawford. Italia, western 1968

Rete A Canali 31-62-35

14,30 **Simon Templar,** telefilm
FILM 15,30 **Alle donne piace ladro,** di Bernard Girard, con James Coburn, Camilla Sparv. Usa, commedia 1966
17 — **Sulle strade della California**
18 — **Furia,** telefilm
19 — **Barnaby Jones,** telefilm
FILM 20,15 **Dollari e fumo,** di R.M. Lewis, con George Marshall. Usa, commedia 1973
22 — **Sulle strade della California,** telefilm
FILM 23 — **La nipote,** di Nello Rosati, con Annie Edel. Italia, commedia 1974

Tele Subalpina Canale 46

FILM 17,15 **Il bivio,** con C. Vanel. Italia, poliziesco 1951
19 — **Appunti di vita diocesana,** attualità religiosa
19,30 **Telefilm**
FILM 20,30 Titolo non pervenuto in tempo utile
22 — **Il Buddismo,** documentario
22,30 **Telefilm**

Videouno Canali 53-39-26

18 — **Kim e company,** telefilm
18,25 **Cartoni animati**
19,15 **Videouno,** notizie
19,30 **Fase eliminatoria della Coppa Italia: Bari-Juventus.** Replica
21 — **I leopardi di Churchill,** con Richard Harrison. Italia, guerra 1970
FILM 22,20 **Capitan Apache,** con Lee Van Cleef. Gran Bretagna, western

Primantenna Canali 27-44-38

20 — **Suspense,** telefilm
FILM 20,30 Titolo non pervenuto in tempo utile
22 — **Gli investigatori,** telefilm
FILM 23 — Titolo non pervenuto in tempo utile

Telemalta Canali 41-60-37

19,30 **Harry O.,** telefilm
FILM 20,30 **La rossa ombra di Riata,** di Barry Shear, con Richard Harris, Rod Taylor, Al Lettieri. Usa, western 1974
22,30 **Agente speciale,** telefilm
FILM 23,30 **Il muro dei dollari,** con Ty Hardin. Usa, drammatico 1963

Studio Nord Canali 21-56; 68

19 — **Cartoni animati**
19,30 **Trider,** cartoni animati
20 — **Il tesoro degli olandesi,** telefilm
20,30 **Cartoni animati**
FILM 21 — **I fucilieri del deserto,** di D. Burton, con Gary Cooper, Lilly Damita. Usa, western 1938
FILM 23 — **La rivolta del Messico,** di Miguel T. Contreras, con Medea De Novara. Messico, drammatico 1934

Telecupole Canali 64-57; 21

14,30 **Progetto Ufo,** telefilm
FILM 15,30 **Giovanna d'Arco,** di Victor Fleming, con Ingrid Bergman, José Ferrer. Usa, 1948
17 — **Pomeriggio in allegria,** cartoni animati
19 — **La grande Hollywood,** varietà
FILM 20,30 **Hellzapopping,** di H.C. Potter, con Ole Olsen, Martha Raye. Usa, musicale 1941
22 — **Progetto Ufo,** telefilm
FILM 23,30 **Eugenia Grandet,** di Mario Soldati, con A. Valli. Italia, drammatico 1946

Canale 68 Canali 68-57

FILM 14 — **Due gattoni a nove code e mezza ad Amsterdam,** di Osvaldo Civirani, con Franco Franchi, Ciccio Ingrassia. Italia, commedia 1968
15,30 **Natura selvaggia,** documentario
16 — **Non è sempre caviale,** sceneggiato
17 — **Supercartoni**
19 — **Hazell,** telefilm
20 — **Natura selvaggia,** documentario
FILM 20,30 **Quanto costa morire,** di S. Merolle, con R. Pellegrin. Italia, western 1968

STAMPA SERA

CRITICA		PUBBLICO	
Capolavoro	★★★★★	Eccezionale	●●●●●
Ottimo	★★★★	Successo	●●●●
Favorevole	★★★	Consensi	●●●
Discusso	★★	Discordi	●●
Mediocre	★	Scarso	●

TROISI AL ROMANO NEL FILM DI GASPARINI

PRIME VISIONI

Ambrosio — c. Vitt. Emanuele 52, Tel. 547.007 — Lire 5000
Fuga dal Bronx, di Enzo Castellari, con M. Gregory, H. Silva, V. D'Obici (Usa-C., 1983) - Ambientata in un prossimo futuro, una storia di violenza, che si svolge nel quartiere newyorkese, dichiarato dalle autorità «zona ad alto rischio». N.v. **Dram.**
16,40; 18,35; 20,30; 22,30 **Prima visione**

Ariston — v. Lagrange 21, Tel. 546.147 — Lire 5000
La spiata, di Bob Swaim, con Nathalie Baye, Philippe Léotard, Richard Berry **Poliziesco**
16,40; 18,40; 20,40; 22,40 **Prima visione**

Arlecchino — c. Sommeiller 22, Tel. 587.190 — Lire 4500
CHIUSO PER FERIE

Augustus — p. C.L.N. 248, Tel. 530.114 — Lire 4500
CHIUSO PER LAVORI

Capitol — v. S. Dalmazzo 24, Tel. 540.605 — Lire 4500
CHIUSO PER LAVORI

Centrale D'ESSAI — v. C. Alberto 27, Tel. 540.110 — Lire 4000
CHIUSO PER FERIE

Charlie Chaplin 1 — v. Garibaldi 32/E, Tel. 545.245 — Lire 5000
Lo stato delle cose, di Wim Wenders, con Isabella Weingarten, P. Bauchau, Allen Goorvitz (Germ.-B. n.) — L'ultima opera del regista tedesco vincitrice del Leone d'Oro alla biennale di Venezia 82.
16; 18,15 (L. 4000, rid. L. 2000) **Drammatico**
20,30; 22,45 (L. 5000, rid. L. 3000) ★★★★/●●●

Charlie Chaplin 2 — v. Garibaldi 32/E, Tel. 545.245 — Lire 5000
Desperado city, di Vadim Glowna, con Vera Tschechova, Siemen Ruhaak, Beate Fink. (Germ.-Colori) — Il ritratto della Germania Anni '80 attraverso le disillusioni della giovane generazione 17; 18,50 (ingr. L. 4000, rid. L. 2000). 20,50; 22,55 (ingr. L. 5000, rid. L. 3000).

Cristallo — v. Goito 5, Tel. 650.71.00 — Lire 5000
CHIUSO PER LAVORI

Doria — v. Gramsci, Tel. 542.422 — Lire 4500
CHIUSO PER LAVORI

Gioiello — v. C. Colombo 31, Tel. 500.760 — Lire 4500
CHIUSO PER FERIE

Ideal — c. Beccaria 4, Tel. 541.520 — Lire 5000
Braccato, di Alain Delon, con Alain Delon, François Périer, Anne Parillaud (Francia, colori, 1983) — Tratto da un romanzo di André Caroff, l'ultima storia d'amore e violenza interpretata e diretta dell'attore francese. Non vietato. **Giallo**
16; 18,15; 20,15; 22,30 ★★/●●●●●

Lilliput — v. XX Settem. 15 bis, Tel. 537.100 — Lire 4500
Tootsie, di Sidney Pollack, con D. Hoffman, J. Lange (Usa-Col.) — Complicazioni sentimentali di un attore, che in cerca di scrittura accetta di travestirsi da donna. Ottiene il successo ma non riesce più a liberarsi di questo ruolo. N.v. **Commedia**
15,45; 18; 20,15; 22,30 ★★★/●●●●

Lux — Gall. S. Federico, Tel. 541.283 — Lire 4500
CHIUSO PER LAVORI

Nazionale — v. Pomba 7, Tel. 518.850 — Lire 4500
CHIUSO

Olimpia — v. Arsenale 31, Tel. 532.448 — Lire 4500
CHIUSO PER FERIE

Reposi — v. XX Settembre, Tel. 531.400 — Lire 4500
CHIUSO PER LAVORI.

Romano — Galleria Subalpina, Tel. 510.145 — Lire 1500
Per i **Punti Verdi**, replica del film proiettato ieri a Palazzo Reale **L'amico americano** di Wim Wenders (Germania, colori, 1977) e anteprima di **Sauve qui peut... la vie** di Jean Luc Godard (Francia, colori, 1981). Orario 16,30 - 18,30. Ingresso L. 1500

Studio Ritz — v. Acqui 2, Tel. 830.521 — Lire 4500
CHIUSO PER LAVORI

Vittoria — v. Roma 356, Tel. 561.789 — Lire 4500
CHIUSO PER LAVORI

PROSEGUIMENTI

Ambra — v. C. Salute 77, Tel. 297.197 — Lire 3000
CHIUSO IN ATTESA DI VERIFICA DELLA COMMISSIONE PROVINCIALE DI VIGILANZA PROSSIMA RIAPERTURA

Arco-Inc. — c. Pr. Oddone 31, Tel. 484.621 — Lire 3500
CHIUSO PER FERIE

Faro — v. Po 30, Tel. 832.214 — Lire 3000
CHIUSO

La Perla — c. De Gasperi 26, Tel. 584.791 — Lire 3500
L'ultima vergine americana di Boaz Davidson, con Luisa Moritz, Steve Autin, Kimmy Robertson (Usa-Colori, 1983) — Un gruppo di ragazzini alle prese con le prime esperienze d'amore.
Vietato ai minori di anni 14 **Commedia**
16,35; 18,10; 19,40; 21,10; 22,40 ★★/●●●

Massaua — p. Massaua 9, Tel. 786.003 — Lire 3000
Riapertura domani con **Un tranquillo weekend di paura**

Massimo — v. Montebello 8, Tel. 876.061 — Lire 3000
Un uomo da marciapiede con Dustin Hoffman, Jon Voight (Usa-Colori, 1969) — Le drammatiche esperienze di un giovane provinciale attratto dal fascino effimero di New York.
Vietato ai minori di anni 18 **Commedia dram.**
20,20; 22,30 **Riedizione 1969**

TEATRI

TEATRO REGIO: Stagione d'Autunno 1983 (24 settembre - 30 ottobre). **Vendita abbonamenti.** 3 spettacoli L. 35.000. Biglietteria Teatro Regio, piazza Castello 215, tel. 548.000. Orario 10-12; 15,30-18.
NUOVO - «CONCERTI AL SANTUARIO DI CREA»: ogni domenica ore 18. Inf. tel. 011.680.668.
TEATRO NUOVO CENTRO DI PERFEZIONAMENTO DELLA DANZA: Scuola di danza classica, Scuola di danza contemporanea, Scuola di recitazione. Iscrizioni e informazioni dal 1° settembre ore 15-20, c. M. D'Azeglio 17, tel. 656.552.

RITROVI

BELLE ARTI: ore 15,30-21 ballo liscio.
CHALET del VALENTINO: ore 21 orch. Antro del Mago.
CLUB 84: ore 15,30-21 danze.
DU PARC: ore 21 orch. Rocky.
GARDEN: ore 21 Seratissima Bentornati! Orch. I Marmittoni di Romagna.
LA PERLA del VALENTINO: 21 danze.
LE ROI - Nel giardino: ore 21 Bal Musette.

RISTORANTE - IL PIRATA: orchestra I Farrugiu. V. Cigna 23, tel. 521.1680.

GALLERIE E MUSEI

LA ROCCA (v. M. Vittoria angolo v. Della Rocca): Affiches originali.
MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA (Palazzo Chiablese): ore 10-12; 15-18.

FUORI CITTA'

BORGARO
ROYAL: La doppia bocca di Erica. Viet. 18.
CIRIE'
ITALIA: Vai alla grande. Tech. Non viet.
CUORGNE'
PERONA: Grand Hotel Excelsior.
MARGHERITA: Amytiville possession. Viet. 18.
IVREA
POLITEAMA: Una commedia sexy in una notte di mezza estate.
MONTANARO
VITTORIA: Sogni bagnati di una porno coppia. Viet. 18.
ORBASSANO
MODERNO: Bruce Lee il volto della vendetta.
PINEROLO
ITALIA: Braccato.
NUOVO: Caligola... la storia mai raccontata. Viet. 18.
SAN SICARIO
SANSICARIO: pomeriggio Robinson nell'isola dei corsari. Sera Un sogno lungo un giorno.
SESTRIERE
FRAITEVE: Il bisbetico domato.
SUSA
CENISIO: Fuga da New York.

NIVEN doppiato negli ultimi 2 film

«Rich Little ha doppiato gran parte dei dialoghi di David Niven nei suoi ultimi due film: "The trail of the Pink Panther" e "The curse of the Pink Panther"». Lo ha detto a *Variety* il vicepresidente della «Mgm-Ua» Al Newman precisando che l'attore scozzese «non voleva che si sapesse che era veramente malato, perché voleva continuare a lavorare».

David Niven, morto il 29 luglio, non aveva mai voluto essere doppiato in tutta la sua carriera, anche perché il suo accento era inconfondibile.

Sia nel settimo che nell'ottavo film della serie dedicata all'ispettore Clouseau, David Niven interpreta solo delle piccole parti dei «cammei» di contorno alle storie; Niven era stato il protagonista del primo film, «La Pantera Rosa», dove interpretava il ladro-gentiluomo antagonista di Clouseau.

L'uscita di «The curse of the Pink Panther» è prevista per questi giorni nei circuiti statunitense e canadese.

ALTRE VISIONI

FORTINO (via Cigna 47, telefono 486.560): **L'aereo più pazzo del mondo... sempre più pazzo** (nello spazio nessuno può sentirvi ridere). Ap. 20,15; ult. 22,30

NUOVO ODEON (via Venaizio 8, telefono 749.23.62): Chiuso per ferie. Riapertura 2 settembre

CROCETTA - S. RITA - MIRAFIORI

ADRIANO (v. Sacchi 65, telefono 587.715): **I nuovi barbari** di F. Castellari, con T. Brent

ZONA VANCHIGLIA - BORGO PO

SELENE (corso Belgio 53, telefono 874.171): Oggi riposo. Domani **Più bello di così si muore**

ZONA CENTRO

ASSOCIAZIONE MOVIE CLUB (via Principe Amedeo 5/L, telefono 544.077): Chiuso per ferie. Riapertura domani con **Oltre il giardino**

ZONA FRANCIA

ZETA D'ESSAI (via Cibrario 88, telefono 749.2907): **Vado a vivere da solo** di D. Risi, con J. Calà, L. Buzzanca. Ore 20,30; 22,30 **Commedia**

LUCI ROSSE

MAFFEI (via Principe Tommaso 5, telefono 655.334): **Pornotentazione**, (S.P.K. hard) colori. Ap. 14,30 ult. 22,30

METROPOL (via Principe Tommaso 6, telefono 650.5470): **Sesso caldo**, con Veronica Start, Juliette Anderson. Ap. 14,30; ult. 22,30

ORFEO (piazza Carlina, telefono 839.6701): **John Holmes erotic paradise**, novità Usa. Viet. 18. Ap. 15 ult. 22,30

PRINCIPE (via Principi d'Acaja 45, telefono 749.6951): **Superporcellone di notte**. Apertura 15; ultimo 22,30

REGINA (corso Regina Margherita 123, telefono 530.885): Chiuso per lavori.

TORINO (via Buozzi 6, telefono 530.353): Hard Festival S.P.K.: **Hard-hard, dur-dur.** Ap. 14,30; ult. 22,30 (tessera a riduzione valida tutti i giorni).

MILANO DOPPIA LUCE ROSSA (via Milano 8, tel. 530.255): **Private lesson of Justine** (Novità Usa). No stop dalle 10 alle 22,30

VITTORIO VENETO (piazza Vittorio Veneto 5, telefono 871.642): **Girati di qua, mettiti così.** Ap. 14,30; ult. 22,30

SPEZIA (via Nizza 170, tel. 696.3617): **Il nido dell'uccello.** Novità Usa. Viet. 18. Ap. 15, ult. 22,30

ALEXANDRA (via Sacchi 18, tel. 511.293): **Storia del piacere N. 2** con Laura Levi. Or. 14,05; 15,45; 17,25; 19,05; 20,45; 22,30

MAIOR (largo Giulio Cesare 105, telefono 287.974): **Dolly, giochi carnali.** Ap. 15; ult. 22,30

ROMA BLUE (via San Donato 40, telefono 487.765): **Hotel erotic love** (Super American Hard core) con Samantha Fox, Veronica Hart, Juliette Anderson. Ap. 15; ult. 22,30. Ingr. L. 2500

CINECLUB (via Fratelli Calandra 15, tel. 831.662): Dalle 14 alle 24 continuato **Rote Knospen.** Ingresso riservato ai soci

SELENE (corso Belgio 53, telefono 874.171): vedere ALTRE VISIONI